

પ્રસ્તાવના.

૧૮૬૧જી વરુ પ્રકાશમાં આજી પડી નવીન આશરમા મ્હામે ઉબી થય પડી તેનું જે મહત્ત્વ સમજવામા આવે છે તે, જ્યાં સુધી તે વસ્તુ અધ્યા-
રામાં દે.૫ છે—આશરિય દોષ છે, ત્યાં સુધી સમજવામા આવતુ નથી. આ
વાનની ખતરી ઐતિહાસિક સમમમદના એક પછી એક જામે. મહાર પાડ-
વાની અમારી પ્રતિજ્ઞે સમ્મત રીત્ત કરી આપી છે. જે રાસામોન પ્રાચીન
અંદારમાં જેતુ આવતું પણ નહિ, અને જેને અધ્યાયમાંથી ખાતર કરી નહીના
પ્રકાશમાં જેતુ કરવા જેવા સમજવામા આવતા, તે રાસામો, ઇતિહાસના સ્વા-
ચમાં મહાર આવતાં તે ઇતિહાસક્રિયાઓને જેતુ પ્રિય અને ઉપયોગી થઈ પડ્યા
છે, તે તેના વાંચનારા સારી રીતે જાણે છે. આપુજ એક અન્ય-ઈતિહાસનું
એ અન્ય-પ્રાચીન તીર્થમાગાઓ પણ છે. આ વાનની આજી ખતરી
પ્રાચીન તીર્થમાગા સંબંધ નો આ પ્રથમ અન્ય સ્તેવધી થા સારી.

આજી રાસ તીર્થની થય કરનારા જેતુકાક ક્રિયાઓ—મુનિમંગલ—તે તીર્થ ની
વસ્તુનું વર્ણન આપેખતા જેમ તે અવવાનતા માત્રા-વિખાતા નામ અન્ય
વાનના રૂંદરુ આજીખા અને અવવાનતા નેરાનું વર્ણન કરવામાં પોતાના
'થય વર્ણન' ની મર્યાદા સમજે છે ત્યાં રીત પ્રાચીન ક્રિયાઓ—અવવાન
વર્ણનો અવવાનતા 'થય વર્ણન' ની મર્યાદા—દે.૫ સમજવા તે ક્રિયાઓ
અવવાન વર્ણનો અવવાનતા ખામ કરીને, જેને અવવાન ઇતિહાસે પહેલી ખામને
કરીએ છે.એ, તેનું વર્ણન કરતા હતા આ વિજયન, વાંચનારામાં રૂંદરુ દોરી
જે—તીર્થમાગાઓમાં પ્રાચીન નર-અવવાનતા વર્ણનો, જુદા જુદા
રૂંદરુ સ્થિતિઓ, જુદા જુદા રૂંદરુ અવવાનતા રીત-રિવાજ અને તે અવવાનતા
અવવાનતા નામે વિશેષ જેતુકાકે અવવાનતા-ઈતિહાસે પહેલી ખામનેનું વ-
ર્ણન કરવામાં આવેડ છે, અને તેજી અ.૫ એ અવવાન છે—પ્રાચીન રાસામો,
જે એમાં વર્ણન એ અવવાનતા. અવવાન રીતિ: જે એવી અ.૫ અવવાન
અવવાનતા દે.૫ છે, એ.૫માં પ્રાચીન તીર્થમાગાઓ જેતુ પણ રીતે
ઈતિહાસને કાઢે ઉતરતું અવવાનતા અને તેજી અ.૫ અવવાન તીર્થમાગા-
ઓને અ.૫ એ અ.૫ પ્રથમ અવવાનતા મહાર પાડતુ ઉબી થયું છે.

વાંચો. જોઈ શકો છો-આમાં આપેલી પૃષ્ઠીએ તીર્થમાળાઓ સમગ્ર જુદા જુદા સમયના જુદા જુદા દિવસોની કૃતિયો છે, તેમ છતાં ધણી ખરી તીર્થમાળાઓમાં એટલાં એકતીયોનું વર્ણન આલેખાયેલું છે. આવી રિયતિમાં પૃષ્ઠીએ તીર્થમાળાઓનો જુદો જુદો સાર આપવામાં વારંવાર પુનરુક્તિ થવાનો સભવ જણાયો, અને તેથીજ પૃષ્ઠીએ તીર્થમાળાઓમાં આવેલાં તીર્થોને પાંચ વિભાગોમાં હેંચી નાખી પ્રત્યેક વિભાગથી સંબંધ રાખનારી તીર્થ-માળાઓમાં તે તે તીર્થોના સંબંધમાં શું શું લખવામાં આવેલું છે, તેમ ક્યા ક્યા કવિઓ કંઈ કંઈ બાબતોમાં જુદા પડે છે, તે બતાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. આથી કોઈ પણ વાચક 'સક્ષિતસાર' જોતાંજ પૃષ્ઠીએ તીર્થમાળાઓમાં આવેલ ઐતિહાસિક બાબતો અને જુદા જુદા સમયની તે તે તીર્થોની રિયતિઓ અનુ-યાસથી મેળવી શકશે.

એમાં તો કોઈ સંસપજ નથી કે સંસાર પરિવર્તનશીલ છે. સંસારની કોઈ પણ જાતિ, ધર્મ, દેશ, ગામ, નગર કે કોઈ પણ પદાર્થ આ પરિવર્તનતાના પંજાથી બચ્યો નથી. સમયના હોવા સાથે સૌમાં પરિવર્તન થાય છે જ. અને એજ પ્રમાણે આપણી પ્રાચીન નગરિઓમાં પણ પરિવર્તન થયેલું છે, તે એટલે સુધી કે-તે નગરિઓનાં અસલી રથાનોનો નિશ્ચય કરવો પણ અત્યારે અશક્ય જોવા થઈ પડ્યો છે. આ વાત સક્ષિતસારના પૃ. ૬, ૧૯, ૨૨, ૩૨ માં આપેલી કોશાંબી, વાણિજગામ, ક્ષત્રિયકુંડ, અને ઝડજીવાણુકા-જ'લીગામ ઉપરની નોંધ જોવાથી સપૂર્ણ રીતે સમજી શકાશે, આ અને આવીજ બીજી નોંધોમાં તે તે ગામો અને રથાનો સંબંધી વચાસકય સોધો કરી મેં મારા અભિપ્રાયો જણાવ્યા છે. પરંતુ આથી પણ વધારે સોધ કરી કોઈ ઇતિહાસ પ્રેમી વધારે પ્રમાણજૂત બાબતો બહાર પાડશે, તો તે ઇતિહાસક્ષેત્રમાં આશીર્વાદરૂપ થઈ પડશે.

મારા ઐતિહાસિકરાસસમ્રદના બાગેની માફક આ મંમદની તીર્થ-માળાઓની મૂળ ભાષા જેમની તેમ કાયમ રાખી છે. તે એટલા માટે કે તે તે સમયની સખાણુ પદ્ધતિ અને ભાષા સદજ સમજી શકાય.

આ પ્રસંગે ટુંકિશનનંદના જાંઘરના કાર્યવાહકો, તામ્રપુરના યતિજી, બાળબાના યતિ પ્રેમવિજયજી, પાલીનાણાની આ. ક. ની પેઠી, હુણાવાના યતિ સૌભાગ્યવિજયજી, જ્યપુરવાળા પં. ચંદ્રધર ગુલેરી બી. એ. અને બાવનગરની મેદ. ડાસાબાઈ અજેચંદની પેઠીના કાર્યવાહકોને ધન્યવાદ આપવો

| | | | | |
|--|------|------|------|-------|
| ૨૨ અદ્વિત્યતા. | | | | ૩૬ |
| ૨૩ હસ્તિનાપુર.... | | | | ૩૬ |
| ૨૪ મથુરા. | | | | ૪૦ |
| ૨ શત્રુજય. | | | | ૪૧-૪૬ |
| ૩ ગુજરાત. પ્રતિષ્ઠાવાડ. મારવાડ. મેવાડ અને દક્ષિણનાં તીર્થો. | | | | ૪૭-૫૨ |
| ૪ પાર્શ્વનાથનાં તીર્થો. | | | | ૫૩-૫૫ |
| ૫ પરચૂરણ વિભાગ. | | | | ૫૬-૬૩ |
| ૧ ગિરિનાર તીર્થ. | | | | ૫૬ |
| ૨ સૂરત. | | | | ૫૮ |
| ૩ શાશ્વત તીર્થ. | | | | ૬૦ |
| ૪ જોસલમેર તીર્થ. | | | | ૬૧ |
| ૫ કાચી તીર્થ. | | | | ૬૨ |

મુક્ત તીર્થ માળાઓ.

| | | | |
|-----------------------------|------|------|----|
| ૧ સમ્બેતસિખર તીર્થ માળા. | | | ૧ |
| ૨ પૂર્વદેશીય ચૈત્ય-પરિપાટી. | | | ૧૪ |
| ૩ સમ્બેતસિખર-તીર્થ માળા. | | | ૨૨ |
| ૪ ગિરિનાર તીર્થ માળા. | | | ૩૩ |
| ૫ શત્રુજય તીર્થ-પરિપાટી. | | | ૩૮ |
| ૬ તીર્થ માળા. | | | ૪૮ |
| ૭ ચૈત્ય પરિપાટી. | | | ૫૭ |
| ૮ સૂરત ચૈત્ય પરિપાટી. | | | ૬૨ |
| ૯ પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય પરિપાટી. | | | ૭૦ |
| ૧૦ તીર્થ માળા. | | | ૭૩ |

અનુક્રમણિકા.

સંક્ષિપ્ત-સાર.

| | | | | |
|---------------------------|------|------|------|------|
| ૧ પૂર્વદેશીય તીર્થ. | | | | ૨-૪૦ |
| ૧ મહિગામ-કોશાંબી. | | | | ૬ |
| ૨ પ્રયાગ. | | | | ૧૦ |
| ૩ કાશી-બનારસ. | | | | ૧૧ |
| ૪ સિંહપુરી અને ચંદ્રાવતી. | | | | ૧૩ |
| ૫ ખાટલીપુત્ર. | | | | ૧૫ |
| ૬ બિહાર. | | | | ૧૫ |
| ૭ પાવાપુરી. | | | | ૧૬ |
| ૮ રાજગૃહી. | | | | ૧૭ |
| ૯ ગુણાયા. | | | | ૨૧ |
| ૧૦ ક્ષત્રિયકુંડ | | | | ૨૨ |
| ૧૧ કાકંદી. | | | | ૨૪ |
| ૧૨ ચંપાનગરી. | | | | ૨૫ |
| ૧૩ મિથિલા. | | | | ૨૬ |
| ૧૪ બદિલપુર. | | | | ૨૭ |
| ૧૫ સમ્મેતશિખર. | | | | ૨૮ |
| ૧૬ રિબુવાલુકા-જંબીગામ. | | | | ૩૨ |
| ૧૭ અયોધ્યા. | | | | ૩૪ |
| ૧૮ સાવત્રી. | | | | ૩૬ |
| ૧૯ રતનપુરી. | | | | ૩૭ |
| ૨૦ કંપીલા | | | | ૩૮ |
| ૨૧ સૌરીપુર. | | | | ૩૮ |

| | | | |
|---|------|------|-------|
| ૨૨ અદ્વિતીયતા. | | | ૩૬ |
| ૨૩ હસ્તિનાપુર.... | | | ૩૬ |
| ૨૪ મથુરા. | | | ૪૦ |
| ૨ શત્રુજય. | | | ૪૧-૪૬ |
| ૩ ગુજરાત, પ્રતિમાવાડ, મારવાડ, મેવાડ અને દક્ષિણનાં તીર્થો. | | | ૪૭-૫૨ |
| ૪ પાર્શ્વનાથનાં તીર્થો. | | | ૫૩-૫૫ |
| ૫ પરચૂરણ વિભાગ. | | | ૫૬-૬૩ |
| ૧ ગિરિનાર તીર્થ. | | | ૫૬ |
| ૨ સૂરત. | | | ૫૮ |
| ૩ શાશ્વત તીર્થ. | | | ૬૦ |
| ૪ જ્ઞેસલમેર તીર્થ. | | | ૬૧ |
| ૫ દાવી તીર્થ. | | | ૬૨ |

મૂલ તીર્થભાગ્યો.

| | | | |
|-----------------------------|------|------|----|
| ૧ સમ્મેતશિખર તીર્થભાગ્ય. | | | ૧ |
| ૨ પૂર્વદેશીય ચૈત્ય-પરિપાટી. | | | ૧૪ |
| ૩ સમ્મેતશિખર-તીર્થભાગ્ય. | | | ૨૨ |
| ૪ ગિરિનાર તીર્થભાગ્ય. | | | ૩૩ |
| ૫ શત્રુજય તીર્થ-પરિપાટી. | | | ૩૮ |
| ૬ તીર્થભાગ્ય. | | | ૪૮ |
| ૭ ચૈત્યપરિપાટી. | | | ૫૭ |
| ૮ સૂરત ચૈત્ય પરિપાટી. | | | ૬૨ |
| ૯ પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય પરિપાટી. | | | ૭૦ |
| ૧૦ તીર્થભાગ્ય. | | | ૭૩ |

| | | | | |
|---|------|------|------|-------|
| ૨૨ અદ્વિચક્તા. | | | | ૩૬ |
| ૨૩ હસ્તિનાપુર.... | | | | ૩૬ |
| ૨૪ મયુર. | | | | ૪૦ |
| ૨ શત્રુજય. | | | | ૪૧-૪૬ |
| ૩ ગુજરાત, પ્રતિયાચાક, મારવાક, મેવાક અને દક્ષિણનાં તીર્થો. | | | | ૪૭-૫૨ |
| ૪ પાર્શ્વનાથનાં તીર્થો. | | | | ૫૩-૫૫ |
| ૫ પરચૂરણ વિભાગ. | | | | ૫૬-૬૩ |
| ૧ ગિરિનાર તીર્થ. | | | | ૫૬ |
| ૨ સૂરત. | | | | ૫૮ |
| ૩ શાશ્વત તીર્થ. | | | | ૬૦ |
| ૪ જ્યેષ્ઠમેર તીર્થ. | | | | ૬૧ |
| ૫ કાવી તીર્થ. | | | | ૬૨ |

મૂલ તીર્થમાળાઓ.

| | | | | |
|-----------------------------|------|------|------|----|
| ૧ સમ્મેતશિખર તીર્થમાળા. | | | | ૧ |
| ૨ પૂર્વદેશીય ચૈત્ય-પરિપાટી. | | | | ૧૪ |
| ૩ સમ્મેતશિખર-તીર્થમાળા. | | | | ૨૨ |
| ૪ ગિરિનાર તીર્થમાળા. | | | | ૩૩ |
| ૫ શત્રુજય તીર્થ-પરિપાટી. | | | | ૩૮ |
| ૬ તીર્થમાળા. | | | | ૪૮ |
| ૭ ચૈત્યપરિપાટી. | | | | ૫૭ |
| ૮ સૂરત ચૈત્ય પરિપાટી. | | | | ૬૨ |
| ૯ પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય પરિપાટી. | | | | ૭૦ |
| ૧૦ તીર્થમાળા. | | | | ૭૩ |

| | | | |
|----------------------------------|------|------|---------|
| ૧૧ તીર્થમાળા. | | |૧૦૧ |
| ૧૨ તીર્થમાળા. | | |૧૩૨ |
| ૧૩ શાશ્વત તીર્થમાળા. | | |૧૪૧ |
| ૧૪ જોસલમેર-ચૈત્યપાટી. | | |૧૪૬ |
| ૧૫ પાર્શ્વનાથ-નામમાલા. | | |૧૪૬ |
| ૧૬ શત્રુંજય ચૈત્ય પરિપાટી. | | |૧૫૪ |
| ૧૭ શત્રુંજય તીર્થયાત્રા. | | |૧૫૬ |
| ૧૮ આદિનાથ-શાસ. | | |૧૬૬ |
| ૧૯ પાર્શ્વનાથ સંખ્યા સ્તવન. | | |૧૬૬ |
| ૨૦ કાવીતીર્થ વર્ણન. | | |૧૭૧ |
| ૨૧ શત્રુંજય સ્તવન. | | |૧૭૪ |
| ૨૨ સિદ્ધાચલ-તીર્થયાત્રા. | | |૧૭૬ |
| ૨૩ સૂર્યપુર ચૈત્ય પરિપાટી. | | |૧૮૬ |
| ૨૪ શત્રુંજય ચૈત્ય પરિપાટી. | | |૧૮૫ |
| ૨૫ ગોઢીપાર્શ્વનાથ સ્તવન. | | |૧૯૮ |



॥ अहम् ॥

સંક્ષિપ્ત-સાર.

—૧૬૭—

આ સંગ્રહમાં એકંદર ૨૫ તીર્થભાગાઓ આપવામાં આવી છે. આ બધીએ તીર્થભાગાઓ જુદા જુદા સમયમાં, જુદા જુદા કવિઓદ્વારા બનેલી છે; અતએવ એકજ તીર્થનું કે એકજ દેશનું વર્ણન હોવા છતાં જુદા જુદા સમયમાં લખાએલું હોય તેમાં કેટલોક સ્થળે ફેરફાર પણ જોવામાં આવે છે. આ ફેરફાર કયાં કેટલા અંશે છે તે, અને તે ઉપરાન્ત પ્રત્યેક તીર્થભાગા કોણે, કયા સમયમાં અને કયા ઉદ્દેશથી બનાવી, એ બધું બતાવવા માટે આ સંક્ષિપ્ત-સાર લખવો ઉચિત ધાર્યો છે.

આ સંગ્રહમાં આપેલી પચીસ તીર્થભાગાઓમાં કેટલીક એવી છે કે જેમાં કેવળ પૂર્વ દેશનાં તીર્થોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે; કેટલીક એવી છે કે જેમાં ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, મારવાડ, મેવાડ અને દક્ષિણનાં તીર્થોનું વર્ણન આવી જાય છે, કોઈ એવી છે કે-જેમાં પૂર્વ-પશ્ચિમ-ઉત્તર-દક્ષિણ, એ ચારે દિશાઓના તીર્થોનું વર્ણન છે, બ્યારે કેટલીક તીર્થભાગાઓમાં તો કેવળ એક એક તીર્થ કે એક એક નગરનાંજ મંદિરોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. આવી સ્થિતિમાં પ્રત્યેક તીર્થભાગાનો દૃઢસાર આપવો પાલવી શકે નહિં, કારણ કે તેમ કરવાથી એક તીર્થભાગામા જે વર્ણન આવ્યું હોય, તેજ બીજામાં પણ આવે. એટલા માટે આ પચીસે તીર્થભાગાઓના હું અહિં પાંચ વિભાગો પાડીશ. તે પાંચ વિભાગો આ છે:—૧ પૂર્વદેશીય તીર્થોની હકીકત પૂરી

છે. આ તીર્થમાળા બનાવ્યાનો સંવત્ કવિએ આપ્યો નથી; પરંતુ જે પ્રતિ ઉપરથી આ તીર્થમાળા ઉપાવવામાં આવી છે, તે પ્રતિ કર્તા વિજયસાગરના શિષ્ય હેનુસાગરે સં. ૧૭૧૭ માં કૃષ્ણ-ગદ (કિચનગદ) માં લખેલી છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે સં. ૧૭૧૭ ની પહેલાં આ તીર્થમાળા બનેલી છે. વળી આ તીર્થમાળામાં પાલગંજ—સુમેતશિખરના રક્ષક રાજાનું નામ પૃથ્વીમલ્લ આપ્યું છે અને ઉપર બતાવેલી ત્રીજી તીર્થમાળામાં પંદ જયવિજયલ્લએ પણ પૃથ્વીચંદ (પૃથ્વીમલ્લ) આપ્યું છે, એટલે આ તીર્થમાળા પણ હગબમ તે સમયની એટલે મં. ૧૬૬૪ ની આસપાસનીજ હોવાનું અનુમાન થાય છે.

આ તીર્થમાળામાં સુમેતશિખરની યાત્રા માટે આગરથી નીકળેલા સંપે જે જે તીર્થોની યાત્રાઓ કરી, તે બધાં તીર્થોનું વર્ણન આપવામાં આપ્યું છે. જે કે નામ તો કવિએ ' સુમેત શિખર-તીર્થમાળા ' આપ્યું છે. કવિએ જણાવ્યું નથી કે-કયા મંથવીએ આ સંપ કાઢ્યો હતો અને તે કયારે કાઢ્યો હતો ? પરંતુ આ સંપે પાટલીપુર (પટણા) ની યાત્રા વખતે ત્યાં હીર વિજયમુરિનાં પગલાંની યાત્રા કર્યાનું કવિએ જણાવ્યું છે, એ ઉપરથી સમજાય છે કે આ સંપ સં. ૧૬૫૨ પછી નીકળેલો હોયો એટલે કાલકુ કે સ. ૧૬૫૨ માં હીરવિજયમુરિએ કાગ કર્યો હતો, એટલે તે પછી સ્થાપન થયેલા તે પગલાંની ક્યારે આ સંપે યાત્રા કરી છે, ત્યારે ઉપરનું અનુમાન બાબતીજ જણાય છે.

બીજી લેખપદિષ્ટાટી હેમવિમલમુરિના આજ્ઞાધારક કુમલ ધર્મના શિષ્ય હસસોમે બનાવી છે. કવિએ રચ્યાનો સંવત્ આપ્યો નથી; પરંતુ ચંદેરીથી નીકળેલા આ સંપે સંવત્

૧ અ. મ. મ. ગ્વાલીયર એટલાં આવેલ છે અને તે હસિનપુર મઠ-નથી હરમય ૨૧ અ. મ. ઉપર છે. અ. મ. મ. પ્રતીન સમયમાં પૂ. જડેજલા-હીરનું હતું. * આર્ચન-અકાશરી ' આ લખ્યું છે કે અ. ૧૪૦૦૦ ૧૪૦૦ માં અને ૧૨૦૦ મસપટે વની અ. ૧૨૦૦ મ. અ. ૧૨૦૦ હરમય અ. ૧૨૦૦ મ. જુલનીજ વળી છે.

શ્રેમામું ઉત્તરે પટણાની આસપાસના જમ્મી તીર્થોની યાત્રા કરી છે. એ પ્રમાણે પૂર્વ દેશનાં સમસ્ત તીર્થોની યાત્રાનું વર્ણન કરી ૧૩ ની દાક્ષી સોરઠે અને બીજાં ગુજરાત અને મારવાડનાં તીર્થોનું વર્ણન કર્યું છે. છેવટે આ તીર્થમાળા સં. ૧૭૫૦ માં પૂરી કરી છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે આ કવિએ સં. ૧૭૪૬ ના ચાતુર્માસ પછીથી સં. ૧૭૫૦ સુધી જ્યાં જ્યાં યાત્રાઓ કરી તેનું વર્ણન આપ્યું છે. કવિ પણ કહે છે:—

“એ તીરથ ઠલિ માંહિં વધાંજ્યાં નયલે દીસં તેદણ્ઃ

અલ્પદીસં પણ ભક્તિ વંદં તિહાસ લગ્નં તેદણ્ઃ. દિ. ૧૩

(જૂઓ પૃ. ૯૬)

પાંચમી તીર્થમાળા પાંચ શિવલિજ્જયણના શિખ્ય કવિ શીલલિજ્જયણએ સં. ૧૭૪૬ માં બનાવી છે. કવિએ આ તીર્થમાળામાં પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ એમ ચારે દિશાનાં તીર્થોનું વર્ણન કર્યું છે. ખાસ કેમ્પ પણ સંધે અથવા કવિએ પોતે કરેલા યાત્રાવાળાં તીર્થોનું જ નહિં. પરન્તુ ‘જેએલાં’ અને ‘સાંભળેલાં’ તમામ તીર્થોનું વર્ણન આમાં કર્યું છે. કવિ પ્રારંભમાં જ કહે છે:—

“જમમાં તીરથ સુંદરં જ્યોતિવનઃ કમાયઃ

પ્રખ્યાતિમ દીસં સાંભળ્યાં મુખના અમી રસાયઃ.” ૩

(જૂઓ પૃ. ૧૦૧)

ઉપરની પાંચ તીર્થમાળાઓમાં પૂર્વદેશનાં તીર્થોનું વર્ણન કરવામાં આપ્યું છે. આ તીર્થમાળાઓમાં મુખ્ય મુખ્ય જે જે તીર્થોનું, ખાસ કરીને કુદ્યાણુકોનું વર્ણન કરવામાં આપ્યું છે, તેમ ખાસ ખાસ જણવા લેવી જે જે હકીકતોનો ઉલ્લેખ તેમાં કરેલો છે, તેનો પરસ્પર મુકાબલો કરી જોઈએ. આ મુકાબલો કરવા પહેલાં એક વાત કહી દેવી જરૂરની છે અને તે એ છે કે—

પાંચ વિજયત્રાગરે પોતાની ‘સમ્મેતશિખર-તીર્થમાળા’ માં પ્રારંભની ત્રીજી કડીમાં જણાવ્યું છે કે—“આગરાના દેરાસરમાં હીરવિજયસૂરિએ સં. ૧૬૪૪ માં પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.” પરન્તુ તે ઠીક નથી. પાંચ સૌભાગ્યવિજયણએ જણાવ્યું છે:—

“ અધિક પ્રનાયિ આગરે” એવું શ્રીચિનામણી જનમન મોડે. ”

સંવન સોલસાં આગવુઆદીસછે શ્રીગુરુ હીરવિજય સુર્તગમન. ” ૧૬

અર્થાત્-૫૦ સૌલાગ્યવિજયજીના કથન પ્રમાણે અહિં સં. ૧૬૩૬ માં ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા હીરવિજયસૂરિએ કરી હતી અને આ કથન ઠીક છે. કારણ કે હીરવિજયસૂરિ સં. ૧૬૩૬ માં આગરે પધાર્યા હતા અને તે તરફ ચાર ચામાસાં કરી-એટલે સં. ૧૬૪૩ મુધી રહી પાછા ગુજરાતમાં પધાર્યા હતા. મતલબ કે સં. ૧૬૪૮ માં તેઓ આગરે હતાજ નહિ. આથી જણાય છે કે-સંવત્ લખવામાં ભૂલ થયેલી છે.

ઉપર્યુક્ત પાંચે તીર્થમાળાઓમાં પૂર્વદેશનાં મુખ્ય જે જે તીર્થોનાં નામો છે તે આ છે:-મડગામ, કોસાંળી, પ્રયાગ, કારી, બનારસ, સિંહપુરી, ચંદાવતી, પટણા, બિહાર, પાંવાપુરી, ગુણાયા, સમ્બેતશિખર, જડગુવાલુક, જંબીઆમ, રાજગૃહી-રાજગૃહીના પાંચ પહાડો, નાલંદાપાટો, વડગામ, વાલિજગામ, ક્ષત્રિયકુંડ, બ્રાહ્મણકુંડ, કાકંદી, ચંપા (ભાગલપુર) મંદારગિરિ, ભિથિલા, ભડીલપુર (હંતારા), અયોધ્યા, રતનપુરી, સાવત્થી, કંપિલા, સૌરીપુર, હસ્તિનાપુર, અહિછત્તા અને મથુરા વિગેરે.

આછી વર્તી સંખ્યામાં આ તીર્થોનાં નામો ઉપર્યુક્ત તીર્થ-માળાઓમાં આવી જાય છે. ઉપરનાં તીર્થોનાં વર્ણનોમાં કઈ કઈ તીર્થમાળાઓમાં કેટલો કેટલો ફરક આવે છે અથવા તેના સંબંધમાં કોણે વિશેષ શું લખ્યું છે, તેનું નિરીક્ષણ કરવા સાથે વર્તમાનમાં તેની શી સ્થિતિ છે, તે પણ તપાસીએ.

સૌથી પહેલાં આપણે—

મડગામ-કોસાંળી—

નું વર્ણન તપાસીએ. કોસાંળીનું નામ ઉપરની પાંચ તીર્થ-માળાઓ પૈકી પ્રથમની ચાર તીર્થમાળાઓમાં આવે છે. ૫૦ વિજ-

૧ કવિઓના કથન પ્રમાણે મડે ગામના નિશ્ચ ઉપરજ કોસાંળીનો આધાર રહે છે ‘ મડે ’ નામનાં અનેક ગામો છે. એક ઇંદોર રોડમાં મડેની

યક્ષાગદે સાહજાડાપુરથી ત્રણ ગાઉ મડિયામ અને ત્યાંથી નવકોસ
કોરાંબી જતાવેલ છે. આવીજ રીતે ૫૦ જયવિજયે અને
૫૦ સૌભાગ્યવિજયે પણ જતાવેલ છે. જ્યારે ૫૦ હંસસોમે

જયથી કહેવાય છે તે, બીજી જાંઘા જવામ મડે નામનીતવસીય છે તે, ત્રીજી
સાહજાડાપુરથી દક્ષિણમાં સમસત ૧ માર્ગ ઉપર આવેલ સાસક મડે (Sak
ak mady) નામનું ન્હાનું ગામડું છે તે. ચોથું આજયમડિયાની મદમ
જાગ્યાદ તદમીતમા છે ન અને પાંચમું મડે અદમામ, જે અસાદાજાડા જાગની
સોરાઉન તદમીતમાં છે. તે વિગેરે. કવિઓએ જે મડિયા ઉલ્લેખ કર્યો છે, તે
મડે, સાસક મડે, ડાનકે મારામ છે. કવિઓ કે આજ મડે કવિઓના
કથન પ્રમાણે સાહજાડાપુરથી દક્ષિણમાં ૭ માર્ગ સવાય છે. આ મડેયા કોરાંબી
નવ કોસ દોરાનું કવિઓ જણાવે છે. જો આ કથન સત્ય માનીએ તો અસાદા-
જાડા જાગના માનજવાનપુર તદમીતમાં જમના નદીના કિલે કોસમ હનામ
અને કોસમ ખીરાજ. Koyam mady અને Koyam Kharaj)
નામનાં બે ગામ છે—જે અસાદાજાડાથી સમસત ૨૦ ગાઉ સવાય છે તેજ કોરાંબી
દોરી વંદે એ. કવિઓ તેટલુજ જાનત જણાવે છે. આ જાગને ગામે નજીક
નજીક છે. સજર છે કે પાછળથી આ એકજ ગામ તે વિભાગમાં બે આજ મડુ
દોષ આ ગામની પાંચજ પશ્ચિમમાં પમેસા. Pameasa) નામનું ગામ
છે. ત્યાં પ્રાચીન કિલ્લો પણ છે. તેમ ને જમનાને કિનારે છે. ૫૦ વિજયસાગર
જૂની કોરાંબીનો ઉલ્લેખ કરી અહિ કિલ્લો દોરાનું જણાવ્યું છે.

“ ઉત્પતિ મુષ્ટિ, પુરા મળી પથપ્રભુ જિન જનમ મળી.

૧ કોરાંબી જૂની તઓ. જ. ૧૨

જિનદર દો રક્ષા વદીગઈ ખમજીવસદી ખિતમતિ કીજત.

ગડ ઉત્પતિ મુષ્ટિજત તઓ. જ. ૧૩

આવીજ રીતે જિનપ્રભુસુદિએ કોરાંબીકલ્પમાં કોરાંબીનાં જે જે
સહસ્રો જતાવ્યા છે. તે ઉપરનજી સહસ્રોને મગતાં આવે છે. આ કલ્પમાં
તેમણે કહ્યું છે.—

“ અથ ચ લક્ષ્મીઓ પુરિસવરપરંપરાણીવરદવાદિ
પદ્મોપરણા મિથાઈઅઝોવળજેણ દુર્ગા-ચારિયં, અઝ વિ વિ-
હર * * * * * અથ કાર્લિદીજલહટીઆલિગિજમા-
વાનિ વજાનિ । ”

જણાવે છે, પરંતુ વસ્તુતઃ તે હીક નથી. મૃગાવતીને કેવળજ્ઞાન કૌશાંબી નગરીમાં થયું હતું, એ મુખ્યસિદ્ધિ વાન છે. જિનપ્રભમુરિ. 'કૌશાંબી કદપ' માં પણ મૃગાવતીને કેવળજ્ઞાન કૌશાંબીમાં જ થયાનું જણાવે છે, એ બનવા એમ છે કે—તે વળતની કૌશાંબી નગરીનો એક ભાગ આ મહિમામ પલ્લુ હોય. કારણ કે—મહિમામ અને કૌશાંબીની વચ્ચે માત્ર નવકોમ્બનું અંતર બતાવવામાં આવે છે અથવા એક એવી પણ કદપના યજ્ઞ થકે કે—પાછલના કોઈ સમયે કૌશાંબીમાંથી પગલા ઉપાડીને મહિમા સ્થાપન કર્યા હોય અને તે ઉપરથી કેટલાકોને એમ કહેવાનું કારણ મળ્યું હોય કે અહિં (મહિમા) મૃગાવતીને કેવળજ્ઞાન થયું હતું, પરંતુ આ કિલ્લ કદપના કરતાં પ્રથમની કદપના વધારે ઉપયુક્ત સમભવ્ય છે.

પાંદ વિજયસાગરે મહિમામાં એક મંદિર અને પાંદર પ્રતિમાઓ તથા કૌશાંબીમાં બે મંદિરો હોવાનું જણાવ્યું છે. પાંદ દર્શનમાં કૌશાંબીમાં ૬૪ જિનબિંબો બતાવ્યા છે (મંદિરોની સંખ્યા આપી નથી). જ્યોતિષવિજયે કેવળ કૌશાંબીમાં બે મંદિરો હોવાનું જણાવ્યું છે. જ્યારે સૌભાગ્યવિજયશ્ચ મહિમા પહેલાં બે મંદિરો હતા, પણ હાલમાં માત્ર સ્થાનજ છે એમ જણાવે છે અને કૌશાંબીમાં એક અર્ધ મંદિર હોવાનું કહે છે. જિનપ્રભમુરિના સમયમાં અહિં 'પદ્મપ્રભુનું' મંદિર હતું અને તેમાં 'મહાવીર સ્વામિને પારણ્ણ' કરાવી રહી છે એવા બાવને બતાવનારી 'અંદનગ્રાહાની મૂર્તિ' હોવાનું 'કૌશાંબીકદપ' ના આ વાક્યથી જણાય છે:—

“જત્ય ય પડમપ્પહચેઈણ પારણકારાવણ્ણદસામિસંધિ-
પઠિયા પંદણવાલામુત્તી દાસહ ।”

તીર્થમાગાઓમાં આ કૌશાંબી નગરીને પ્રયાગથી વીશકોશ બતાવવામાં આવે છે. વસ્તુતઃ તે પ્રયાગથી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં ૩૮ માઇલ છે. આની નજીકનું તીર્થ

પ્રથાગ

જેનું પ્રસિદ્ધ નામ અલ્પાહવાદ છે અને જેને પ્રાચીન મંથોમ
પુરિમતાલના નામથી ઓળખાવેલ છે, તેનો પણ ઉલ્લેખ પા
તીર્થમાળાઓમાં જોવામાં આવે છે. આ તીર્થની ખાસ એક ક
કન ઉલ્લેખનીય ■ અને તે એ કે - પંડ હંસસોમે અહિંના અ
યજ્ઞની નીચે જિનેશ્વરનાં પગલાંની યાત્રા કર્યાનું જજ્ઞાન્યું છે
જ્યારે શીલવિજયજીને ઊગ્રીને બીજા કવિયોએ પગલાંના સ્થાનમ
શિવસિંગ જોયેલું છે. અહિં જિનપાદુકાના સ્થાનમાં શિવસિંગન
સ્થાપના કોણે અને ક્યારે કરી ? એ સંબંધી પંડ વિજયસાગ
જણાવે છે:—

“ સંવત મોસંઘાલ જ્ઞામિધ્યાનીઅ.

રાયકસ્યાજ્ઞ કુતુહિ વૃઓ એ.

૨

નિજિ કીધા અન્નાય સિર્ધર્મિય થાપીઅ:

ઉઘાપી જિનપાદુકાએ. ”

(૫-૩)

આજ વાતને પંડ સૌભાગ્યવિજયજી પણ ટેકા આપે છે

૧ આ પ્રથામને ત્રીય તરિકે માનસનાં જે કરજો કવિયોએ જનાન
છે તમા મનબદ્ધ પડે છે. પંડ હંસસોમ, અહિં અહિંનાથ પ્રભુએ દીક્ષ
લીધાનુ જજ્ઞાવે છે. પંડ જનવિજય, અહિં “ અહિંનાથ પ્રભુ મોસંઘાલ ” એ
જજ્ઞાવે છે. પંડ સૌભાગ્યવિજય, અહિં અહિંનાથ પ્રભુએ પારાનું જજ્ઞા
જજ્ઞાવે છે; તમા પંડ શીલવિજયજી પણ અહિંનાથ અહિં વાશીનપ પડે
જજ્ઞાવે છે.

કવિયોએ જનાવેલા ઉત્પન્ન કરજોમાં પંડ જનવિજયજીએ જનાવેલ
કરજોને ઊગ્રી ભાડીના કરજો દીક નથી. કરજોએ અહિંનાથ પ્રભુની દીક્ષા
૭ અવધ્યામાં અદ્યક્ષની નીચે અને અહિંનાથ પ્રભુએ પારાનું કર્તું છે
દક્ષિણાપુરમ. અહિંનાથ પ્રભુના અર્ચ ઉપરથી ૨૫૪ રોગાય છે કે-અહિં
નાથપ્રભુને અહિં (પુરિમતાલ-હાલના પ્રવાસમાં) જાગરૂની નીચે કેવળાપ
થનું કર્તું અને અહિં જાગરૂની આ નગર જોનતીર્થ તરિકે મનાનું આનું છે.
તેમ આજ જાગરૂની અહિંનાથની નીચે પ્રભુનું પગલાં પણ વિશ્વમાન કર્તું.

“ સંવત્ર ૧૯૧૭-૧૮ અગસ્ટ ૧૩ ૨૫
રાયસલાજી કુટુંબિઈ રે તિલા કાપા શિવસાગર રે સ-
આવીજ રીતે પાંચ જયવિજય પત્ર કથે છે:—

“ રાયસલાજી ત્રિપ્તામતી એ ૧૧૫૬ તેજા અન્નાથ નર
ગિરિપત્રમાં કાઢીયા એ કાપા ૩૩ તેજા ૩૫ તર-૧૧

આ ઉપરથી એ તો સ્પષ્ટ જણાય છે કે—આ સ્વેચ્છા
જિનેશ્વરનાં પમહાં હતાં, પરન્તુ પાછળથી સં. ૧૯૪૮મ.
દેશી રાયસલાજી ૧ કે જેને કાઢવાં છિયો બનાવવામાં
તેણે આ પમહાને ઉત્તરથી શિવલિંગ સ્થાપન કર્યું હતું. આ
લિંગને પણ પાછળથી ઔરંગઝેબે નાશ કર્યો હતો. હવે આ પ

કાશી—બનારસ.

પૂર્વે વર્ણન લખાથીએ કાશીમાં સુપાર્શ્વનાથ અને પાર્શ્વનાથ
ચાર ચાર કલ્યાણક થયેલા, એના લીધે કાશી તેનોતું પવિત્ર
મનાય છે. પાંચ વિજયસાગરે અહિં ગંગાનદે ત્રણ મંદિરો
હતાં જણાવ્યું છે. પાંચ હંસસોમે અહિં કેટલાં મંદિર હતાં,
જણાવ્યું નથી, પરન્તુ પાર્શ્વનાથ અને સુપાર્શ્વનાથન. અતિ રા
ત્રુપેની વંદણ કરી, એમ જણાવે છે. આ કવિ “હવણ દેવીજી
નૂની કાશી આસનેલુગાઈ જે વાસી” એમ કહીને નવીકાશી
ને જૂનીકાશીનો ભેદ બતાવે છે. અને આ જૂની કાશીમાં પા

૧ આ તે રાયસલાજી કામે છે કે જેણે એક વખતે ખજાનમાં
તે કાશી તાલી આપી હતી જેના લીધે આગળ સુધી તે રાયસલાજી
૧. અને આગળ, તે વખતે અમલદારના લોકે મિર્જાખાન ઉપર તે
પત્રકને સિદ્ધ કરવા કૃત્રિમ રાખે હતા. અમલદારનામાં ના ગોળ કા-
અને અમલદાર પે. ૧૮૩ માં તથા બરડાગીના ખીલ જાનના
૨ અમલદાર પે. ૨૪૮ માં આ રાયસલાજીનો હાલેખ જોવાય છે. તેમાં
જને વર્ણવે બતાવે છે. રાયસલાજી કરેલા ઉપરના ઉપરનાં વિસ્તાર
સુરીશ્વર અને સમ્રાટ ના ૪ ૨૨૮ થી ૨૩૧ સુધી અપરમાં
તે

ર્થનાથ અને શ્રુપાર્થનાથના સ્તૂપ હોવાનું કહે છે. ૫૦ જમ્બવિજય અહિં જે મંદિર હોવાનું જણાવે છે. જેમાં પાર્થનાથના મંદિરમાં ચામુખજી અને પગલાં બતાવે છે, ૫૦ સૌભાગ્યવિજય અને ૫૦ શીલવિજય ઉપરનાં મંદિરો પૈકી એક મંદિર હોવાનું જણાવે છે. ૫૦ સૌભાગ્યવિજય ભેલુપુરમાં ભાટોનાં ઘરો હોવાનું જણાવે છે. અત્યારે પણ ભેલુપુરમાં પાર્થનાથનું મંદિર છે, અને એક જે ભાટોનાં ઘરો છે.

શ્રીજિનપ્રભસૂરિ કાશીતીર્થકન્પમાં કાશીના ચાર વિભાગ કરી બતાવે છે. તે આ પ્રમાણે—

“દેવવારાણસી, યત્ર વિશ્વનાથપ્રાસાદસ્તન્મધ્યે ચારમનં જૈનં ચતુર્વિંશતિપટ્ટં પૂજારૂઢમઘાપિ વિઘતે । દ્વિતીયા રાજધાની વારાણસી, યત્રાઘત્વે ચવનાઃ । તૃતીયા મદનવારાણસી । ચતુર્થી વિજયવારાણસી ”

જિનપ્રભસૂરિ જેને દેવ વારાણસી કહે છે, ત્યાં વિશ્વનાથના મંદિરમાં ચાવીસ તીર્થકરનો એક પાપાણનો પટ તેમના સમયમુખી વિધમાન હોવાનું જણાવે છે. તેઓ એક રથજે એમ પણ લખે છે કે—

“વારાણસ્યાં વિશ્વેશ્વરમધ્યે શ્રીચંદ્રવ્રમઃ ।”

આ ઉપરથી એમ પણ જણાય છે કે—વિશ્વેશ્વરના મંદિરમાં ચંદ્રવ્રમુની પણ મૂર્તિ હશે, તેઓ પાર્થનાથના મંદિરનો પરિચય આપતાં કહે છે:—

“અન્તર્વર્ણં દન્તસ્થાતં તઢામં નિકષા શ્રીપાર્થનાથસ્ય
ચૈત્યમનેકપ્રતિમાવિષ્ણુપિતમાસ્તે ।”

આ દન્તખાત તળાવ ઠયું, તે અન્યારે કરી શકાય નહિં,

૧ અન્યારે કાશીમાં જે મથન ‘મદનપુરા’ ના નામથી ઓળખાય છે, એજ કા.ય ને વખતે ‘મદનવારાણસી’ હોય.

પાનુ મંબલ છે કે-આ મંદિર બેતુપુરનું મંદિર હોય શક્ય કે-
બેતુપુરની નજીક મગનવન હતું છે કે-અન્યારે તો આ પણ
પાનુંજમાં મમ્મને બની ગયા છે

બેતુપુર અને બરેની સિવાય શરેઆ પણ અન્યારે બીજા
૮ મંદિરો છે

ઉપરની નીચેમાઝાઓમાં આપેલ ક્ષત્રીના વર્ણનમાં ખાસ
એક વાત વધુ ધ્યાન ખેંચે તેવી છે. પંડવિજયમાગરે લખ્યું છે—

‘ કમલમી કમ કુદર કુદરે ૧૮૮

મરેષ મુએ નર મર કુદરે

લીકર મી એમ અમમલમ ૧૯૫

કૌનલુ નિરક થખઃ એ ૧ (૪ ૪)

આજ વાત પંડ સૌભાગ્યવિજયજીએ પણ ઉઠાડેલી છે. આ
ઉપરથી જણાય છે કે-જો કહેવન અન્યારે ક્ષત્રીમાં ગણાય છે, તે
તે વખતે એટલે સત્તરમી અને બઢારમી મગનવનમાં પણ વ્યાવહી
હતી. ‘ મગધમાં મરે તે ગધેરા શાય ’ આ કહેલી જેના ઉપરના
કેવનુંજ પરિણામ હતું એ વખતે ક્ષત્રીમાં પ્રાક્ષત્રીનું જોર હતું.
તે વખતે મગધદેશમાં જેનોનું સામાન્ય હતું મગધદેશન. પ્રાક્ષ
જુકુદુરે પણ જેનધર્મ પાળત. હત. આ કારણેજ પ્રાક્ષજીએ એ
કહેવન પ્રચલિત કરી કે- ‘ મગધમાં મરે તે ગધેરા શાય છે
ક્ષત્રીમાં ક્ષીમતી થયેાવિજય જેન પાંચાગાના મધ્યપત થયા પછી
જેનો પ્રત્યેના આ કેવમ. કેટલો બધો પટારો થયો છે, એ ત્ય.
જીએ મનુષ્ય કરનારને જણાયા સિવાય રહેતું નથી
બનારસની પામેજ

સિંહપુરી અને ચંદ્રાવતી.

નામન બે લીર્ગા છે. આ લીર્ગા અનુક્રમે શેય.સનાથ અને
ચંદ્રપ્રભુન. આર કલ્યાણકોના હીપે લીર્ગા તરીકે મનાય છે.

સિંહપુરીના સ બધમ. પંડ વિજયસાગરનો ઉલ્લેખ ખાસ
વિચારણીય છે. તેમણે લખ્યું છે:—

આવીજ રીતે પંઠ સૌભાગ્યવિજયજીએ પણ ચંદ્રમાધવ નામ આપ્યું છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે-જે પગલાં ચંદ્રપ્રભસવા- મિનાં હતાં, તે પગલાંને આ કવિએના સમયમાં ‘ચંદ્રમાધવનાં પગલાં’ ના નામથી ઓળખાતા હશે.

કુશી ઊંચા પછી આગળનાં તીર્થોની શરૂઆત

‘પાટલીપુત્ર.

થી થાય છે. આ એક ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ નગર છે. અહિં અનેક ઐતિ- હાસિક ઘટનાઓ બનેલી છે. ઉપરની તીર્થમાળાઓ પૈકી પંઠ વિજયસાગરે, પંઠ જયવિજયે અને પંઠ સૌભાગ્યવિજયે પોત- પોતાની તીર્થમાળાઓમાં અહિંની ઐતિહાસિક ઘટનાઓનું વર્ણન સારું કર્યું છે. અહિં દેરાસરોમાં જે દેરાસરો ગામમાં અને એક બેગમપુરામાં, જેને પંઠ વિજયસાગર ‘ખમણાવસહી’ ના નામ- થી ઓળખાવે છે, એમ ત્રણ હતાં. અહિંના અનેક દર્શનીય સ્થાનોમાં હીરવિજયસૂરિનો સ્તૂપ, જેના ઉપર ‘પગલાં હોવાનું’ પંઠ સૌભાગ્યવિજયજી જણાવે છે, તે પણ એક છે.

આ પાટલીપુત્ર (પટણા) ને પહેલાં કુસુમપુર પણ કહેતા. શ્રીજિનપ્રભસૂરિ ‘ પાટલીપુત્રકંપ ’ માં કહે છે કે:—

“ સમમદુસુમવહુલતયા વ કુસુમપુરામિત્યપિ રૂઢમ્ ”

પટણાથી પૂર્વ-દક્ષિણમાં લગભગ ૧૫-૧૬ માઈ ઉપર બિહાર.

નગર છે. પંઠ વિજયસાગરે અને પંઠ જયવિજયે અહિં ત્રણ મં- દિરો હોવાનું જણાવ્યું છે. અત્યારે અહિં ચાર મંદિરો છે. ખાસ કરીને આ નગરી માટે આ કવિએએ એક વાત જણાવી જણાવી છે. તે એ કે-આગ્રીન નગરીઓમાં જેને તુગિયા નગરી

૧ પાટલીપુત્ર, કે જેનું અન્યારે પ્રસિદ્ધ નામ પટણા છે, તેની ઉપર અને ત્યાં બનેલા બનાવે સંજયીનું વર્ણન શ્રીજિનપ્રભસૂરિએ ‘ પાટલીપુત્રકંપ ’ માં પણ વિસ્તારથી કર્યું છે. ત્યાંથી જેવાની ભગ્નમણી કરવામાં આવે છે.

" દિપ્તિ-સત્ત ઉપરે ધણાં મિ. આરે આવે છે. ૩. ૬.
 મેટો-અવ મનમા-આ કરે મિ. મુકી સપરે ૩. ૬.
 પંચગવિ નિરમે સદા મિ. નગનારીના ૩. ૬.
 રાનપુલ પુલ કરે મિ. જાન સત્ત કરે ન ૬. ૬.
 આ પાટી મગધદેશની નગરિયોમા

રાજગૃહી

પણ ખાસ તીર્થસ્થાન છે. રાજગૃહી જંમ ઐતિહાસિક
 સ્થાન છે. તેમ તીર્થયાત્રા માટે મુખ્ય સ્થાન છે. અત્યા
 મામને રાજગિર (Rajgir) કહે છે. બિહારથી લગભગ ૬
 માં ૧૩-૧૪ માઈલ ઉપર આ ગામ છે. ઉપર્યુક્ત પદ્ય તી
 ગાલોમાં રાજગૃહી અને તેના પદ્ય પહાડોનું વર્ણન કર્યું છે.
 તીર્થયાત્રામાં પદ્ય પહાડોના નામો આ પ્રમાણે આપ્યા છે
 વૈભારગિરિ, વિપુલગિરિ, ઉદયગિરિ, મુવર્ણગિરિ અને રત્નગિ
 આ પહાડો ઉપર અનેક જિનમંદિરો હોવાનું જુરી જુરી તી
 માગાલોમ જણાવ્યું છે. જેમ પંચ લંકામાં, કે જેમ
 સં. ૧૫૬૫ મા તીર્થયાત્રા બનાવી છે. તેમ પદ્ય પહાડો ઉ
 આ પ્રમાણે મંદિરો અને સ્થાનો બતાવ્યા છે. —

૧ વૈભારગિરિ ઉપર વાપીસ દેરાસરો. અને તેમા સાતસે
 જિનજિલો. આગળ વધીને બોલા શિખર ઉપર અગિયાર મણુધ
 રનાં પમડા. રોહલિયાની શુદ્ધ અને ધ્યાનપાલીલકના કાઉસમિયા.

૨ વિપુલગિરિ ઉપર ૭ મંદિર.

૩ ઉદયગિરિ ઉપર વામુખલ.

૪-૫ મુવર્ણગિરિ અને રત્નગિરિ ઉપર શુ હવું, તે
 જણાવ્યું નથી. આ ઉપરાંત ઘરેણાનો દુવો અને વીરપોચાવડું
 સ્થાન વિગેરે પણ બતાવ્યું છે.

પંચ વિજયસાગર કહે છે કે—વીરપોચાવડું એક પંદર ૪૬
 હાથ લંબે છે. પંચ જયવિજયે વૈભારગિરિ ઉપર ૨૫ દેરાસરોની
 સંખ્યા આપી છે. તે ઉપરાંત આ કવિએ નગરમાં એક દેરાસર

હોવાનું પણ જણાવ્યું છે. અત્યારે ગામમાં ત્રણ દેરાસરો છે:—
પાર્શ્વનાથનું, આદીશ્વરનું અને મુનિમુક્તસ્વામિનું.

૫૦ સૌભાગ્યવિજય તો અહિં ઘણાં મંદિરો બતાવે છે:—
વૈભારગિરિ ઉપર ૫૨, વિપુલગિરિ ઉપર ૮, રત્નગિરિ ઉપર ૩,
મુવર્ણગિરિ ઉપર ૧૬, ઉદયગિરિ ઉપર ૧ અને ગામમાં ૧ એમ
મળી ૮૧ મંદિરોની સંખ્યા આપે છે.

આ સિવાય હરેક કવિ અહિંના ગરમ પાણીના કુડોનો પણ
ઉલ્લેખ કરે છે. ભગવતીસૂત્રના બીજા શતકના પાંચમા ઉદ્દેશમાં
પૃ. ૧૪૧ માં (આગમોદયસમિતિ તરફથી બહાર પડેલ) પણ
આ કુડોનું વર્ણન આવે છે, અત્યારે પણ આ કુડો વિદ્યમાન છે.

ઉપર્યુક્ત પદાટો ઉપર જે મંદિરો બતાવ્યાં છે, તેમાં અ-
ત્યારે કેટલુંક પરિવર્તન થઈ ગયું છે. અત્યારે વૈભારગિરિ ઉપર
૭, ઉદયગિરિ ઉપર ૨, વિપુલગિરિ ઉપર ૬, મુવર્ણગિરિ ઉપર
૨ અને રત્નગિરિ ઉપર ૨ મંદિરો છે. આ ઉપરાન્ત તે પદાટો
ઉપર બીજાં મંદિરોના ખડેરો પણ ઘણાં જોવાય છે.

આ રાજબુદી અનેક નામોથી પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂકી છે. શ્રીજિ-
નપ્રભતરિ વૈમારકણ્ણમા કથે છે:—

“ ઉપત્પકાયામસ્યાત્રેર્માતિ રાજગૃહં પુરમ્ ।

ચિતિપ્રતિષ્ઠાદિનામાન્યન્નમ્ભૂયત્તદા તદા ॥ ૧૩ ॥

ચિતિપ્રતિષ્ઠવળકપુરર્પમપૂરાભિધમ્ ।

કુરાગ્રપુરસંજ્ઞં ચ ક્રમાદ્રાજગૃહાદયમ્ ” ॥ ૧૪ ॥

આ ઉપરથી તેના આ નામો જણાય છે:—ચિતિપ્રતિષ્ઠ,
ચક્રકપુર, મહામપુર, કુગ્રામપુર અને રાજગૃહ.

મદાપીરના ચૌદ ચામાચાથી અને જોદ્દોના વિશ્વવિદ્યાલયથી
પ્રતિદિ પામેલ ‘ નાલંદાનો પાટો ’ પણ આ રાજબુદીની
નજીક છે. પ્રસ્તુત નીર્ધમાળાઓમાં આ નાલંદાપાટાનો
પણ ઉલ્લેખ જોવાય છે. આ બધી નીર્ધમાળાઓમાં ‘ અત્યારે આ

સ્થાનને 'વડગામ' કહેવામા આવે છે 'એમ જણાવ્યું છે. અત્યારે પણ આને વડગામ (Burgation) કહે છે. અને તે રાજ-વૃદ્ધીથી ઉત્તરમાં લગભગ સાત માઈલ ઉપર આવેલું છે. આ વડ-ગામ (નાહંદા પાડા) માં ૫૦ હંસસોમ પોતાના સમયમાં (સં. ૧૫૬૫ માં) સોલ મંદિર હોવાનું કહે છે:—

" એક પ્રાસાદ નિર્વાં અજ્ઞાત નિર્માણ નમીજન. " (૪. ૧૭)

૫૦ વિજયસાગર અહિં જે મંદિરો હોવાનું જણાવે છે.

" મિત્ર દેવે એક પ્રતિમા નરિ સદા નેપત્રી ચલિમા. " (૪. ૬)

૫૦ જયવિજય અહિં સત્તર મંદિર અને સત્તર પ્રતિમાઓ હોવાનું કહે છે—

" પ્રતિમા સત્તર સત્તર પ્રાસાદ એક એકનું મહાં વદ. " (૪. ૩૦)

અત્યારે ૫૦ સૌભાગ્યવિજયનું કહે છે—

" એક પ્રાસાદ છે નિર્માણે ચિંત્ર એકનું ચમત્કારિં છં

અવર પ્રાસાદ છે જૂના નિર્માણે ચિંત્ર પ્રતિમામણિ નર્મિલ છં ૨ (૪. ૬૧)

આ નાહંદાપાડા (વડગામ) ના વર્ણનમાં પ્રસ્તુત તીર્થ-માળાઓનો એક શબ્દ બહુ વિચારણીય છે. જુદા જુદા કવિઓના શબ્દો આમ છે.

" એકમ ગુફ પુત્રદા દામિ પ્રમતી મુની પાત્રાની ખાલિ.

તસ પ.સર વાલિજગામઃ અજુદે. પામક : મ. ૨૫ (૪. ૬)

૫૦ વિજયસાગર.

૧ આ વાલિજગામ નામદાની પાને કહેવામા આવ્યું છે. તે સીક નથી વાલિજગામ, એવો વૈદ્યાદી નયરીની પાને લેવા નેત્ર એ. કારણે 'કરુણમૂર્ત' ની મુબોધિદાના પૃ. ૧૮૮ માં લખવાને ક્રેલા આગુમાંમ મહારાજમા આવ્યા છે. ત્યાં વૈદ્યાદી અને વાલિજગામની નિશાએ લખવાને ૧૨ ચેદમામાં કર્યાનું જણાય છે:— " વેસાલિ જગરિ વાલિજગામ ચ છોસાપ દુષાલમ અંતરાવાસે વાસાવાસં ઉવાગપ " । અન્યેવ વૈદ્યાદી અને વાલિજગામ મન્ને નજરે હોવાં જોએ. અને વૈદ્યાદી તે. અદિથી જયમજ સાહ માહંદ ઉત્તરમાં આવેલી છે.

તેજ વાત ઉપરની પંક્તિઓમાં છે. આ ઉપરથી 'યાત્રાસ્થાન' એ અર્થ 'યાત્રાસ્થાન' કરવો સર્વથા બંધબેસતો છે. બંગાળીમાં 'સ્થા' શબ્દ સ્થાન અર્થમાં વપરાય છે, જેમ લેક્ષાને (જે સ્થાને) મેક્ષાને (તે સ્થાને) . આ સ્થાન ગૌતમસ્વામિનું સ્થાન હોવાથી આ સ્થાનને 'યાત્રાસ્થાન' જતાઓ છે.

આ પાટી જ્યાં મહાવીર પ્રભુ સંબોધાર્યા હતા, તે 'ગુણશીલ' ચેત્ય અથવા

ગુણાયા

તીર્થ લેઈએ. આ તીર્થનું વર્ણન માત્ર એજ—પં. વિજયસાગર અને પં. સૌભાગ્યવિજયજીની—તીર્થમાળાઓમાં લેવામાં આવે છે. આમાં પં. વિજયસાગરે માત્ર એટલું જ લખ્યું છે:—

“આમ ગુણાડિઅ જલુ કદ તિડુ કોસે તસ તીરે જ
ચેત્ય જનું જેડ ગુણસિલ, સંબેમમાં જિલ્લાં તીરે જ.” ૧૭ (૫૬)

જ્યારે પં. સૌભાગ્યવિજયજીએ જણાવ્યું છે કે:—

“રાજગૃહીથી પૂર્વદિશામાં ત્રણ કોસ ઉપર ગુણશીલ ચેત્યની જગા છે, જેને ગુણાયા કહેવામાં આવે છે.”

અન્યારે જે ગુણાયા માનવામાં આવે છે, તે રાજગૃહીથી

૧ મગધતી સુત્ર નં. ૧ થી ૨૫૫ નં. ૧ થી ઉદેશના ૫.૧ માં ગુણશીલ ચેત્યનો નિર્દેશ આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યો છે

“તસ્સ જં રાયગિહસ્સ વહિયા મગરસ્સ ઉત્તરપુરચિયમે દિક્ષીમાય ગુણમીલણ નામેં વંદય હંત્યા ।”

આ ઉપરથી જણાય છે કે—રાજગૃહની ઉત્તર-પશ્ચિમમાં આ સ્થાન હતું. અન્યારે જે માન માનવામાં આવે છે તે રાજગૃહીથી ક્ષત્રમત દક્ષિણ પૂર્વમાં છે. અન્યારે અહિં ગુણાયા કે ગુણશીલ નામનું કોઈ ચામ નથી નવાદા ગ્રંથનથી ક્ષત્રમત ત્રણેક માસેક ઉપર તપાસતી મધ્યમાં મહાવીરસ્વામીનું મંદિર છે. મંદિરમાં જવાને પુલ જાપેલ છે. આને ગુણાયા અથવા ગુણશીલ માનવામાં આવે છે.

ત્રણ કોસ નહિં પરંતુ દક્ષિણ-પૂવ માં લગભગ પાંચ-છ કોસ થાય છે.

આ પછી મહાવીર સ્વામીની જન્મભૂમિ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલ

‘ક્ષત્રિયકુંડ’

તીર્થ છે. પ્રસ્તુત પાચ તીર્થમાળાઓ પૈકીની સૌથી જૂની તીર્થ-માળાના કર્તા પં० હંસસોમ, જે આમલીવૃક્ષે પ્રભુએ આમલી-કોડા કરી હતી, તે આમલીનું વૃક્ષ જોયાનું લખે છે. તે ઉપરાંત સિદ્ધાર્થરાજાનું ઘર (ઘરનું સ્થાન) જતાવી ત્યાંથી જે ગાઉ બ્રાહ્મણ-કુંડ ગામ છે; એમ જણાવે છે. બ્યારે પં० વિજયસાગર જણાવે છે કે-“ ક્ષત્રિયકુંડની તળેટીમાં જે દેરાસરો છે, સિદ્ધાર્થરાજાનું ઘર

૧ ક્ષત્રિયકુંડ, કવિયોએ જે ક્ષત્રિયકુંડ, કુમારિયગામ, બ્રાહ્મણકુંડ ગામ, આમલીવૃક્ષ, ફાતવન વિગેરે સ્થાનોનું વર્ણન કર્યું છે, તેજ અત્યારે પણ માનવામાં આવે છે, અને ત્યાંજ સોફો યાત્રા કરવાને જામ છે; પરંતુ શોધખોળનું શિશુામ આ સ્થાનોને સ્થાપનારૂપે માનવા તરફ દોરી જાય છે. એવી અનેક જામીન નગરીઓ છે, કે જેનું મુખ્યમથાન નિમજ કરવું કઠિનતા ભરેલું છે. જે ક્ષત્રિયકુંડ અને તેને લગતા બીજા સ્થાનો અત્યારે મનાય છે, તે સ્થાપના રૂપે છે, એમ માનવામાં અનેક કારણો છે.

શાસ્ત્રોમાં ક્ષત્રિયકુંડ વૈશાલીની પાસે જનારમાં આવેલ છે, એ વાત સુપ્રસિદ્ધ છે. હવે અનેક શોધોના પરિણામે એનો નિશ્ચય થઈ ચૂક્યું છે કે- મુજફફરપુર જિલ્લામાં આવેલું બસાડપટ્ટી (Basantpur) એજ વૈશાલી નગરી છે. અહિં અનેક જર્મીનદાર અને ખંડરો પણ વિદ્યમાન છે. આ ગામ ગંડક (ગંડકિકા) નદીની પાસેજ કાંડા ઉપર આવેલું છે, અને તેજ પ્રમાણે હેમચંદ્રાચાર્ય ‘મહાવીરચરિત્ર’માં વૈશાલી મંડિકિકા નદીની પાસેજ હોવાનું જણાવે છે. (જુઓ વાણિજગામ ઉપરની નોટ) આ પ્રમાણેથી આજ ગામ વૈશાલી નગરી છે, એમ માની શકાય છે. આ બસાડપટ્ટીની પાસેજ બ-મુકુંડ છે, જેને ડા. રેપ્સન વિગેરે વિદ્વાનો ક્ષત્રિયકુંડ તરીકે ઓળખાવે છે. આ વૈશાલી (બસાડપટ્ટી) થી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં વગભગ છ માઈલ ઉપર એક ગામ છે, જેનું નામ ■ આમદુલ્લાગામ (Amadullahabad) આજ આમદુલ્લાગામ, જગતદત્ત બ્રાહ્મણનાથનું ગામ હોય, તેમ સંભાવના થાય છે.

પર્વતપર હતું, ત્યાં એક જિનજિંબ છે. અહિંથી બે કોસ ગ્રામ કુંડ (ગ્રામલુકુંડ) ગામ છે. પર્વતથી નીચે ઉતરી કુમારિય ગામ જવાય છે, જ્યાં ભગવાનને પ્રથમ પરીવહ થયો હતો. અહિં એક ચોતરા ઉપર વીરપ્રભુનાં પગલાં છે. ”

કવિએ જેને કાનિયકુંડ અને ગ્રામલુચામ જણાવે છે, એ તો વૈરાલીથી સમસમ સો માસ થાય છે, જ્યારે શામેમાં તો વૈરાલીની પામેજ કાનિયકુંડ જનાવવામાં આવે છે. એટલે ઉપરની કાપના વધારે વજનદાર માન્ય પડે છે.

બીજી બાજત એ છે કે—જ્યારે જ્યાં કોરાઈ ગામ છે, ત્યાં ભગવાનને પ્રથમ ઉપસર્ગ થયાનું કવિએ જણાવે છે. ને પણ કીક નથી: કારણ કે—ભગવાને કાનિયકુંડમાં દીક્ષા લીધા પછી જહનુ પારણ કોણાકસનિવેરામાં ભાનું રાત્રેમાં થયે છે. આ કોણાકસનિવેરા જ્યાં આવ્યું. એના સંબંધમાં મગવતી સુત્ર ના ૧૧૨મા પેઞ્જા

“ તોસેજં નાલંદાણ વાહિરિયાણ અદૂરસામસે પ્પથજં
કોણાણ નામં સનિવેસે હોળ્યા ”

આ પાક ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે ને નાલંદાની પામે હતું. દીક્ષા કરને આ કોણાકસનિવેરા તરફ જતા પહેલીજ રાત્રિએ કુમારિ ગામમાં ભગવાનને ઉપસર્ગ થયો છે. દવં કવિએના કથન પ્રમાણે અને અન્યારે માનવામાં આવે છે ને કોરાઈ અથવા કુમારિય ગામમાં ભગવાનને ઉપસર્ગ થયો કોર રીને સંજારી રાત્રું નથી કારણ કે વૈરાલી પામેના કાનિયકુંડથી આ ગામ દક્ષિણ-પૂર્વમાં સમજાય ૧૦૦ માસ ઉપર આવેલું છે એટલે ભગવાન દિવસના મેઘા પહેરમાં દીક્ષા કર વિદાર કરી સ્થાનત થનેલા સો માસ જનો વિદાર કરે. એ કેમ સંજારી રી ! વગેરે નાલંદાની પામેના જે કોણાકસનિવેરામાં ભગવાને જહનુ પારણ કરું હતું. ને સ્થાન તો વૈરાલી પામેના કાનિયકુંડથી દક્ષિણ-પૂર્વમાં સમજાય ૧૦ માસ થાય છે. અન: એકદિ જનવા જોય નથી લાગતું કે—પહેલા દિવસે મેઘ મારજનો વિદાર કરીને ભગવાન પાછા તેજ રસને કોરાકસનિવેરામાં આવં સુતરા ભગવાનને ઉપસર્ગ થયાનું સ્થાન વૈરાલી (કાનિયકુંડ) અને નાલંદાપાણની વચમાં હોયુ જોય એ એટલે એ ગામેની વચમાં—૧૦ માસના આતરાની વચમાં—કોઈ કુમારિ અથવા એના અપજંચાણુ ગામ હોયું જોય એ કે જ્યાં ભગવાનને ઉપસર્ગ થયો હતો. અને માટે ‘ટીઓમેટીકન-

યાન બતાવે છે. આ તીર્થે દયા આપ્યું, તે સંબંધી કવિયોએ
 જુદા જુદા મનો આપ્યા છે. પંદ વિજયસાગર ખિદારથી પૂર્વમાં
 પચીસ ગાઉ ઉપર બતાવે છે. પંદ હંડે સંભવન માનમાં જંને સ્ત્રિય
 કુંડ (છાપાડ) કરેવામાં આવે છે, તેનાથી પચ દોસ દૂર બતાવે
 છે, જ્યારે પંદ સૌભાગ્યવિજયજીએ જે કાકડીનો ઉલ્લેખ કર્યો
 છે. એક કાકડી જન્યાદે જંને સ્ત્રિયકુંડ કરેવામાં આવે છે, તે
 નાથી ૪-૫ ગાઉ ઉપર બતાવે છે, જ્યાં મહા જનમાર થયાનું
 જણાવે છે અને બીજી કાકડી ગોરખપુરથી પૂર્વમાં પચીસ દોસ
 ઉપર બતાવે છે. જ્યાં સુવિધિનાથનું કલ્યાણક બતાવે છે. સ્ત્રિય
 કુંડ પામેની કાકડીમાં દેરાસર, મુર્તિ કે પત્થા કાંઈપણ રેડવાનું
 કોઈએ પણ જણાવ્યું નથી, જ્યારે ગોરખપુરથી પૂર્વમાં પચીસ
 દોસ જે કાકડી સૌભાગ્યવિજયે બતાવી છે, ત્યાં પત્થા હોવાનું
 તેઓ જણાવે છે. વર્તમાનમાં સ્ત્રિયકુંડથી ઉત્તર પૂર્વમાં ૧૦-૧૨
 માર્ગ ઉપર જે કાકડી માનવામાં આવે છે, ત્યાં પાર્શ્વનાથનું
 મોલમી યનાગિદમાં બનેલું મંદિર વિદ્યમાન છે.

અ'પાનગરી*

આ નદી આગલપુરની પામે આવેલી છે. પટણથી ૫
 નંમાં હનબગ માં કોસ થાય છે, અહિં લામુપુલ્કન પ.ચ કલ્યાણક
 થયાં છે. પંદ સૌભાગ્યવિજયજી કહે છે કે:-“ અ'પાથી દક્ષિણમાં

૧ દિગંજયોગ * જાગ્રદર્શન * માં આ ગોરખપુરની પામેની કાકડી-
 ટાને તીર્થ તરીકે ગણવેલ છે. આ જામનું નામ જુજાંદા જનવરામાં આપ્યું
 છે અને તે ગોરખપુરથી બી. એન. કામુ છાપના નેત્રવાર રોડની ૧૦
 માન ઉપર છે, અહારી પારજા પ્રમાણે આ જુજાંદા, જે કાકડી તીર્થ
 દેવ તેમ જણાવે છે.

૨ આ નદી દર અ'પાનાયા ના નામથી ઓળખાય છે અને તે
 બાગપુરથી ૩ માન ઉપર આવેલ છે. બાગપુરથી અ'પાનાયા સુધીમાં
 જે મંદિરો આવે છે. જન્મેમાં વામપુલસ્વામીની મૂર્તિયો છે અ'પાનાયાની પા-
 મેન નાથનાર છે. અહિં પણ એક રમણીય મંદિર છે.

રાન્ત અહિં મહીનાય અને નમિનાયના પગલાં છે, એમ પણ કહે છે. વગી અહિંથી ૧૪ કોસ ઉપર તે જનકપુરી^૧ હોવાનું જણાવે છે, કે જે જનકપુરી સીતાનું પીયર હતું. ૫૦ શીતલવિજયજી.

‘મિથિલાનગરી મહોન્નિષ્કંદ.’ ૧૦ ૧૦૬ ।

એમ ગાહનિ મહાવીનાયનું જન્મ કથાલુક મિથિલા જતાવે છે.

વસ્તુતઃ આ સ્થાન કયું તે ચોક્કસ કહી શકાતું નથી.

હવે પદલુધી દક્ષિણમાં પચાસ ગાઉ ઉપર

ભદિલપુર^૧

નામનું તીર્થ છે. શીતલનાયનું આ જન્મકથાલુક છે. આ ભદિ-

ધનમાં બે બાળને મહાત્મની છે. એક ને એ ૩-આ દેશમાં તેમના સમયમાં સંમૂળના પ્રખર વિદાને હતા. અને બીજા બાળન એ ૩- તે વખતે આ નગરી (મિથિલા) ‘જગત’ । જમની) ના નામથી પ્રસિદ્ધ હતી. તે કથન આ પ્રમાણે છે—

“વપ વપ લાવીકૃષ્ણતલાવનાંજો વ મદુરોદના પાળવજના વિ મવયમાસાવિસારયા બ્રજેગસાવપસત્યબ્રહ્મત્વિનિડણ વ જના । તત્થ રિદિત્વમિયસમિદ્ધા મિદિલા નામ નયગી હાંપ્યા । સંવદે જગદસિ વસિદ્ધા ”

ઉપરુંના સીતામતીથી પશ્ચિમમાં લગભગ ૩ માઈલ ઉપર જગદીશપુર (Jagatishpur) નામનું ગામ છે. સત્તર જે રહેને જિનપ્રખરિ ‘જગત’ હરે છે, તેજ આ જગદીશપુર દેશ જે આ કાપના મામી દેશ ને અત્યારનું જગદીશપુર. એજ જિનપ્રખરિના મમપની મિથિલા નગરી હતી શાય.

૧ આ જગતપુરિ પણ અત્યારે વિષમાન છે જે જગતપુર (Jagatishpur) ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આ ગામ હરેબાગ જાણનાથી પશ્ચિમેનર જગતપુરદેશ નામનું રહેલ છે. તેનાથી પૂર્વેનર ૨૮ માઈલ ઉપર છે. સીતામતીથી પૂર્વેનરમાં છે ને લગભગ ૩૦ માઈલ ઉપર આરેજ છે.

૨ અત્યારે આ તીર્થ વિષેદ છે. પરંતુ ગયા જગમાં હરચરિયા (Harichara) નામનું એક નાનકું ગામ છે જે જગદીશપુર નજ

લપુર કયું ? એનો ખુલાસો કરતાં પં ૦ સૌભાગ્યવિજય કહે છે:—

“ભદિલપુર જામે છે સામમાં રે દિવજાં નામ દુતારા જસ રે.” પં ૧.
(૧. ૯૬)

આ ઉપરથી જણાય છે કે—દુતારા ગામને તે વખતે લોહો ભદિલપુર માનતા હતા. સૌભાગ્યવિજયના કથન પ્રમાણે અહિં એક પર્વત છે. પર્વત ઉપર પાર્શ્વનાથનાં પગલાં છે. એક ગુફામાં સ્તંભરૂપા પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ છે. પાસે એક સરોવર છે. પર્વતની પાસેજ દુતારા (હંતારા) ગામ છે, કે જ્યાં શીતલનાથનાં ચાર કુટ્યાણક થયાં હતાં.

હવે આપણે પૂર્વદેશનું જગમસિદ્ધ

સમ્મેતશિખર

તીર્થનું વર્ણન તપાસીએ. પાંચે તીર્થભાગાઓમાં સમ્મેતશિખરનું વર્ણન ઓછું વર્ણ કરેલું છે. ચોવીસ તીર્થકરો પૈકી વીસ તીર્થકરો આજ પવિત્ર પર્વત ઉપર મુક્તિ પામ્યા હતા. કોઇ અપેક્ષાએ પં ૦ વિજયસાગર તો આ સમ્મેતશિખર તીર્થને શત્રું-જયથી પણ અધિક વખાણે છે. તેઓ કહે છે:—

“ અધિકા એ ત્રિરિ મિઝાએ સુત્રુંનથી જાણ્યે છ. ” શ્રી. ૨ (પૃ. ૫)

વામાં આવે છે. પં ૦ સૌભાગ્યવિજય જેને દુતારા કહે છે, તે ગામ આ હટવરિયા (Hatwara) થી દક્ષિણમાં સમગ્ર ૪-૫ માઈલજ દૂર છે. આનું ખડું નામ છે હંતારા (Hantara). પં ૦ સૌભાગ્યવિજયજીના સમયમાં આ હંતારાને ભદિલપુર એકો માનતા હતા, એમ તેમના કથનથી માન્ય પડે છે. અહિં કેટલીક પ્રાચીન મુર્તિઓ અને ખડેદરો થયાં છે, એજ એની પ્રાચીનતાનાં સ્મરણીય ચિહ્નો છે. આનીજ પાસે એક પહાડ છે. કહેવાય છે કે આજ પહાડ એ ખડું ભદિલપુર તીર્થ છે. દિગ્ગજરના તીર્થયાત્રા સંપન્નતા પૃ. ૨૦૭થી ૨૧૨ સુધી આ તીર્થનું વિસ્તૃત વર્ણન આપ્યું છે. જો કે તેમાં ચોતાનાં ગીત ગાયાં છે, પરંતુ તેમાંથી આ સ્થાન ભદિલપુર તીર્થ હોવું નોંધએ, એજ કેટલાંક પ્રમાણે જરૂર મળે છે.

પૃં જયવિજયે પણ કશું છે:—

“મમેનયમ સુભવ ને.યમ મીયથેર નિજુરર મમ ને.સમ.”

એવ વપજુ નવિ પ્રેસમ. ” ૪૬ (૪. ૨૮)

કવિ વિજયસાગરજીએ અને પૃં જયવિજયે સુખમેલ શિખરની આસપાસના મનુષ્યો અને આ જમિની રસાગતાનું ને વર્ણન કર્યું છે, તે ખરેખર તે વખતની સ્થિતિનું જ્ઞાન કરાવે છે. આ કવિએએ કહેલા વર્ણનને સાર આ છે:—

“લોકો લંગોદિયા છે. માથું ઉપાડું રાખે છે અને માથે વાજાનું શુંથકું વધારે છે. સીયો કાચગીયો પહેરતી નથી. ‘કાચગી’ નામથી તો ત્યાં ગાજી ગણવામાં આવે છે. સ્ત્રીયો પણ કદરૂપી, જૂતી જેવી હોય છે. માથું ઢાંકેલી કોઇ સ્ત્રીને તે જુએ છે તો તેણીએને બહુ બાંધકર્થ થાય છે. ત્યાંના બીલો હાથમાં ધનુષ્ય અને બાણ લઈને ફરે છે.”

આ પછી આગળ જતા આ કવિએએ આ રસાગ દેશનું પ્રાકૃતિક વર્ણન કરી ને દેશમાં થતી વસ્તુઓ ફળ-ફલારિ ચણાવેલ છે.

સુખમેલશિખરની યાત્રાએ જનારાએને તે સમયમાં પણ ત્યાંના રાજાની સુખમતિ મેળવવી પડતી હતી, તેમ આ તીર્થમા-ગાએ ઉપરથી જણાય છે. ઉપરની પાંચ તીર્થમાગાઓ પૈકી સૌથી જૂની પૃં હંસમેમની તીર્થમાગામાં કહેવામાં આવ્યું છે:—

તતર્થદિ પાલેયુભ ચામ મપા જાના જીપું મુખમ. (૪. ૧૬)

આમાં જે ‘પાલેયુ’ નામનું નામ આવ્યું છે, તેનું ખરું નામ ‘પાલગંજ’ છે. પૃં વિજયસાગર અને પૃં જય.

૧ અ: પાલગંજ (Palganz) અન્ધારે જન્મિલમન છે. આ ચામ દુનરીન્દર જામમાં આવેલ મહેલન (Mahalooohab) થી ઉત્તર પૂર્વમાં ૬-૭ માઈલ ઉપર અને ગિરડીદ (Giridih) થી હલિખ પશ્ચિમમાં ૧૧-૧૨ માઈલ ઉપર આવેલું છે.

વિજયે પોતાના સમયમાં સુમેતગિખરની તળેટીમાં જે ગામ હતું, તેનું નામ પાલગંજ ન આપ્યું છે, વધુમાં તેમણે પાલગંજને રાજા પૃથ્વીચંદ્ર (પૃથ્વીસિંહ) હતો એમ પણ જણાવ્યું છે. ત્યારે પં ૦ શીલવિજયે રાજાનું નામ નથી આપ્યું. માત્ર એટલું જ જણાવ્યું છે:—

પાલગંજ તલદરી વસતે રાજા ખરી મનિ ઉત્કર્ષિનું ૧૨૫ (૫ ૧૧૦)

પરંતુ પં ૦ સીલાચરવિજયે આ બધાઓ કરતાં કંઈક વિશેષ જણાવ્યું છે. તેઓ જણાવે છે કે—

“ બ ગાજમા આવેલા ઝરિયા^૧ ગામમાં રઘુનાથસિંહ રાજા રાજ્ય કરે છે. તેના હીવાનનું નામ સોમદાસ છે. સુમે તશિખરની યાત્રાએ જતા જે કોઈ યાત્રી અહિં આવે છે તેની પામેથી અર્ધી કૂપિયો લખને તેને આગળ વિદાય કરે છે વચમાં હસાસો પણ કર્યા કરે છે અને આવકોની ખુશામત કરે છે. તેઓ કહે છે કે—પાર્થનાથના પાળેલા અમે રખવાળા છીએ, તમે સંપ લખને આવ્યા છો, માટે જે કંઈ લાભ્યા હો તે અમને આપો.”

આગળ વ્યાસતા આ કવિ, ‘કુલરાસના રાજા કૃષ્ણમિંહ પણ દાખ તે છે, એમ જણાવે છે. વળી “સુમેતગિખરની તળેટીમાં રઘુનાથપુરા નામ છે અહિં યાત્રાળુઓ એક વિગ્રહ પણ વડની નીચે ઉતરે છે. અહિંથી બે માટે નપાટ જમીન ઉપર આપ્યા પછી પદા ડોના ચડાવ આવે છે.” એમ પણ કવિએ જણાવ્યું છે. આ પછી આ કવિ આખી એક હાજમા આ મનોહર રમાળ પદાડનું વર્ણન કરી આ પદાડમાં ચળી વનરપતિએ વાપ, નિંદા વિનંદે કેવ. કેવાં જાનવરો આ જ મલ્લમા રહે છે, તે પણ જણાવે છે.

૧ અર્થાતે ‘જુઆ ઝરિયા (ડી.ટાઈન) વિગ્રહાન છે. અને તે ‘પં ૦ નાથ દે જીવી ‘જુ દેવજીમ: ૧૮-૨૫ મઠ સ ઉ ૧૨ આ ૧૫ ૪.

૨ કુલરાસ (Kularas) આ નામ પાપનાથ હી રૂપી ‘જુ અગ્નિનુમ: મનમ ૧૫ મ. ૩ જ ઉ ૨૦ અર્થાતે

આ પછી પહાડ ઉપરનાં દર્શનીય સ્થાનો બતાવ્યા છે, જેમાં દુકો, મહિરો અને કુરો વિગેરેનું વર્ણન છે. ઉપરની પાંચ તીર્થ-માળાઓ પૈકી ચાર તીર્થમાળાઓમાં સમ્મેતશિખરની તળેટીમાં પાલગંજ ગામનું નામ આપ્યું છે, જ્યારે ૫૦ સૌભાગ્યવિજય-છની તીર્થમાળામાં પાલગંજનું નામ નહિં આપતાં રઘુનાથપુ-રાનું નામ આપ્યું છે, એનું કારણ એ છે કે-આ તીર્થમાળામાં વર્ણવેલ સંધ પહેલાં મુર્ચિદાબાદ, કાસમબજાર વિગેરે ઘર્ષ પાછા પગનાં વર્ધમાન,^૧ (અસ્થિમામ) બદુલેસર,^૨ પંચેટ,^૩ રઘુના-થપુરા,^૪ બિંદા, દામોદર નદી, ઝરિયા અને કુતરાસ ઘઘનિ સમ્મે-તશિખર (પાર્શ્વનાથ હીલ) ગયેલ છે.

૫૦ સૌભાગ્યવિજય વર્ધમાન ગામનો ઉલ્લેખ કરતાં કહે છે:—

“ ઝાપાંજુલ્લ હાંમ જસ હવેત અસ્થિમાંમ દોઃ મું
અમ વર્ધમાં વિખ્યાતા બલે એ કેવલી વાતાં દોઃ મું ૧
(૫૮૪)

મહાવીર સ્વામીને શુભપાટણપદો જે ઠેકાણે ઉપસર્મ કયો

૧ બંધાગમાં આવેલા બદવાન । Baddawan । જાણનું આ પાટન-મર છે અને તે દામોદરનદના કાંઠા ઉપર આવેલું છે.

૨ વીરભૂમ જાણના તાંતીપણ । Taatipura । ચામથી દક્ષિ-ભમાં એક મારગ ઉપર વાકેધર નામના નાગાને કિનારે વાકેધર નામનું મ્યાન છે, એજ આ બદુલેસર કહેવાય છે.

૩ પંચેટ । Panchet । આ ચામ માનજૂમ જાણમાં આવેલા આસનસોલ રોડનીથી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં કનકમ ૧૩ મારગ ઉપર આવેલું છે.

૪ આ રઘુનાથપુરા અને સમ્મેતશિખરની તળેટીમાં કવિએ રઘુનાથપુરા મનાવ્યું છે, તે બે જુદા જાગે છે. આ રઘુનાથપુરા । Raghunathpur) માનજૂમ જાણમાં આવેલા આસનસોલ રોડનીથી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં ૨૩-૨૪ મારગ ઉપર અને ઉપરુદા પંચેટથી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં કનકમ ૧૦ મારગ ઉપર આવેલું છે. લગભગ ચાર કમર મારુમની વચ્ચેનું આ ચામ છે.

યથું હતું. ઉપરની પાંચે તીર્થમાળાઓમા આ સ્થાનનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. પરંતુ એકે કર્તાએ આ સ્થળ જોયેલું નથી માત્ર શોકકથન ઉપરથી જ દરેકે તેનું કથન કર્યું છે અને તેથી જ દરેકના મતમાં ફેરફાર જણાય છે. પંચ વિજયસાગર કહે છે.—

“ શિરિ આશિ કુસે બારે વપરિયો દેવ બુદાને.
 રિધુવાલુએ જાલીગામ તિરવનિન દેવસ નમ ૧૦૭૧ ”

છે. જો કે અહિં એક દેવસર અને ધમગાથા છે. પરંતુ તે નવા જોવા ઇં આ મહિનો જુલોહાર સ. ૧૬૩૦ માં મુસિંસાગદ નિવાસી જાજી ધનવત્સિવ-જીએ કરાવ્યાનો શિલાલેખ છે. પરંતુ તે શિલાલેખ નવું દોર તે ઉપરથી મિત્ર નથી કહું કે—આ સ્થાન જેવગણનવાળું ધ્યાન છે

હવે જેવગણનવાળું મુજ ધ્યાન હતું એ સ્પષ્ટ જોઈએ આને માંડે ૩૫૫ માં પ્રમણ કે ચિહ્ન નથી જ મળતું. ત્રીસ માળાઓના કરાઓએ જી આમ જોઈ નિવાસ નથી જનારું. માત્ર સંમેનસિખમાં દિગ્ધિ દિશામાં દેવાનું જણાયું છે, અને સૈન્ય-વિજય-જીએ રધાગમા દશોદર નાં નાં વરે છે. એટલું કહ્યું છે પરંતુ અદત્તા ઉપરથી કે ન્યાનનો પત્થો મળી શકે નહિ. વળી ‘હીનોમેડિક્સ મચ ના નકશામાં નવામ કરતા દશોદર નાં ઉપર જાલીયગામ હતું કાર નામ પણ જણાયું નથી આ ન્યાન મંત્રથી એક કાપના થા શકે છે. અને તે એ ન્યાન નાથ દીવ કે સંમેનસિખ પરથી દિગ્ધિ-પૂરમાં આજી (૧૩૧૦) નામની નંદી નદી વહે છે. આ નંદીમાં એક કાંઈ જમજમ ને મળે છે ઉપર જમજમ (૧૩૧૦) નામનું પ્રાચીન ગામ છે. અહિં બુદા કિલ્લો ચિતરે પણ ના આ ગામ પાપ નાથ દીવેરી દિગ્ધિ-પૂરમાં જમજમ પથ્થર માં ૪ મંદિર પનીમેક માટે થાય છે. આજ આજી (Ajay) નામની સાથે ઉપરના અરોક નાં આવગ જમીને મળી જાય છે. એટલે એવી કાપના થા શકે છે—આ આજી નાં એજ ને વખતની દેવુ (જગુ) નદી દોલ, અને આ જમજમ, એજ ને વખતનું જાલીયગામ દોલ. અવનરો કતા કતા એવું એ પ્રમાણેના નામે જના દોલ આ સ્થાનનો મહાદેવદેવેના જેવગણન સ્થાન માનવામાં જોઈ પણ શિરોષ નથી આવતો કે—જાલીયા જાલીયામાંથી પાણુની ૨૦ જેવગા ૧૮૭૩ ૧૫૧૧ માં આવે છે, કારણ કે ૨૮ જમજમથી પાણુની ૨૦ જમજમ જેવગા ૬ થાય છે.

‘પંચ તીર્થસ્તુ નમીત્ય મહા અર્ચાયા નમઃ

તત્ત્વમીધિનિ શાંતીઃ ॥ ૬ ॥ મંત્રાણાં પાઠનં ॥ ૭ ॥ ૧૧૧’

પંચ વિજયસાગર, પંચ જયવિજય, પંચ ઔભાગ્યવિજય
 ૩ પંચ ક્ષીણવિજયશુભ્ય અયોદ્યાનુ વર્ણન કર્યું છે. તેમાં
 તાનો ક્ષીણકુંડ, જ્યાં ક્ષીણાએ અગ્નિ પ્રવેશ કર્યો હતો. તે
 ૬, રામચંદ્રજના પગલા, અને બીજા પલ્લવ્યાનોનો ઉલ્લેખ કર્યો
 ‘પંચ હંસમેશ્વર કપલ લલ્લાભ્યુ’ છે કે “જયવલદેવ, અશુભ
 થ, અભિનંદન, શુભતિલાથ અને અનંતનાથની જન્મભૂમી આ
 યોધ્યા છે. અહિં અન્યારે જેને સ્વર્ગદ્વાર’ કહેવામાં આવે છે. ત્યાં
 હરેષી માતાનું નિર્વાણ થયેલ. જેમ કહેવામાં આવે છે. આ અયો
 થાની પાસેસરયૂ નદી છે. નગરમાં અદાવીરસ્વામીની મૂર્તિ છે ”

જગ્ધ અગ્નિ વિ નામિરાવમંદિરં । જગ્ધ વામનાદવાદિયા
 િયાતુંદં મહાશ્વરં ॥ ૧ ॥ વાવારદ્વિઞં ય મત્તગદ્દશવચ્ચો. અગ્નિ
 વં જગ્ધ અગ્નિ કારિણો જ મંચરંતિ. મંચરંતિ વા તા મરતિ,
 તપયગદ્વિઞિ અગ્નિમાણિ ય ત્વાદુષનિશ્ચાણિ વદ્વંતિ । ”

અર્ચાનના આજ પછી નામિરાવના મંદિર છે ત્યાં વામનાદવાદિયા
 ક્ષીણકુંડ અને મહાશ્વર છે ત્યાં વાવારદ્વિઞં અને મત્તગદ્દશવચ્ચો
 ‘વામનાદવાદિ અજ પછી જતા મહેતો નથી અને શ્વર જે ના મર્તિ નાવ છે
 તેમજ માવનાદવાદિ અગ્નિ અગ્નિ કારિણો તીર્થ પછી છે

અન્યારે અહિં જેવાજેવાના આજ એકજ અગ્નિનાથનું મંદિર કહેવા
 મહેતોમાં છે તેમાં જુદા જુદા તીર્થ રંગનાં કપ્પાલોમાંથી અથવાના વિશેષ

૧ આ સ્વર્ગદ્વારનો ઉલ્લેખ સ્થિતપ્રજ્ઞમંત્રિએ પણ અર્ચાયા ૧૫ માં
 કર્યો છે.—

“ જગ્ધ વાવારદ્વો મહાકલપ મમ મિલિતા મગદુવારં તિ
 વમિદ્વિમાયમો । ”

જગ્ધ, જેને અન્યારે વાવાર કહેવામાં આવે છે. તે અને સમગ્ર નર્મણ
 ત્યાં મંચર થયો છે, તે સ્થાનને સ્થિતપ્રજ્ઞમંત્રિ નગરદાઃ જગ્ધર છે
 જગ્ધર આ નામનો એક મહેતો છે ત્યાં સ્થિતપ્રજ્ઞના આ મંત્રિ છે

આ ઉપરથી જણાય છે કે મુખ્યત્વે સાવત્રી નગરી, એ અન્યારનું કોના (અકોના) નામનું નામકું છે. આ કવિ અહિં પ્રતિમા અને પગલા દોવાનું જણાવી આ વનખંડને કંડક દેશની સીમા દોવાનું કમે છે —

“ વિભો નિન વનપ : જનજનં કુદે કંડક દેશની મીમ. કુ ૭
 ૫૦ વિજયસાગર આ સાવત્રી દરિયાબાદથી ત્રીસ માઉ
 ઉપર દોવાનું જણાયે છે:—

“ દેવ દરિયાબાદથી મેઘ ત્રિસિં ઠાસ તોમ
 સાવત્રી મંબાગીઃ મબવ જન્મ જન્મીમ મ. ૬ ૫ ૧૦
 અયોધ્યાથી લગભગ સાત કોમ ઉપર

રત્નપુરી

નામનું તીર્થ છે. ધર્મનાથનાં અહિં કડ્યાલુકો થયેલ છે. ૫૦ જયવિજયે અહિં જે મંદિરો દોવાનું જણાવ્યું છે. તેમા પગલા અને ત્રણ પ્રતિમાઓ બનાવી છે. ૫૦ સૌભાગ્યવિજય કહે છે કે આ ગામને અત્યાકે “ રૌધનાથ ” કહે છે.

૧ આ તીર્થ આ ઉપર એ-૬ મેદિયબદ નેશનના સૌદાપદ સેમગથો સનમમ કોદ-મે માત્ર ૭ ઉપર આવેલું છે અન્યાકે પણ આ નામને “ રૌધનાથ ” કહે છે. રિત્તમબનરિના સમયમા આ ગામ રેનપાદના નામથી પ્રસિદ્ધ દોવા એમ કહેપ ઉપરથી જણાય છે. વગી રિત્તમબનરિના સમયમા અહિં ધમના-ધન મહિં અને તેમા નામનગિ પૂજન ધર્મનાથની પ્રતિમા દોવાનું પણ જણાયે છે. તેમના શબ્દો આ છે:—

“ તત્ર ચ તર્થય માગમૂર્તિવર્ગિયારિતા ધર્મધર્મનાથપ્રતિમા-
 ડગાવિ મદ્યવટટિયાત્રિકત્રનૈરનેકવિધપ્રમાયપ્રમાયનાપુરસ્મરં
 પૂજયતે । ”

અન્યારે અહિં જે મંદિરો છે. પાર્વનાથન અને કાલનાથપ્રભુન.

માટે નીકળ્યા હતા. ઈડરથી જે રસ્તે ચર્મને તેમણે યાત્રા કરી છે તે આ છે—શ્રીચાટ, (શ્રીચાદ) વલાસણ, વડનગર, વીસનગર, મિવાલા (સાહિલા-Saola), મહેસાણા, અમદાવાદ અને પાલી તાણા. અમદાવાદ પછી ક્યાં ક્યાં ગામો ઉપર ચર્મને પાલીતાણે ગયા તે જણાવ્યું નથી.

બીજી કવિ લાલવિજયજીના શિષ્ય પં. સૌભાગ્યવિજયજીએ સં. ૧૭૫૦ માં બનાવી છે. આ તીર્થમાળા જે કે ખાસ સિદ્ધાચલની યાત્રા નિમિત્તે બનાવવામાં આવી નથી. આમાં ચારે દિશાઓનાં તીર્થોનું વર્ણન છે, તેમાં સિદ્ધાચલનું વર્ણન પણ ઠીક ઠીક કરેલ હોવાથી આ વિભાગમાં પણ તેની ગણતરી કરી છે. આ સિદ્ધાચલનું વર્ણન પૃ. ૬૬માં છે.

ત્રીજી ‘ શત્રુંજય ચંત્ય-પરિપાટી ’ કેાણે ક્યારે’ બનાવી છે, એ કંઈ કૃતિ ઉપરથી જણાતું નથી. આમાં કેવળ શત્રુંજયનાં મંદિરો અને અન્યાન્ય દર્શનીય સ્થાનોનો નામોડલેખ કરવામાં આવ્યો છે.

ચોથી પં. સુમતિકુશલના પ્રશિષ્ય અને પં. વિવેકકુશલના શિષ્ય પં. વિનીતકુશલે બનાવી છે. આમાં સં. ૧૭૨૨ માં કરેલી યાત્રાનું વર્ણન છે. જૂનાગઢના રહેવાસી સંઘવી સ્કહસ વીરના સાત પુત્રો પૈકીના એક રાજમ્હીએ સં. ૧૭૨૨ ના આસો

૧. આ કૃતિ રચ્યાનો સવળ જણાવવામાં આવ્યો નથી, પરંતુ તેના સમયને માટે એક કદપના થઈ શકે છે. તે એ કે કવિએ સિદ્ધાચલના વર્ણનમાં સમરાશાહના ઉદ્ધારનો ઉલ્લેખ કર્યો છે:—

“ થાપીકે એ સમરિ નરિંદ મુખમલારઈ આદિપદો ” - ૧ । પ. ૧૫૬)

આ ઉપરથી એ કદપના કરવી સ્વારે મુશ્કેલ નથી ૧-આ કૃતિ સમરાશાહના ઉદ્ધાર પછીની એટલે ૧૩૭૮ પછીની છે. બીજી રીતે જોઈએ તો કુમરિશાએ કરાવેલા ઉદ્ધારનો ઉલ્લેખ આમાં થયો નથી. એટલે કુમરિશાના ઉદ્ધાર પહેલાંની એટલે સં. ૧૫૮૭ પહેલાંની આ કૃતિ છે, એમ કહેવું પણ ખોટું નથી. નિદાન, સં. ૧૩૭૮ થી ૧૫૮૭ ની વચમાં આકૃતિ ગનેલી સિદ્ધ થાય છે.

મુદિ ૧૦ (વિજયાદશમી) ના દિવસે ' મંધવી ' નિવૃત્ત કરાવી ગાય
પદિ ૧ ને સુરેષારના દિવસે સિદ્ધાયણનો મંધ કાઢ્યો હતો. આ
વખતે જાનાગઢમાં નવાળ સરદારખાન સભ્ય કરતો હતો, એમ
કવિ જણાવે છે. રાજગીના આ સંધ સાથે દીવ, પાટલુ, (પ્રભા
સપાટલુ,) વેરાવળ અને પેરણદરના ત્રણે મળી ગયા હતા.
આ સંધ વડાદ યમ રાણપુર આવ્યો, ત્યારે અહિં પેરાણ અને
મહેવડીનો સંધ પણ એમો થઈ ગયો. અહિંથી આગળ વારી
સંધ પાડીતાલે પહોંચ્યો. આ વખતે સંધવીએ ઘોડેથી વિજય-
પ્રભસૂરિને પાડીતાલે તેડાવ્યા સંધવીની વિનતિને માન આપી
વિજયપ્રભસૂરિ એકસો પંચાવન સાધુ સાથે પાડીતાલે પધાર્યા
અને સંધવીને ત્યાં પગલાં કર્યાં.

પાંચમી કવિ લાવણ્યસમયે બનાવેલ ' આદિનાથ-ભાસ '
છે. કવિએ આ ભાસ રચ્યાનો સંવત્ આપ્યો નથી; પરંતુ આમાં
સિદ્ધાયણના છ ઉદારનું દુંકમાં વર્ણન કરી સાતમા ઉદારનું વર્ણન
કયું છે. સાતમો ઉદાર કુર્મસિંહે (કુર્માગ્રાહે) કરાવ્યાનું
જણાવ્યું છે. કવિ કહે છે કે:—

‘ મંવન પભર વરસ મીઠામીન વદિ વૈશાખ સમન પ્રશાન્તિ. ’ ૧૧

પરશમી વગમન પચ્ચમિ દિનિ પદ્મિ તનર

ઉપર દિવસ પદ્મ પલિમ પાઠક કમનંદ ૧૫ ૧૧૧

આ ઉપરથી જણાય છે કે-સં. ૧૫૮૭ ના વૈશાખ પદિ ૧ ના
દિવસે કુર્મસિંહે (કુર્માગ્રાહે) પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ ઉપરથી
એ અનુમાન સરલ કરી શકાય છે કે-કવિની આ કૃતિ સં. ૧૫૮૭
પાડીની છે.

છઠ્ઠું વિનીતકુશલ વિરચિત ‘ શત્રુજય સ્તવન ’ છે. આ
વિનીતકુશલ તે છે, કે જેમની સં. ૧૭૨૨ માં બનાવેલી તીર્થમા-

૧ આ ઉદાર સંજયી જલુ સાંળી સરત પ્રશન્તિ કવિ સાવણ્યસમયે
ગી છે. આ પ્રશન્તિ સિદ્ધાયણ ઉપર સૌથી મોટા અને મુખ્ય મંદિરના પૂર્વ-
દારના એક માંભલા ઉપર વિષ્ણુમાન છે. તેમ ‘ શત્રુજયવાચા પ્રખર ’ માં
પણ વિનારથી વર્ણન કર્યું છે.

રહીશ, પરંતુ પાછળથી મૂરતમા આવી અનેક દેવજ્ઞશાના કુલના
શા કચરા કીકાએ પ્રતિષ્ઠા મુ. ૧૩ (સંવત્ ૭૭૫અંચો નથી) ના
દિવસે પ્રાદ્યો હતો. રૂપચંદ નામના ગૃહસ્થ પણ સંધવી તરીકે
તેમાં જોડાયા હતા. હુમઅથી દરિયા માર્ગે વિદાય થઈ આ સંધ
આવનગર બંદર ઉતર્યો હતો. આવનગરમાં આ વખતે રાણા
આવસિંહજી રાજ્ય કરતા હતા. આવનગરથી વરતેજ, કુનાદ થઈ
સંધ પાક્ષીતાણે આવ્યો હતો. આ સંધમા આવનગરથી ૫૦
ઉત્તમવિજયજી સાથે આવ્યા હતા.

આક્રમી ખીમા નામના દરિયા બનાવેલી ' રાત્રુંજય ચૈત્ય
પરિપાટી ' છે. આ ' ખીમા ' કોણ તે કંઈ જણાવવામા આવ્યું
નથી, તેમ ક્યાનો સંવત્ પણ આપ્યો નથી. આમા કેવળ રાત્રું
જય ઉપરનાં મંદિરો અને દર્શનીય સ્થાનોનું વર્ણન છે.

ઉપરની આઠે તીર્થમાગાઓ યથાપિ રાત્રુંજયને લગતી છે,
પરંતુ વસ્તુતઃ રાત્રુંજયની હકીકત સાગ રૂપમા પૂરી પાડનાર
તો પહેલી, બીજી, ત્રીજી અને આક્રમી એ ચાર તીર્થમાગાઓજ
છે. બાકીની તીર્થમાગાઓમા કોતો સંધના વર્ણનો છે, અને કોતો
રાત્રુંજયની સ્તુતિ અને નામ માત્ર જણાવેલ છે. આ ચારે તીર્થ
માગાઓમા મિહાગલના મંદિરો. પાદુશાઓ અને નન્યાન્ય
દર્શનીય સ્થાનોનાં વેપારી વળી ન જ્યામા નામો મજાવવામા
આવ્યા છે એમના મુખ્ય આ છે:—

સલિતમરૌવર, મુપલપાદુશ, કુમંવિહાર, મુપલદેવની
માના મજપર લોકેલ, શાન્તિનાથનુ મંદિર. ચોમુખજી, પાંચ
૫૫૫, અલ્પલ, કુવલ્પલ, ચાપલપાગ, હીપાવનહી, ચોદ્દાવ

૧. દરિયા બનાવેલી મિહાગલના મંદિરો અને રાત્રુંજયને લગતી
તે તેમ. દેમસવમહીન પણ નામ છે. દેમસ એ જ્ઞા દેવનાં નામનાં શબ્દો
પિત્ર થને. આ દેમસવસદી મહારાજેજી જન્મ્યાં છે. મહારાજેજી
૧૩૫૫ એ. ઉદય ૧૩, ૧૪ અને ૧૫ ઉપરની મહારાજેજીનાં છે કે આ મંદિર
સ. ૧૩૫૫ જન્મ્યાં છે.

ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, મારવાડ, મેવાડ અને દક્ષિણનાં તીર્થો.

આની સાથે સંબંધ ધરાવનારી આ સંમૂહમાં પાંચ તીર્થ-
માળાઓ છે:—

- ૧ પંચ મેઘ વિરચિત 'તીર્થમાળા' પૃ. ૪૮-૫૬
- ૨ પંચ મહિમા વિરચિત 'ચૈત્યપરિપાટી' પૃ. ૫૭-૬૧
- ૩ પંચ ક્ષેત્રાભ્યવિજય વિરચિત 'તીર્થમાળા' પૃ. ૭૩-૧૦૦
- ૪ પંચ શીલવિજય વિરચિત 'તીર્થમાળા' પૃ. ૧૦૧-૧૩૧
- ૫ જ્ઞાનવિમલસૂરિ વિરચિત 'તીર્થમાળા' પૃ. ૧૩૨-૧૪૦

ઉપરની પાંચ તીર્થમાળાઓ પૈકી પહેલી તીર્થમાળા
પંચ મેઘો' બનાવી છે. આ મેઘ કોણ ? તે તીર્થમાળા ઉપરથી
જણાતું નથી. કારણ કે કવિએ પોતાનો વિશેષ પરિચય આપ્યો
નથી, તેમ આ તીર્થમાળા બનાવ્યાનો સવત્ પણ આપ્યો નથી.
એટલે ક્યા સમયની આ તીર્થમાળા છે, એ પણ કહી શકાતું નથી.
આ તીર્થમાળામાં ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, મારવાડ અને મેવાડના
મહિદ્ તીર્થો અને ગામોના મહિદોનો ઉલ્લેખ કરેલો છે. તેમાં
પણ ગામનું નામ અને ક્યા ભગવાન સુખ્ય છે તેજ માત્ર મતાનુ
છે. કોઈ કોઈ સ્થળે કંઈક વિસ્તૃત વર્ણન પણ કર્યું છે. જેમ
આજુનું વર્ણન. આજુના મહિદોનો ઉલ્લેખ કરતાં કવિએ વિમલ
મંત્રીએ કેવી રીતે ત્યાં મહિદો બનાવ્યાં તેનું વર્ણન કર્યું છે.
આવીજ રીતે 'ચક્રાકેશ' નું વર્ણન ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે.

૧. આ મેઘ (મેઘ) તેજ છે કે-જેમણે નવસારી સ્તરનું અને
સં. ૧૪૨૬ કાઠિયાવાડમાં રાણકપુરતીર્થનું સ્થાપન બનાવ્યું છે. તેઓ
સોમનુંદરમુરિના સમયમાં થયું છે. એ નિશ્ચય થાય છે.

૨ ચક્રાકેશ, એ અન્નારે ચંદ્રાવતીના નામથી ઓળખાય છે. આ
ગામ આજુનાંથી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં સમગ્ર આજ માત્ર ઉપર આવેલું છે.

જે ‘ ચડાઉડી ’ માં અત્યારે એક પણ મંદિર નથી અને ગામ પણ નાનકડું છે, તે ચડાઉડીનું કવિ કેવું વર્ણન કરે છે:—

“ નગર ચડાઉડીના ગુણુ ધણાં ભવણુ અદ્ધારકં જઈ ગિજુનણા:
ચઉરાસી ચડુટે હિવ ફિરકે ધામિ ધામિ દીસઈ ખુંદરિઉ. ૨૬
મુલનાયક શ્રીનાભિમદ્ધારિ ગિજુ દીઠ મનિ હર્ષ અપાર:
કરઈ પૂજ આવક મનિ હસી નગર ચડાઉડિ લંકા ગિર્મી. ” ૨૭

(પ. ૫૦)

આ ઉપરથી જણાય છે કે કવિના સમયમાં અહિં ૧૮ જિન-મંદિરો હતા.

આ તીર્થમાળામાં જે જે તીર્થો અને ગામોનાં નામો ઉલ્લેખ્યાં છે, તે અનુક્રમે છે, એમ કંઈ નથી. પ્રારંભમાં શત્રુંજયનું નામ આપી પછી ગિરિનારનું અને અષ્ટાપદનું આપી ભરૂચ, સોપાર, ખંભાત એમ નામો આપ્યા છે. આવી રીતે મારવાડ મેવાડનાં તીર્થોનો પણ અનુક્રમ સાચવ્યો જોવાતો નથી. એકંદરે કવિ આ તીર્થમાળામાં એકસો વીસ તીર્થોનું વર્ણન કર્યાનું જણાય છે:—

“ એકસઉ તીરથ ત્રિસોતર નામ

દશિઃ ભણિઃ દુષ્ સવિહ પ્રણામ. ’ ૮૮ (પ. ૫૧)

આ ઉપરાન્ત આ તીર્થમાળામાં વિશેષ કંઈ જણવા જેવી હકીકત જણાતી નથી.

બીજી આગમ ગચ્છીય પંચ મહિમા વિરચિત ચૈત્યપરિ-પાટી ’ છે. આ મહિમા કાણ, તે પણ આ કૃતિ ઉપરથી જણાતું નથી. કારણ કે—આ કવિએ પણ પોતાનો વિશેષ કંઈ પરિચય આપ્યો નથી. કવિએ આ ચૈત્યપરિપાટી રચ્યાનો પૂરો સંવત આપ્યો નથી. માત્ર છેલ્લી કડીમાં એટલુંજ જણાવ્યું છે કે—

“ બાવીસિ આવજુ પવિ ત્રીજ ભત્રી ગુરુદાર

ગોડીમંડણુ ખ્યાનથી રિદિ ત્રિદિ ભંડાર. સં. તી. ૧૧ (પ. ૬૧)

પ્રાકૃતમાં આ મામનું નામ ‘ ચક્રાવલી ’ થાય છે. ત્યારે મંરૂતમાં ‘ ચંદ્રા-વલી ’ ના નામથી ઉલ્લેખ્યું છે. આ તેજ ચંદ્રાવલી છે, ત્યાં પરમાર દ્વારા-વર્ષ રાગ રાગ્ય કરતો હતો અને ત્યાં વિમલમંત્રી પાટણ હોડી રજો હતો.

આમાં સૌથી જણાવ્યો નથી. માત્ર નેત્ર ઉપ
જણાવી દ્યાવાનું પદની ત્રીજને ગુરુવારે આ પ
એમ જણાવે છે. વગી આમાં વર્ણવેલ તીર્થોનાં ન્યા
કિ કહે છે—

“મગ્ગ એકવીમ ભેદિત્ત્વં ભવત્ત્વં ભવત્ત્વં

આમાં પશુ સૌથી ન જણાવી માત્ર ગાનુવર્ષ* એ
નવાવેલ છે. ઉપના ને કયેનાથી કષ્ટ થાય છે કે કિ
વર્ષમાં શાચ પૂરી કરી. અને જાણીશમાં વર્ષમાં આ ધ્યે
લનાવી.

આમાં વર્ણવેલ તીર્થોની શાચા અમદાવાદથી શરૂ
અને ગુજરાત અને આવવાડન. ગાએના મદિદે જણાવી પ
છે. આ તીર્થમાં ગામ આસ એક વિદેશના છે અને તે એ
કુનિમાં કવિને કુંદેશ મુર્તિયોની સજ્યા જનાવવાનો છે એ
નેએ પ્રયેક ગામના મદિદેમાં કેટલી કેટલી મુર્તિયો થિન
છે. તેની સજ્યા લગાવના ગયેલ છે પેાવાનો આ કુંદેશ
શરૂમાં પાળુ બાળ કહે છે

* ભવત્ત્વં વિભવિત્ત્વં * એ. ૧૧૨૧. આ. ૧૧૨૧. ૧૧૨૧

ઉપર જના આમાં વર્ણવેલ ત્રીજા કવિના શરૂમાં
ના આવડી છે.

* સદિમ ઉદય* નિ ૨૪૬ જાન નિ ૨૪૬૧ ૧૧૨૧

કવિને આ તીર્થમાં એ જ તીર્થે જણાવેલ છે
‘શાપેદેશ’ તીર્થ પશુ નેત્રે ૧૧૨૧ તીર્થે છે નિ ૧૧૨૧
કવિને એ જ તીર્થે જણાવેલ વિવિધ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧ અને
કવિને તિર્થે જણાવેલ નિ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧
૧૧૨૧ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧
૧૧૨૧ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧ ૧૧૨૧

એકંદર ઓગણીસ હજાર અને બાવન જિનુબિંબો આમાં જણાવ્યાં છે.

ત્રીજી પંચસૌભાગ્યવિજયજી વિરચિત તીર્થમાળા છે. આ તીર્થમાળાનો પરિચય પહેલાં કરાવ્યો છે. આ તીર્થમાળામાં જેમ પૂર્વદેશીય તીર્થોનું વર્ણન છે, તેમ ગુજરાત, મારવાડ, મેવાડ, મેવાત અને દક્ષિણનાં તીર્થોનું પણ દૂકમાં વર્ણન કર્યું છે. આ વર્ણનમાં કવિએ દેરાસરો અને મૂર્તિઓની સંખ્યા બતાવી નથી, પરંતુ ગામ અને ત્યાંની મુખ્ય મંદિરનું નામજ ઉલ્લેખ્યું છે. દક્ષિણનાં જે તીર્થોનાં નામો આપ્યાં છે, તેમાં મોટો ભાગ દિગંબર તીર્થોનો છે. માંગીતુંગી, ગોમઠસ્વામી વિગેરે. આ વર્ણનમાં એક બે ખાસ વિશેષતાઓ છે. લાહોરમાં જહાંગીર બાદશાહે ‘અમ્રોત્તરી સ્નાત્ર’ કરાવ્યું હતું, તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. બીજી વિશેષતા આ છે:-

“સેનજંધરામેશ્વર પાસે જૈનરાજા હં આજજી” (પૃ ૬૮)

આ ઉપરથી જણાય છે કે-સં. ૧૭૫૦ ની લગભગમાં દક્ષિણમાં જૈનરાજા વિદ્યમાન હતા. દક્ષિણમાં દિગંબરોની વિશેષતા હોય સંભવ છે કે-આ રાજા પણ કોઇ દિગંબરજ હશે.

પાંચમી શીલવિજયજીની ‘તીર્થમાળા’ છે. આ તીર્થમાળાનો પરિચય પણ પહેલાં કરાવ્યો છે. આ કવિએ ગામોના નામો ગણાવતા પ્રસંગે પ્રસંગે કેટલાક ઐતિહાસિક પુરૂષો અને રાજાઓના વિવેચનો વિશેષ કર્યાં છે. જેમ રાણકપુરના મંદિરના કર્તાનું (પૃ. ૧૦૬), સપ્રેતિરાજાનું (પૃ. ૧૦૭), બેજ સંઘવીનું (પૃ. ૧૧૪), દેવરાય રાજાનું (પૃ. ૧૧૭), ખંભાતનાં શ્રાવકોનું (પૃ. ૧૨૩) અને અમદાવાદના શ્રાવકોનું (પૃ. ૧૨૪).

કવિનો ઉદ્દેશ્ય પશ્ચિમ, પૂર્વ, દક્ષિણ અને ઉત્તર—એ ચારે દિશાઓનાં તીર્થોનું વર્ણન કરવાનો છે અને તે પ્રમાણે પ્રત્યેક દિશાનાં તીર્થોનું વર્ણન કરી અંતે એક એક કડીનો કગરા પણ

આપ્તો છે. ચારે દિશાનાં વર્ણનોમા નિમ્નત્રિજિન દેશોનો કવિએ સમાવેશ કર્યો છે:—

૧ પશ્ચિમ દિશામાં કુશિયાપાટ, કુચ્છ, શિંધ અને મારવાડનો સમાવેશ કર્યો છે.

૨ પૂર્વ દિશામાં આગરાથી લઇ કાશી, અગધ, ખંભાજ અને મેવાડનો સમાવેશ કર્યો છે.

૩ દક્ષિણમાં ખાનદેશથી ચણ્ડ કરી દ્રાવિડ, મલબાર, વીળપુર તથા ચૂરત જીહો અને ગુજરાતનો સમાવેશ કર્યો છે.

૪ ઉત્તરમાં દિશો, પંજાબ, કાશ્મીર, ચુલતાન અને લાટ દેશનો સમાવેશ કર્યો છે.

આ કવિએ દક્ષિણનું જે વર્ણન કર્યું છે. તેમાં મહોટે ભાગે દિગ્ગંજર તીર્થોનું વર્ણન છે. કવિનું કેટલુંક વર્ણન બહુ ધ્યાન ખેંચનારું છે. કાંચીના વર્ણનમાં કવિએ કાંચીને બે વિભાગમાં વિભાજી કરી બતાવી છે. જેન કાંચી અને શિવ કાંચી (જુઓ પૃ. ૧૧૭) મલબાર અને કલિકોટના વર્ણનમાં કવિ કહે છે:—

“ ઘાટ ઉતરી આપ્યા મલબારિ કલિકોટ નદિ અર્નિક ઉદ્ય
જિન મહિર મેનંજર નમ આપાગી મુલજર નિલા બાન ” ૫૧

(૧ ૧૧૪)

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે—કવિના સમયમા મલબાર અને કલિકોટમાં ચેનાગર મહિર હનું. તેમ ન્યા મુજ્જર વાલિ ચાલો પણ જમણ હતા.

કવિના વર્ણન ઉપરથી એક ખાન બાલુલા જેવી વાત મળે છે અને તે એ કે—અન્યાદે જેનધર્મ જેમ વાલિયાનો મળે પડ્યો છે, તેમ તે વખતે ન્દેનું. દક્ષિણમાં તે વખતે ચારે વર્ણના લોકો જેનધર્મ પાળતા હતા. કવિ એક રચણે કહે છે:—

“ ચરે વર્ણના સ્વજ બાં જાદ અર્ધિ વેમ નિ મુદ
નનિનજે એજા રિવર મિધા જે નન્દે પરિવાર ” ૮૨

(૧ ૧૧૫)

કૃપાવિજયના શિષ્ય થતા હતા. છેલ્લી કરી ઉપરથી જણાય છે કે આ નામમાતા કવિએ દીનમંદિરમાં જનારી હતી. કવિના આ શબ્દો-“ સંવત્ ૧૭૨૧ વર્ષે મહારાજ શ્રી ૧૦૬ શ્રીવિજયપ્રમ-
શ્રીશરણરણસેતાં કુર્વતા ચતુર્માસક્રમણ્યે પં० મેઘવિજયેન
કૃતા લિખિતા ચ શ્રીશત્રુંજયાદિતીર્થયાત્રાસંઘપતિપદ્મક
વમા૦ શ્રીનેમીદામ મામીદામ શ્રીરદામ પઠનાર્થમ્ । ”-૨૫૪
જાણે છે કે પં० મેઘવિજયેવિજયપ્રભસૂરિની સાથે કરેલા થોમા
નામા સ ૧૭૨૧ માં આ શ્રુતિ કરી છે

આ નામમાતામા પણ જે જે ગાથોમા પાર્શ્વનાથ બિરાજ-
માન હતા, તે ગાથોના નામો આપ્યા છે. અને તેમાં ૧૦૮ નામો
આપ્યાનું ‘અટોત્તરસહિ પરમામર્થ’ શબ્દથી કહે છે. આમાં પણ
ગુજરાત-કાઠીયાવાડ અને મારવાડના ગાથોના નામો આપી
આપે છે.

ત્રીલુ ૫૦ રત્નકુમાર વિરચિત : પાર્શ્વનાથ સંખ્યા રત્ન
વન : છે. રત્નકુમારે પોતાના પતિવ્રતમા માત્ર જનમા એવંશુજ
રત્નુ છે

પા. ૧૧૧ ૧૫ ૧૧૧કુમાર : મનાતક રત્ન ૧ આપેલ મર્યાદા
સમ ૧ ૧ ૧૫૦ ૧

આ ઉપરથી સમજાય છે કે તેમના ગુરુનું નામ ‘દામા’ હતું

। આ રત્નકુમારે મનાતકી મનાતકની મંથમા થવા ૮ ગાથનું
‘વિનાશકનૃતિ’ ના નેત્ર પ્રાપ્ત મળે છે. આ જાનમા મનાતકી રક્ષિતા
કેવળી રક્ષિતા સમજાવેલા રક્ષિતા મનાતકી રત્ન પતિવ્રત મળી રત્ન ૮ ન
રક્ષિતા : ૧, ૩ -

“ સંવત્ ૧૬૭૦ વર્ષે જ્ઞાતિદિનમિત્તેનૃપથીનિરે : નિરિવાદે :
કૃષ્ણા વાસ : નિરિવાદસ ૧૦ શ્રી ૬, મેઘવિજય શિષ્ય શ્રીદામર્ષિ-
મર્ષિવેદવૃત્તમાર્ષિવેદવૃત્તમાર્ષિવેદમાર્ષિવેદમાર્ષિવેદમાર્ષિવેદમાર્ષિવેદમાર્ષિ-
વિ . ”

। આના પ્રતિનિધિ મનાતક : ૧

આમાં પણ પાર્શ્વનાથનાંજ નામો જતાવ્યાં છે, પરંતુ ઉપરની
તે તીર્થમાગાઓ કરતાં જડુજ યોડાં. રચ્યાનો સંવત્ કવિએ
આપ્યો નથી.

એથું રાણિકુસલ વિરચિત 'ગોડીપાર્શ્વનાથ સ્તવન'
 છે. કવિએ આપેલા પરિચય ઉપરથી જણાય છે કે-તેઓ વિનયકુ-
શલના શિષ્ય થતા હતા. વગી ૩૧ મી કડી ઉપરથી એ પણ
જણાય છે કે-વિજયસેનસૂરિના સમયમાં સં ૧૬૬૭ માં આ સ્તવન
જનાવ્યું છે. યદ્યપિ કવિએ આ કૃતિને 'સ્તવન' તરીકે ઓળ-
ખાવી છે, પરંતુ વસ્તુતઃ ઉપરની ત્રણ કૃતિયોની માફક આમાં પણ
પાર્શ્વનાથનાં નામોજ જતાવવામાં આવ્યાં છે. જો કે-છેવટ જતાં
થોડીક કડીઓમાં પાર્શ્વનાથની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે.

ઉપરની ચારે તીર્થમાગાઓમાં ઓછી વસ્તી સંખ્યામાં
પાર્શ્વનાથનાં નામો જણાવવામાં આવ્યાં છે. તેમાં મુખ્ય આ છે:-

મંજેશ્વર, નવખડા. ગાડરિયા. જીરાડેલા. પંચાસરા,
ખાડુલણ. પોત્રીના. અમીઝરા, લોડણ. નવપદ્મવ, કુરહેડા,
ચિંતામણિ. નવકખા. ભીડલંજણ, અંતરીક. અવંતી. મગસી.
ફોલોધી, અન્નરા. ગોડી. વરકાણા. અરિમજન, ચેલણ. ટોકરિયો.
સમરૂણા, ધંભણ. ભાલા. મોઢેરા, સહસરૂણા. પંચાસરા, કોકા.
કંસારી. ભાંટેવા, વાડી, નવદેખ. વિધનહરા, એટિંગો, કાપરહેડા,
અહિંછતા, રામગા, રાવણ, સમીના, દૂધાધારી. નારિંગ, માણિ
કપ. ધૂતકઢોલ. શુદ્ધતી. નવરૂણા, નવસારી. ચાંચડીઆ
અને દાદો વિગેરે.

જો કે-આ તીર્થમાગાઓમાં બીજાં ઘણાં નામો એટલે બધા
મગીને એકસો આઠ નામો આપવામાં આવ્યાં છે, પરંતુ અહિં
સારમાં માત્ર પ્રસિદ્ધ નામોનોજ ઉલ્લેખ કર્યો છે.



નાથી. કસાંએ આ તીર્થમાગામા [ગરિનારતીર્થનું—ત્યાંનાં
દર્ગનીય રથાનોનું વર્ણન કર્યું છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ આ
તીર્થ ઉપરનાં મંદિરો બનાવનાર અને ઉદ્ધાર કરાવનારાઓનો પણ
પરિચય આપ્યો છે. આવા જે જે પુરુષોના નામો કવિએ આમાં
આપ્યાં છે. તેમાંના મુખ્ય આ છે:—

ચરતુપાત્ર, ધરતીંગ, સુવળ, સુમરસિંહ, ધૃંધત્ર, તેજપાત્ર,
આંખો, પૂનાશાહ, સિદ્ધરાજ જયસિંહ, સાજળ, ગોપાલા,
શાંતેશ, ભૂંબર, નરપાત્ર, સાલિંગ, મેલા, રામસિંહ, કુંમર,
ચીનર અને સામલ વિગેરે.

કવિએ અહિંના જે જે મુખ્ય મ્યાનોના ઉલ્લેખ કર્યો છે,
તેમાં કોઈ પહેલાંજ તેણે તેજહુપુરનું^૧ નામ ઉલ્લેખ્યું છે. આ

“ મંચન ૧૫૨૩ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૧૩ શુક્રે બીજુદ્ધનપાપકે
ધોતગુનાવજમદારકધીરમ્મનિતમૂરોજાં તથા મદ્દાંડદયજતમ
મૂરીતાં [૫] ઉપદેશોત્તમ । વ્યં બીજાલા ભં બ્રમવમ્મુનમ્મી-
નંગમ બીજમ્મલનાવપરિજાતઃ કારિતઃ પ્રતિષ્ઠિતો તથાપોશ-
પુરમ્મીતામ્મનામ્મમૂરિમ્મ ”

જે રુન્નસિદ્ધમ્મિના શિષ્ય આ તીર્થમાગા બનાવ્યા છે. તથા રુન્નસિદ્ધન
મિત્ર ઉપદેશથી ઉપજી આ ક્ષેત્રાએ અહિં ન ૧૫૨૩ મ વિમલનાથનું પરિત
જનારી પ્રનિત કરાવીય. અર્થે કવિએ નમર અનંત, મેગના સન્નિદિનો
મિદ્ધ થ. ૫ છે

૧ આ. તેજપાત્ર. ચતુષ્પદે પાનાદ્ધ ક્ષેત્ર તેજપાત્રના નામથી વમા-
નનું કવિ રજ્યું છે પરંતુ તે નામ ના ના. તે નામ નામ તેજપાત્ર
પાનાના નામથી વમાનુ હતું એનું પ્રમાણ એ ન છે —

નામેન્દ્રવન્દીય વિમલમેનન્દ્રિ ૩ જેએ તેમની મનપ્રજિદ્ધાન્વનુષ્ઠન-
તેજપાત્ર સમવમાજ થયા છે અને જેઓ ચતુષ્પદ-તેજપાત્ર મુઃ થ. ૫ છે
તેમને “ તેજમનિરિમાનુ ” માં કહ્યું છે —

તેજર્જિત વિમલનારે તેજતપુર નિષનામિ

સિદ્ધિ રામ: ૧૧૧૧: મદ્દા: ૫૬ આ રૂઢિ ૧

ઉપરાન્ત અહિંનાં જે જે સ્થાનો આમાં વર્ણવ્યાં છે, તેમાં મુખ્ય આ છે:—

મુવલુરેખા નદી, દામોદર, કલમેધ, નેમનાયનું મંદિર, પાંપામડી, શત્રુંજયાવતાર, સમ્મેતગિરિ અને અષ્ટાપદની સ્થાપના, કેપર્દી યક્ષરાજ, મરૂદેવીમાતા, તિલકપ્રાસાદ, રાઇ મતીનું સ્થાન, કુંચનવિહાર, ગંગાવતારકુંડ, અગ્નિકામાતા, સિદ્ધવલ્લભ, સહસ્રાવન, લાખાવન અને અંદગુફા^૧ વિગેરે.

સૂરત.

સૂરત શહેરન મંદિરોનુ વર્ણન કરનારી ઉપરની તીર્થમા-
ળાઓમા જે તીર્થમાળાઓ છે. એક કટૂકમતીય સાધારણ
વિરચિત ‘સૂરતચૈત્યપરિપાટી’ અને બીજી ઉપાધ્યાય શ્રી-
વિનયવિજયજીવિરચિત ‘સૂર્યપુરચૈત્યપરિપાટી.’ સાધા-
શાહે^૨ આ ‘સૂરતચૈત્યપરિપાટી’ સં. ૧૭૬૩ ના માગશર વદિ

આવીજ રીતે જિનપ્રભનિરૂપ પદ્ય રેવતકલ્પમાં સમ્યું છે:—

“તથા તેજપાલમંત્રિણા ગિરનારમંદે નિશ્ચનામંકિર્ણે તેજજ-
પુરં પથરગદમદપદામંદિરજાગમરુદ્ધમે નિમ્માવિત્રં ।”

આ ઉપરથી નોંધ થાય છે આ તેજપાલન મંત્રી તેજપાલન વસાવ્યું
દત્ત નદિ ૬ નેના આગળ ગુપ્તાસ. અન્વા. આ ગ્રામ વિશ્વમાન નથી.

૧ આ સ્થાનો મળેલી કુચ સ્થાન કયા છે. અને તેની ઉપરથી મી રીતે
થઈ, એ જાળનાનો માહિતી નાભેન્દ્રચંડીય વિજયમેનનરિદ્ધત રેવંતગિરિ-
ગમ્, જિનપ્રભનરિદ્ધત રેવતકલ્પમંલેયો, રેવતકલ્પ તથા ધર્મપોષનગિ-
દ્ધત ગિરિનારકલ્પ મા સારી રીતે આપવામાં આવી છે. આ કૃતિઓ ‘માયક-
વાડ ઓરિયન્ટલ સિરીઝ મા પ્રાચીન-ગુર્જર કાવ્ય-સંગ્રહ ના ભાગ ૧ માં
પ્રસિદ્ધ થઈ છે. ત્યાંથી જ્ઞેય દેવાની જાણમળે છે.

૨ આજ સાધારણાહે વિ. સ. ૧૭૬૪ મા ‘શિવચંદ્રનૌરાસ’ ગતાઓ
છે. આ ગ્રામમાં કવિ પોતાને સ્થળના ગચ્છપતિ નરીકે પોતે ગંગાખાતે છે:—

“કુસુમાનિ ગચ્છપતિ માદત્ત સાધે પ્રિયમ

નિર્મિત શમ રચ્યો એ સુખન ભખન સુખ યામ. ૧૧

(મારી પામેના પ્રગલ્ભ મંત્રદમોળી)

૧૦ ના દિવસે મૂરતમાં આશામુદ્રિતે જનાવી છે. મૂરતના દેરાસરના નામોજ માત્ર નથી આપ્યું. દેરાસર કયા કયા પુરામાં આપ્યું છે. પરામાં કેટલાં અને કેટલાં ઘર દેરાસરો છે તે, અને પ્રત્યેક દેરાસર અને ધાતુની મૂર્તિયોની. પંચતીર્થો. ૫૮, પાટલી અને વિગેરેની પણ સંખ્યા જતાવેલી છે. કવિએ પ્રત્યેક વિગેરેની આપી એક એક ઠાગમાં વર્ણવેલ અને જોડા આપી એક એક ઠાગમાં આપી છે. એવી દેરાસરો અને જિનજિભોની સંખ્યા આપી છે. મંદિરો ઠાગમાં કવિએ મૂરતના-મૂરત અને પરાના મંદિરો કહ્યું છે. ઉપરે ત્રીજી ઠાગની અંતમાં કવિ મંદિરો અને જિભોની કુલ સંખ્યા આ પ્રમાણે આપે છે:—

નન્નમને વળુ જવરા દેરા ૬૪ માંદા,
 દેવમય પળુતીસ છે દેવગમર મનોદા
 નન્નમને મને શર વિજ મુખ્યા સ્વં નેલ
 તાગ દગલર તવને અધિક પાલેને પ્રભુમ નેલ

એટલે કે-૧૦ મંદાદા દેરા. ૨૩૫ ધરદેરાનરો અને જિન જિભો: મૂરતમાં હતા.
 આમી ઠાગની પચની કીધી કવિએ જિનજિભો વિગે નંખ્યા સંમ જહુ સપટ રીને આપી છે. તેવી રીતે તીર્થમાગ અંતમ મયમા પણ સંખ્યા જનાવી છે તે આ પ્રમાણે:—

“ક્રીસૂરત મધે દેદરા ૧૦ છે. દેરાનર (પરદેરામર) ૨૩ નજરા ૩. પ્રતિમા એકેડી તલુગા ૩૬૭૮. પચતીરથીની ૫. આપ સાવટાની ૨૪, એકલમલ. ૫૮. પાટલી. નિદ્રચક. શામુખ સવે મકને ૧૦૦૪૧ ૩૬.”

(જુઓ પૃ. ૬૬)

ઉપાધ્યાય જિનવવિજયજીએ - મૂર્તિપુરુષેન્ય પરિપાટી મં. ૧૬૮૬ મ. જનાવી છે. ઉપાધ્યાયજીએ આ પરિપાટી એકંદરે

विष्णुभा

१. १- ३३३३

२. २- ३३३३

३. ३- ३३३३

४. ४- ३३३३

५. ५- ३३३३

६. ६- ३३३३

७. ७- ३३३३

८. ८- ३३३३

९. ९- ३३३३

१०. १०- ३३३३

११. ११- ३३३३

१२. १२- ३३३३

१३. १३- ३३३३

१४. १४- ३३३३

१५. १५- ३३३३

१६. १६- ३३३३

१७. १७- ३३३३

१८. १८- ३३३३

१९. १९- ३३३३

२०. २०- ३३३३

२१. २१- ३३३३

२२. २२- ३३३३

२३. २३- ३३३३

२४. २४- ३३३३

[illegible]

જેમણે નાથ

આ નીચે ન જ પી ઉપાની ૧૭ નીચે માગ્યાં છે પે
મા ના છે, જે જિનમુખમુદિ નામના આચાર્યે જનાર
પોતાનો પદિય આપ્યો નથી. પરંતુ આ ગેન્યપદિયા
મંત્ર ૧૭૭૧ આપ્યો છે. આ નીચે માગ્યામાં હવેનું જે
માસ આમ મદિરોનું વર્ણન કર્યું છે મદિરોનું જ વ
કર્તું. કિન્તુ પ્રત્યેક મદિરમાં કે-લા કે-લા કિન્તુજિ
મેજેલા પાત્ર આપી છે આમાં એક દર દ મદિરોનું વર્ણન
નું દ મદિરો આ છે — ૧ મહાપીરનું. ૨ આદિનાથનું.
૩ પ્રકુનું. ૪ અણપદનું. ૫ રાણનાથનું. ૬ સંજવનાથનું.
૭ નરનાથનું અને ૮ પાર્શ્વનાથનું આ આડે મદિરોમ. કિ
જોઈ સજ્જા કેટલી હતી તે જ જ પી નિવે ૦૫૫ કહે છે —

၁။ မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ မြို့များကို အောက်ပါအတိုင်း ခွဲခြားနိုင်သည်။
 ၂။ မြို့များကို အောက်ပါအတိုင်း ခွဲခြားနိုင်သည်။
 ၃။ မြို့များကို အောက်ပါအတိုင်း ခွဲခြားနိုင်သည်။

मार्गदर्शक समिति के अध्यक्ष का पद संभालने वाले हैं।

१. विष्णुसहस्रनाम - १०८० श्लोक
२. श्रीगणेशपूजा - १०८ श्लोक
३. श्रीलक्ष्मीपूजा - १०८ श्लोक
४. श्रीवैष्णवपूजा - १०८ श्लोक
५. श्रीशिवपूजा - १०८ श्लोक
६. श्रीब्रह्मपूजा - १०८ श्लोक
७. श्रीनारायणपूजा - १०८ श्लोक
८. श्रीहनुमानपूजा - १०८ श्लोक
९. श्रीकृष्णपूजा - १०८ श्लोक
१०. श्रीरामपूजा - १०८ श्लोक

કાવીનીર્થ.

કવિવર દીપવિજયજીએ સં. ૧૮૮૬ માં આ તીર્થની તીર્થ-
માળા બનાવી છે. કાવીમાં હાલ જે જિનમંદિરો છે. આ બધે
દેરાસરો 'સામુ-વહુના' દેરાસરો' ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આ
પ્રમાણે 'સામુ વહુનાં દેરા' શા માટે કહેવાય છે? એ કારણ
કવિએ આ તીર્થમાળામાં બતાવ્યું છે. અર્થાત્ આ બધે દેરાસરોની
ઉત્પત્તિ આમાં વર્ણવી છે. કવિએ આ બધે દેરાસરોની ઉત્પત્તિનું
નું વર્ણન કર્યું છે. તેનો ટુંક આર આ છે:—

વડનગરના રહેવાસી નાગરજ્ઞાનીય અને ભદ્રસિંવાળા
ગોત્રીય ગાંધી દેપાલ અંભાતમાં આવીને રહેવા તાપ્યો.
વ્યાપાર કરતા તેણે કોટી દ્રવ્ય પેદા કર્યું. તેનો પુત્ર અણુઓ
ગાંધી હતો, અને તેનો પુત્ર હાડકો ગાંધી હતો. હાડકાને જે
પુત્રો થયા:—વાડુઓ અને ગંગાધર. વાડુઆને જે સ્ત્રિઓ હતી:—
પોપટી અને હીરાબાઈ. હીરાબાઈને ત્રણ પુત્રો થયા:—કુંબરજી,
ધર્મદાસ અને મુવીર. કુંબરજીની એક સ્ત્રી હતી. તેનું નામ
હતું વીરાંબાઈ.

આ કુટુંબે કાવીમાં એક જિનમંદિર બનાવ્યું. અને સં. ૧૬૪૬
માં વિજયમેનસૂરિના હાથે તેમાં નકવભદ્રેવ ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા
કરાવી.

એક વખત હીરાબાઈ સાસુ અને વીરાંબાઈ વહુ આ મંદિ-
રમાં દર્શન કરવાને આવેલા. તે વખતે વહુ ઝિંચી અને મંદિરનું
બારણું નીચું હોવાના કારણે, વહુએ સાસુને ધીરે રહીને કહ્યું.
“ બાઈજી ! મંદિરનું શિખરતો બહુ ઝિંચું બનાવ્યું, પણ બારણું
બહુ નીચું કર્યું. ” વહુનું આ વચન સાંભળી સાસુને રીસ ચડી,
તેણીએ વહુને મહેલું મારતા કહ્યું:—“ વહુજી ! તમને હોંશ હોય
તો પીયરથી દ્રવ્ય મંગાવી મહોટા શિખરવાળું મંદિર બનાવો
અને તેનું બારણું સમજી વિચારીને ઝિંચું—નીચું કરાવો. ”

•

•

• • • •

•



૧૦-વિજયમાગરવિરહિન

સમ્મેતાશિખર-તીર્થમાલા.



- પ્રથમીય પ્રથમ પરમેશ્વરે ૭ જ્ઞાનગાનગર સિંધુમાર કહ્યું, ૫૦ ૧
 પાસ ચિન્નમલિ ૭.
 પ્રતિષ્ઠા પરાને પૂરવડે ૭ મુનિ મુનિ દાગાર કહ્યું. ૫૦ ૨
 દેવેશ્વરને સિરનામીય ૭ પામીય કૃતિ કાચાણુ કહ્યું. ૫૦ ૩
 સામીમેવા ફલ સુદુ કહ્યું ૭ મહામહા પરિમલ કુરુ કહ્યું. ૫૦ ૪
 જ્ઞાનદાયાજી જ્ઞાનરસ ૭ દેવ દેવરાસર સાલ કહ્યું, ૫૦ ૫
 સર્વદેવ દીરગુરુ આપીયા ૭ સર્વ સેવ જાણ્યાં કહ્યું. ૫૦ ૬
 રાજાધિપતિ જલિ રમણી ૭ રામ રમણિ રમણેતિ કહ્યું. ૫૦ ૭
 ગુરુજીવે જયજય ગોરી ૭ ગણેશ ગણ ગુરુ ગેતિ કહ્યું. ૫૦ ૮
 હિંદુ પ્રજાસ મુખલાડકર ૭ વપમનપુરુષ વાસ કહ્યું, ૫૦ ૯
 મર રાનાસ જ્ઞાનરસ ૭ રૂપ ચંદ્રમલિ ઉ.હરિતિ કહ્યું. ૫૦ ૧૦
 જગદીશ્વર મુખિ ૭ ફરસન ફલ મહુ ભેડ કહ્યું, ૫૦ ૧૧
 વ દત્ત પુરુષ ૭ જિહાં જિન દેવજિન દેવ કહ્યું. ૫૦ ૧૨
 રૂ મેનાસ મુખિ મુખી ૭ પુરુષ વાગ પાસેનિ કહ્યું, ૫૦ ૧૩
 મારા વા ભેડે ૭ જાણે ૭ નિરવિન કહ્યું. ૫૦ ૧૪



તિહાંથીકી નવકોય કોસંબી જાણે જમરપુરી પ્રતિબિમ્બિ; જાં ૧૧
યમુનાતીર વિહાંબી તજો

ઉત્પતિ સુષિષ્ટ પુરુષ બહુની પદ્મપ્રભુ જિન જનમખૂની; જાં ૧૨
તે કોસંબી જૂની તજો

જિનહર દો ઇહાં વંદીજઈ ખમણાવસહી ખિજમતિ કીજઈ; જાં ૧૩
મડ ઉત્પત્તિ સુણીજઈ તજો

ચંદનખાલ છમાસી તપસી પ્રતિજાજયે વિષુવીરો હરસી; જાં ૧૪
વૃદ્ધિ કોડિ ધન વરસી તજો

જપિ જનાથી ઇહાંના વાસી નયણહ વેચણ બિલિ અહિઆસી; જાં ૧૫
અવધિ ઠહીય છમાસી તજો

પહિણું સમકિત જોહથી લાખું એણિકરાય વિષુપદ બાંખું; જાં ૧૬
ધના સરોવર આખું તજો

વીસ કોસ પિરામ તિહાંથી સીપો અર્ધિપુત્ર વિહાંથી; જાં ૧૭
મગટયો તીર્થ તિહાંથી તજો

॥ દાસ ૨ ॥

જિહાં બહુલો મિથ્યાત લોક મકરિ નાહિં

કુતુરે પ્રવાહિં પાંતર્યા એ;

ગંગા યમુના સમિં અંગ પખાલિં એ

અંતરંગમલ નવિ દલઈ એ

અખખવડનઈ દેહિ જિનપારવુડામિ

બૃહિરઈ ભગવંતપાદુકા એ;

રૂંવત સોલેડયાલ લાડ મિથ્યાતીજ

સવકલ્યાણ કુતુહિ દુઝો એ

તિલિ કીપો અન્યાય શિવલિંગ થાપીજ

ઉચાપી જિનપાદુકા એ;

કોસ આઢીસ મુપાસ પાસ જનમખૂમિ

કાસીદેશ વાણારસી એ

ગંગાતટિ ત્રિલિ ચૈત્ય વતિ જિનપાદુકા
 પૂજી અગર ભિવેત્રીય એ;
 દીસઈ નગર મઝારિ પગિ ર જિનપ્રતિમા
 આન નહી શિવલિંગનો એ.

૪

એક વદઈ વેદાંત અવર સહુ મિથ્યા
 હરિહર ભજન ભલો કરો એ;
 એક વડા અવધૂત લાંબ જટામૂટ
 ત્રીકમસું તાલી દિય એ.

૫

ઠાસીવાસી કાગ મૂછિ મુગતિ લહુઈ
 મગધિ મૂઓ નર ખર હુઈ એ;
 તીરથવાસી એમ અસમંજસ ભાવઈ
 જેનતણા નિંદક ઘણા એ.

૬

દેવો કલિયુગ જેર સમકિતપર્યાય
 ઇન્દ્રિયુરિ વસતા સહિ ઘટઈ એ;
 ઇન્દ્રિયુરિ હરિચંદ શય વાચા પાત્રિવા
 પાણકુ ધરિ પાણી વશું એ.

૭

ગંગાતટિ દ્રુહિડી સીહપુરિ ત્રિલિ કોમ
 જનમ શ્રેયાંસનો એ;
 નવા જીર્ણ દોઈ ચૈત્ય પ્રતિમા પાદુકા
 સેવઈ સીદ સમીપથો એ.

૮

ચંદ્રપુરિ ચ્યાર કોશ ચંદ્રપ્રભ જનમ
 ચંદનઈ ચરતિચિત્ ચઓતડું એ;
 પૂજું પમત્રા કૃતિ ચંદ્રમાધવ હવશં
 પ્રથમ ગુણકાળીઆ એ.

૯

આવી મંઝા પાર કોસ નવાલું એ
 પડુંતા પુરવર પાટલી એ;



| | |
|---|----------|
| નેનો અચરિત્તમ કદિં અંચની નારિ નીદાંયો છ. | શ્રી૦ ૨ |
| ભાગું નેદ કુદેસટો નિહાં એ નારિ કુનાયોં છ. | શ્રી૦ ૨૧ |
| ચિર દંઠિં કિયું કૈદિણી એ અવનાર નિવાયોં છ. | શ્રી૦ ૨૨ |
| ફૂલ ફૂકિં એ મુષિની કામું જાલિ નાકો છ. | શ્રી૦ ૨૩ |
| ફિર રસોઈ નીપજિ અમયરિ સુરિજપાકો છ. | શ્રી૦ ૨૪ |
| મીઠા મેવા મનુઆ દુઆ ભલા ર ભલ જોગો છ. | શ્રી૦ ૨૫ |
| ખટલ કનકલ જ ગલિં સદુઅ સરાદિ લોકો છ. | શ્રી૦ ૨૬ |
| કટલલ વદલલ ફલ વદાં ચારોડીઅ વિદામો છ. | |
| કરકળ પીપરિ પીપલીમૂન ફળસ ફલ નામો છ. | |
| ગજ ટોતાં ટોતાં વનિ અરિ ગાંધ સાવજરાલો છ. | |
| જરવાં અજરર અરજતા બારદસીંગા અમાલો છ. | |
| ઝાઈ ન જોલવઇ, જોવધિ જલ યલ રૂપ વિગેરો છ. | |
| જંગલિ જોવાં તે જંદનો તિખ્યો નાજાઇ લેયો છ. | |

દુહા.

દીઠો કુંજર દુદિયી અટલો અટલ ઉત્તાંધિ,
પાલિગંજ ગિરિ તલહટી પામી કુચલે સગિ.
સપપતિ મૂપતિ ભેટિઓ ભરિ ર ભેટજુ પાત.
અલે અ'ડુ દેસાડરી દેવ કરાયો ધાત.

॥ હાલ ૪ ॥

તવ મૂપતિ જોલઇ ભલ નામિ જે પૃથિવીમય.
અમ છવિન સફલ હમારુ જે દરિસજુ દીકુ પુઠાર.
હમરયું પુઠા મટોન વધારો ગિરિ ઉપરિ પુલેઅ પધારો;
સીધા જસ શીજિજવીસ કરિ અત્રા નઇ નામુ સીસ.
આદેશ લડી નરપતિનો સવિ સંજ અડઇ સપજાતનો;

- તળ હુએ અચરિજ એહ વિણવાદલિ વૂઠો મેહ. ૩
- કાણુ સુદિ સુર ગુરુવારિં પંચિમદિન દેવ જીહારિં;
કરી દીરથ તપ ઉપવાસ ગાવિં ગુલુ ગોરી ભાસ. ૪
- નરનારી પહિરી ઝોટી પૂજિં પ્રભુપ્રતિમા પોટી;
ફરસિં વડી વીસે દુક દાઢી મલ મૂત્ર નઇ ચૂક. ૫
- શ્રીઅ અજીત સંભવ અભિનંદન શ્રીઅસુમતિ પદમપ્રભુ નદન;
સુપાર્શ્વ અંદ્રપ્રભુ સુવિધિ શીતલ શ્રેયાંસ વિમલ વિધિ. ૬
- શ્રીઅ અનંત અનઈ ધર્મ સંતિ કુથુ અર મલ્લિ નમું એકાંતિ;
સુનિસુમત શ્રીનમિ પાસ ઇહાં કીધો કર્મ વિણાસ. ૭
- કીધો અણસણ જિહાં રહી ઉભ તિહાં દેવે થાપ્યા ધૂમ;
મહી માંડયા જિનવરપાય મોટો એ મુગતિ ઉપાય. ૮
- સીધો જિહાં શીલસનાહ કરી અણસણનો નિરવાહ;
લપલવલગિ રૂપીરાય રૂતિઓ આલોઅણકાય. ૯
- પ્રતિષ્ઠાધીય જ્યતો ભટ જસભદ્ર ગ્રહી ગિરિવાટ;
અપભટ ગુરુ પાલિત ઇહાં ભાગ્ય કરતા નિત. ૧૦
- અવદાન ઘણા છિ ગિરિના કડવાઈ કિમ ગહુપરિના;
ભવ્ય હુઇ તે એ ગિરિ ફરસિં જિહાં નિશદિન જલહર વરસઇ. ૧૧
- ગિરિ આગિ કોથે બારે હપરિથી દેવ જીહારે;
રિંગુવાલુઅ જંભીગામ વીરદુજિન કેવલ કામ. ૧૨
- ઇમ સાત્ર કરી નિરહંબ તલહટીઈ પારણારંભ;
સંઘમગતિ કરી સાહ તોડઇ સાહ રૂપજી જગજિ ભોડઇ. ૧૩
- તિહાંથી હવિં કીધ પચાણુ વાટિં છઇ અંપ વખાણુ;
શ્રેણિક મુન કોલિઅનામી તિહાં વીર રથા ચડમાસી. ૧૪
- સદ્દના જે ગુરુવચણે તેહ નયરી દીડી નવણે,
વીર અમજોપામક રહના તે તુંગીઆ નયરી પડુના. ૧૫

| | |
|--|----|
| રાજદહી કોસે સાતે તિહાંથી પહુતા પરભાતે; | ૧૬ |
| જિહાં જનમ્યા સુમતસ્વામી તિહાં પર્વત પચે નામી. | ૧૭ |
| વૈભાર વિપુલગિરિ ઉદયગિરિ સુવર્ણ રતનગિરિ સદય; | ૧૮ |
| વૈભાર ઉપરિ નિચાદીસ ઘર વસતાં સહસ્રછત્રીસ. | ૧૯ |
| ગિરિ પચે દ્વિગોદસો વૈત્થ ત્રિષિસિત્રિષુ બિંબ સમેત; | ૨૦ |
| સીધા ગણધર જિહાં ઇચ્છાર વડું વસપદ આકાર. | ૨૧ |
| સાહ સાતિમદ દહાં ધન્યે હુઆ ધર્મ દીગો એકમન્યે; | ૨૨ |
| અણસણ શિલિં કાડસમ્ય લેવી રહીઆ શાકો બહિનેવી. | ૨૩ |
| મુનિ મેધ અભય કષવન્યે બીજો કાડંદી ધન્યો; | ૨૪ |
| એલે દીધો સચારો રાખ્યો નવિ દુઃખ ઉપારો. | ૨૫ |
| હાંસાંપુરિ બ્રહ્મણ ક્યો તેહ. ઉપરિ ગ્રેમક દૂગ્યો; | ૨૬ |
| એક પત્યર વીર પોસાલ લાંબી છપ્પ હાથ છપાલ. | ૨૭ |
| ઉન્હાજલ ચડેછ કુંડ ભીમજી જિહાં ધાન અપહ; | ૨૮ |
| પચે ગિરિ એ સિદ્ધિએત્ર નિરખતાં નિરમલ નેત્ર. | ૨૯ |
| બાહિરિ નાલ દોપાટો મુણ્યો તસ પુન્ય પવાટો; | ૩૦ |
| વીર ચડેદ રદ્યા ચડમાસ હવણ વડગામ નિવાસ. | ૩૧ |
| ઘર વસતાં મેણિક વારણ સાદી કુલ કોટી બારણ; | ૩૨ |
| બિહુ દેહરે એકસો પ્રતિમા નવિ લડીછ બોધની મણિમા. | ૩૩ |
| ગોધમ ગુરુ પુગલં હામિ મગટી મુનિ પાત્રાની બાણિ; | ૩૪ |
| તસ પાસછ વાણિજમામ આણુદોપાસક હામ. | ૩૫ |
| દીધ તે વીરય કહીઆ ન ગિણું લે ખુણુ રહિઆ; | ૩૬ |
| હરખ્યા બહુ વીરય અટણુ આખ્યા ચડમાયું પટણુ. | ૩૭ |

કંચરા.

પગચપતિ ચતુષાખા પસર્યો પરંપરા પરિવાર,
રિપલ પરિમલ પહુવી પ્રમથ્યો પારિખાત જિમ સાર;

વિજયમેનસૂરિ પ્રકટ પટોધર વિજયદેવસૂરીશ,
સહજસાગર સુર મીમ સુદંતર પૂત્રી સકલ જગીસ.

૨૭

॥ દાહ ૫ ॥

માંતિ પરી મન્ત્રીકુંડની જાંતી જનમકથ્યાણ હો વીરજી;
શેવ મુખત નેરમિ દિને ધાન થદી સુખમાણ હો વીરજી.

માંતિ પરી મન્ત્રીકુંડની. ૧

- | | |
|---|---------|
| મામ વમનિ નન વિસ્મયજી મગલાગવના વાય હો, | વીજી ૦ |
| નનરાજી કૂલી બહી પરિમત પુલ્કરી ન માય હો. | વીજી ૨ |
| નન્નાસિય મગકુદ મોગરા મરૂઆ મજરિનંત રો, | વીજી ૧ |
| વડલનિરિ પરી પાકરી જુમગુમત વિલમંતિ હો. | વીજી ૩ |
| કુમનકરી મનિ મોકરી ગિમળા રમળાની ભેડિ રો, | વીજી ૧ |
| રાદરીકી દોય દેહશ પૂજ્યા જિન મનિ કોડિ રો. | વીજી ૪ |
| નિ દાન્ય મુઝ ગિનિગરિ નિદા વદુ એક મિંમ હો. | વીજી ૧ |
| નિદા કામ મદાકુદ ગમ પીચ મુપકુદન હો. | વીજી ૫ |
| દુષ્ટન નિરમદી ઉત્તયા તાનિ કુમાન્થિ જામ હો, | વીજી ૦ |
| નમન રંગનદુ અગેરજી વધા વીરના પાય હો. | વીજી ૬ |
| મુનિગિ જનમખનિ વારીકા કાકરી કોન માન હો, | વીજી ૧ |
| કોન જીનિ નિદાન્થી પૂર્વદિગિ દોય ધાન હો. | વીજી ૭ |
| વડલપી દિગિ પૂનિ ને કોં. પુર જ પ રો, | વીજી ૧ |
| ક વડક વામુદુજન્ય પચ નાનીજી આપ હો. | વીજી ૮ |
| દિગને નેક દેવની દીલી નેકુ ઉપાપિ હો. | વીજી ૧ |
| નેક નેક દિગિ ઉપાપિ થા રી દિનજી આપિ હો. | વીજી ૯ |
| નિષ્ક પચકુદ નકુદ કો ન કુમે કો ને મ જાકિ રો, | વીજી ૧ |
| ને ને નીચ ઉપાપિ દેહનિ નેકી માન હો. | વીજી ૧૦ |

| | |
|---|--------|
| ચપવત્તી જણ કહિ અંત વહઇ તસ હેડિ હે; | વી૦ |
| સતીજ મુલદા ઇહાં હૂઇ દુઝો મુદ્ધન ચોક હે. | વી૦ ૧ |
| હાઇપુર ઉત્તરદિશિં કોસ વડા ચ્યાતીસ હે; | વી૦ |
| મહિમા મહિ નમીસર જનમ્યા દોષ જગતીસ હે. | વી૦ ૧૨ |
| પ્રતુપમ ગ્વાજિ લોટિમદાં લીધાં સ્ત્રીધાસિં કામ હે; | વી૦ |
| લોક કહિં એ મુલખખણી સીતાપીઠર કામ હે. | વી૦ ૧૩ |
| પદ્મણી દસિયુ ગયા મારજિ કોસ પચાસ હે; | વી૦ |
| સીતલ જનમ મહિ લડી ભરવપુર બહુ આસ હે. | વી૦ ૧૪ |
| મુલસા નિમુલિ સદેસડા કહઇ અંતક વિજવાણી હે; | વી૦ |
| કન્હ સડોદર કાંચિપુરિં ચદેલા સહિનાયુ હે. | વી૦ ૧૫ |

॥ હાલ ૬ ॥

| | |
|--|------|
| મધુકર મોલો માલતી પરીમલ બહુલો જાસ; | મ૦ |
| મુક મન મોલું ઇલિગિરિ જણું કીજઇ વાસ. | મ૦ ૧ |
| પૂરવ યાત્રા મિ કરી સંભારિ પરિવાર; | મ૦ |
| દેયો દરસલુ આપણું વડી મુક બીજવાર. | મ૦ ૨ |
| માનિ નિહોરો માહરો કરિ મુક પંચનું દાન; | મ૦ |
| પંચ બલિં બેટી મિત્રું ઇહાં કરસુ ધ્યાન. | મ૦ ૩ |
| બલિં એ માનવ ભર લહ્યો ધર્મધર્મ વિચાર; | મ૦ |
| લીરથયાત્રા મિં કરી જનમ લમઇવ વિચાર. | મ૦ ૪ |
| ધરનિં સિદ્ધિ સવણિ હુઆ કારીમી કોસ સાકિ; | મ૦ |
| અડક અયોધ્યા આવિયા જેવાસિ વડે કાકિ | મ૦ ૫ |
| પંચ લીર્યકર જનમીઆ મૂલ અયોધ્યા દરિ; | મ૦ |
| બલિં ચિતિ યાપી ઇહાં ઇમ બેલઇ બહુ સૂરિ. | મ૦ ૬ |
| બહુત કુતૂહલ લોકના રામપત્ની પીચકુંડ; | મ૦ |
| હરિચંદઇ દીપો ઇહાં હરિણી હલ્યા દહ. | મ૦ ૭ |

| | |
|---|-------|
| સત કોસે સરજીતટઇ ધર્મજિહોસર જન્મ; | મ૦ |
| રંગિ રૂણાઈ પ્રણુમીઈ ભાજઈ લવભય ભર્મ. | મ૦ ૮ |
| દેયું દરિઆઆદયી દોઇ દિશિં કોસ ત્રીસ; | મ૦ |
| સાવત્થી સંભારીઈ શંભવ જન્મ જગીસ. | મ૦ ૯ |
| ખ ધક મુનિ પીડ્યા ઇહાં તિહાં ઊગઇ વિપજાતિ; | મ૦ |
| ઊગઇ કિરીઆઇતો કડૂ કંઠકવનિ અવદાતિ. | મ૦ ૧૦ |
| પિટ્ટીઆરિ પુરિ કપિલા વિમલ જનમ વહેસ; | મ૦ |
| ચુલણીઅરિત્ર સંભાસયો પ્રસદત. પરવેસ. | મ૦ ૧૧ |
| કેસરવનરાય સજતી મઈભિલિ ગુરૂપાસિ; | મ૦ |
| મ ગાતટિ નત ઝિયરઇ દૂપરી પીહરવાસિ. | મ૦ ૧૨ |
| સુર પૂજઇ સોરીપુરિ સામલવરણો નેમિ; | મ૦ |
| ચંદ્રપ્રભ ચંદ્રવાડિમાં રૂપડિ રાપું પ્રેમ. | મ૦ ૧૩ |
| હરિયળાઉરિ હરખઇ હીઓ શાંતિ કુંથુ અર જન્મ; | મ૦ |
| આગરાથી દિશિ ઉત્તરિ દોહસો કોરો મર્મ. | મ૦ ૧૪ |
| પાંડવ પચ દુઆ ઇહાં પચ દુઆ ચકવર્તિ; | મ૦ |
| પંચ નમુ યમ યાપના પચ નમુ જિનમુર્તિ. | મ૦ ૧૫ |
| અહિઅજીતઇ ઉત્તમ નમઇ મયુરા મદગ્વાતેર; | મ૦ |
| ઝિજ્જલગિરિ વિમલાયલિ દિટ્ટી જંસલમેર. | મ૦ ૧૬ |
| ચંદ્રપ્રભ ચિતા હરઇ માવપુનઇ મનલાડિ; | મ૦ |
| મુખ કાખી સ ખેમરો ય નજી ગળણવાડિ. | મ૦ ૧૭ |
| રાણિમપુર રૂઝિઆમણો વરદાઈ વરકાળ; | મ૦ |
| આત્મ આરાત્મજિ નમુ કૃતવધિ સકૃત મંદાળ. | મ૦ ૧૮ |
| જે મિં તીરથ સ કંથ્યા નયણિ નિદાઝ્યા જોહ; | મ૦ |
| મદિયલિ અવર અનેક છિં નમોર મુત તેદ. | મ૦ ૧૯ |
| તીંચ મેવા જ્યો કૃતઇ તઓ અગું જમગીમ; | મ૦ |

મુલહજોડી તો હું હુયો રમયો તુલ પાએ સીસ.
 વિનવ હરી કરે વંદના હોયો હીયાપદેસ;
 મુહાખમા એ જિનતપી નિશ્ચય સારું સેવ.
 જલગામિં દેવ એ હોયો જામિ ૨ ઉપચાર;
 તીરથમાલા સદેલી દેવએ યગચાખા પરિવાર.

મ૦ ૨૦
 મ૦
 મ૦ ૨૧
 મ૦
 મ૦ ૨૨

દેવસ.

હિ તીરથમાલા અતિરસાલા પૂરવ ઉત્તર વર્ણવી,
 સમક્તિવેલી મુલિ સહેલી સદેવ દેલી નવપહેવી;
 તપગચરાજ બદુ દિવાળ વિજયસેનસૂરીસદે,
 તરસ પદિ પૂરો જિસએ સૂરએ વિજયદેવવીસદે.
 તસ ગચિછ રાજઈ ભવિ નિવાજઈ વાયક વિલાસાગરે,
 તસ સીસ પડિત મુચુમકિત સદેવસાગર અધિવરે;
 વીસાસએ અકરીસ જિનવર કસ્યલુક વાગા કરી,
 તસ સીસલેસિં પૂરવદેસિં વિજયસાગર બદુ મુખકરી.
 મુખ બલ્લી બદુ મુખ પરી.

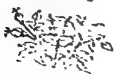
૨૩

૨૪

હિ સીસ'મેગસિખરમિરિતીર્થ'માલાસ્તવન' સ પૂર્ણ સકલ.
 પડિતમકિતખ દલાયમાનપડિત'શીર'વિજયસાગરમધિયિથ્યગધિ.
 દેતુસાગર લિપીકૃત.

શ્રીકૃષ્ણગદમહાનગરે સંવત ૧૭૧૭ વરે શ્રીચિંતામણિપા.
 વ્યાધમસાદાવ.

શુભ ભવતુ.





॥ अहम् ॥

पं०-हंससोमविरचित

पूर्वदेशीयचैत्य-परिपाटी.



- सतिजिह्वेसर नभीअ पाय मन वञ्छित हाभी,
 पछछ सद्धिअरु अरणुअमल आवि सिर नाभी;
 शैत्रप्रवादी रयिमुहेव पूरवदिसि केरी,
 दिभ्या नाणु निरवाणु हाणु निणि भूमि लवेरी. १
- य देरीनयरीधिडी सो डोस डोस'णी,
 नमुनातटि जे वसछ नयर मन सद्धिउ विव'णी;
 श्रीपडमभ्यहु जनमभूमि देरी हसरीअछ,
 यउअद्धि जि'अरमुं पूज करी आवना आवीअछ. २
- अरम जिह्वेसर पारणुं ओ दूउ जिणु हाभि,
 अ'इन'गाव करीउ ओ पुट्टी सिवगाभि;
 निहांगी आगति मनहु रंगि हर्षछ आतीअछ,
 प यहीन डोम प्रयागनित्य नयले निररीअछ. ३
- सस्व संग परित्याग करी यिहुं सहस्से साथे,
 अ'अयव'अति मन विउ पदिउं आदिनाथे;
 निणि करणु प्रयाग नाम ओ लोक प्रतिदउ,
 पायअमल पूज करी मानव इत तीदउ. ४

ગંગા જમુના સરસતિ ત્રિવેણી સંગમ,
 વેણી માધવ તોકનઇ તીરથ છઇ જંગમ;
 તિહાંથી આગલિ છહજ કોસ સીકંદર ગામ,
 ખમણાવસહી પૂજઇ પાસ જિજ્જવર ઠામ.

વરુણ.

સતિ જિજ્જવર ૨ નમીઅ ગુરુપાય,
 સદેરીથી ચાલતાં સે કોસ કોસંબી નયરી,
 શ્રીપદમપદ જનમખૂમી વીરનાહ પારણ;
 કરાવીઅ ગંગા જમુના દેવી કરી વંદુ તિત્યપયામ,
 આગલિ સીકંદરપુરછ પાસનાહ જુહારિ.

ભાષા.

તિહાં હુંતી દિવ દીપ પચણ તીસ કોસ વાણારસિ બાણ,
 હઈડઇ હરપ આણ;
 ગઢ મઢ મહિર પોલિ મુયંગ ઘોહડઇ દીસઇ નરનવ રમ,
 ગંગાનઈ વચણ.
 ગંગા નિરમલ નીર સનાન પહરી પોતિ ધરી મન ધ્યાન,
 દીજઇ ચૈત્રમવાડિ;
 નયરમાહિં શીપાસ મુપાસ પૂજ્યા સામિ લીલ વિલાસ,
 પૂરઇ મનહરેહાડિ.
 હવઇ દેવીજઇ બૂની ઠાસી આસસેજુસઇ જે વાસી,
 ભવિઆ દૂરિ બાઇ નાસી;
 પાસમુપાસ તીયંકર જનમ તેહનાં ધૂમ અગ્રછ અતિરમમ,
 પ્રતિમા પૂજ્યઇ ધરમ.
 પાસ મુપાસહ જનમહ બાણી સયલતીરયના પાણી આણી,
 ઈદઇ નિરમિત કૂપ;
 જેવીનઇ આણંદ હુહ પાસઇ કમડ તપ તપઇ બૂડિ,
 દીસઇ કોપ સરપ.

- ગંગાનદ મનકેસર તીરથ, સાધઈ લોકે લાડુ પરમારથ,
 મરહક કેરું કામ;
 તિજિ કામિ કીધી રાવાતી હરિચંદ્રસાઈ વાયા પાતી,
 રાખિઉં સાચું નામ. ૧૧
- કાગી હુતી પૂરવ પંચિઈ દોઈ કોસ સીદ્ધાપુર અચ્છઈ,
 શ્રીશ્રેયાંસદ્ જનમ;
 તે વદી આગતિ પચ કોસ ચંદ્રાવતી કરિઓ પ્રવેસ,
 ચંદ્રપ્રભ તિહાં જનમ. ૧૨
- પ્રતિમા મૂળ આછઈ બેઠું સાર તે પૂજતાં ન લાગઈ વાર,
 પૂરઈ પાપ અપાર;
 હાઈ મમાનઈ ગિરીઈ પછઈ મગધદેસ સાંચરીઈ,
 કોસ વીસા સોપાર. ૧૩
- રાજપુર નયણે દીડઈ તનપિણ દીઝઈ અમીપઈડઈ,
 પૂરવ પુણ્ય સંભાર,
 ચઉઃ કુક ઉન્હઈ જત ભરિઆ અગ પખાતી પાજઈ ચરીઆ,
 પુત્રી ગિરિ વૈભાર. ૧૪
- ને ઉપરિ ચઉધીન માનાઢ દેવલોકરુચુ મંછઈ વાઢ,
 દેહરી આકતમાત;
 મૂવનાયક મુનિમુખનામી હરતણ ભરિઆ આજુંત પાત્રી,
 પૂજ રચઈ મુવિનાય. ૧૫
- તપને દેહરે સાગનઈ દેવ મુન્નર કિન્નર સારઈ સેવ,
 આગતિ નાદઈ રુંગ,
 અન્ન કોસ તે ગિંધ મુળીઈ હવાઈ મજુપર નિહાં મુળીઈ,
 વાંદીજઈ ધરિ રંજ. ૧૬
- દેહરેજીવની મુકા જવ ધીરી પુરવક વાન દુર્ધ મરિ મીડી,
 અદોનર સામાર,

જાન કરી સારિયા સવિ કામ આગલિ થતા સાલિમદ કામ,
કાંડકચીઆ લેહુ સાર. ૧૭

વૈભારગિરિ હુંલી બિગરીઈ જઈ વિપુલગિરિ બિપરિ ચડીઈ,
લેટિયા પાસલિલિંઈ;

છઈ પ્રસાદઈ પૂજ કરીનઈ સાહબો હંદ્યાગિરિ દેવીનઈ,
ચડમુખ નમુ નરિદ.

સોવનગિરિ નયલે નિહાણું પાપપાંક સવિ દૂરિ ટાણું,
લેડ નયર વિશાલ;

મેલિક સાલિમદ થતાવાસ જહલુઈ ભરિઓ ફૂડ પાસ,
દેવ વીરપોસાલ.

વરુણ.

૧૮

નયર કાસી નયર કાસી પાસ મુપાસ,
અંદાવલી અંદમમ સીડપુર મેથાંસ જિનવર,
હવિ મંગાનઈ બિગરીઈ રાજગડી નયરી મનોહર;
વૈભારગિરિ વિપુલગિરિ બિપરિ ભહુ પાસાદ,
તે વાંદીનઈ બિગરિયા છત્રક કલિયું વાદ.

ભાષા.

૨૦

પચ્છિમ પોણઈ સમોસરજી વીરહ દેવીજઈ,
નાથંઈ પાડઈ ચડઈ ચડમાસ મુલ્લીજઈ;
હવણં લોક પ્રસિદ તે વડમામ કહીજઈ,
સોલ પ્રસાદ તિહાં અછઈ જિનત્રિંજ નમીજઈ;
કથાલુક યુત પાત્રઈ અચછ એ મુનિવર ચાચાખાલિ.
તે મુમતિઈ રયું ભેઈઈ નિરમાલવી એ કીધી પાપની હાલિ.
મલોરહીએ કીધી પાપની હાલિ. ૨૧

રાજગડધી લીન કોસ પાવાપુર નયરી,
જહુસમાઈ વીરનાહ પુદુલા સિવનયરી;

તે ભઈ જવ ભોઈઈ પાલીજઈ છયરી,
 પૂજ્યા જિનવર પાહુકા નાહા સવિ વયરી;
 દોઈ ચૂલ સોહામણા એ ટાવઈ મન અસમાહિ,
 પાસ જિણેસર ગાયસ્થું નિરમાલ્યી એ સજલ સરોવરમાહિ.
 મણો ૧૦ ૨૨

હવઈ ચાલિયા દ્વત્રીકુંડ મનિ ભાવ ધરીજઈ,
 તીસ કોસ પંથઈ ગયા દેવલ દેખીજઈ;
 નિરમલ કુડિ કરી સનાન ધોઅતિ પહિરીજઈ,
 વીરનાહ વહી કરી મહાપૂજ રચીજઈ;
 બાલપણિ કીડા કરી એ દેખી આમલી રૂંધ,
 રાયસિદ્ધારથ નિહાં ઘરઈ નિરં પેવતાં ગઈ ત્રસ ભૂધ. મણો ૧૦ ૨૩
 દોઈ કોસ પાસિઈ અચ્છઈ માહણકુંડગામ,
 દેવાણુ દાનણી કૂપિ અવનરવા ઠામ;
 તે પ્રતિમા વહી કરી સારિયા સવિ કામ,
 પચ કોસ કાક દનયર શ્રીમુવિધલ જનમ;
 તે વહીજઈ ભાવસિંહ એ આગલિ ચ પ વપાણિ,
 સાડિ કોસ નિદાથીકી નીરં વામુપૂજ્ય દ્વીઅડલઈ આણિ. મણો ૧૦ ૨૪
 પાછા પુટુના વહી વિદાર રાજગદી પાસઈ,
 તુનિઆ નયરી પ્રથમ નાથ આગમ ઇમ ભાસઈ;
 વીરનાહ વહી કરી પૂરૂ મન આસ,
 ભાવના ભાવઈ મોરડી ગાઈ નિતુ રામ;
 વીરનાહ નિદાવનાં એ નયણે ત્રિપતિ ન દુનિ,
 વંછિત આત્મી પૂરજઈ નિરં ભાંજઈ ભવની જાંનિ. મણો ૧૦ ૨૫

આપા.

સમેનિમિજરિ હવઈ ભત્ર કરેસિંહ પાનાપુર પંથિં ચાલેસિંહ,
 ટાલેસિંહ દુદરાસિંહ તુ; જય જય ટા

૧૩૦ નિહાંગો જાણું નિહાંગુ જાણું દલિ મીધ પધાનું,
 આજે જનિ મુખજાણ નું જય જય આજે ૨૧
 નીરથ દેવો વરિદિગુ પદિન મદિજાનનપર જાહેરુ,
 પ્યારેમુ આરિનાથ તુ, જય જય આજે,
 ની જરિતપુર દલિવશ મીનજનાથ નગી મદમદરુ,
 દલરુ મુખનિના આજ નું જય જય તુ ૨૨
 જાણું વિમળી વાજ આજે લીજર કોડીના થાદ,
 વાજ જાણું મલિ મુદ તુ, જય જય વાજ,
 વેથાસણ વેધાનવની આગલિ જાણ પાણું ૧૨૬લી,
 વચરી દલિ મીધ તુ જય જય ૧૦ ૨૮
 જાણું જુજામા મગદ જાનિય કીપુ મુજામ,
 રાય જુજો નિહા લીધ તુ, જય જય ૧૦,
 જાણું વિમળી વાજ વાજ નિધ દાદિન, રાજ,
 મદગા મીજણ મજ તુ જય જય ૧૦ ૨૯
 જાણું જોડાં જણું દાગા વિમળા જણીવણ,
 જોં રેપણ ને પાત તુ, જય જય ૧૦,
 જીસથ જ ન સદાવણ પીન યમ લી વદાવણ
 ગાણું જીવ સદાત તુ જય જય આજે ૩૦
 વેથાસણ કુદ મિદાણ પાનણ દામી પેણ જોડુ,
 પાન પાપદપક તુ જય જય પાન,
 જીસથ જ મ પવાલી પાજાન પદિવણ દલરુજાલી,
 દાલી મનતો લક તુ જય જય દાજ ૩૧
 મુજ દલરુ જણું જરીજણ પ્રિમા ગંડી સનાવ જરીજણ,
 ગંડીજણ પૂપ તુ, જય જય ૬૦,
 જાણું આરની જાગરી મનવણ કાજ સવિ સારી,
 વારી દુરમલિ કુપ તુ જય જય વાજ ૩૨

રાજપ્રહીથી ચાલતાં એ માં દોષસહ કોસ વપાવિ; સુષિં
 અવગ્રાનયરી અતિશયિ એ માં દોષ વાસી બાવિ. સુષિં ૩૬
 આદિ અભિત અભિનંદનુ એ માં સુમતિ અનંતહ નાય; સુષિં ૪૦
 જનમખૂમિ તિહાં વંદતાં એ માં સરવ હૂઆ મુઝ હાય. સુષિં ૪૦
 મરૂતેવી મુગતિં ગર્ધ એ માં સરમદુઆરી ઠામિ; સુષિં ૪૧
 તાસ પાસ નર્ધ પેખીઈ એ માં અચ્છં સરજખૂ નામિ. સુષિં ૪૧
 નપરમાહિંદવધ પૂર્વસિઉ એ માં અઢીસમો નિલુંદ; સુષિં ૪૨
 સનાય કરી હરઈ ચાવરમું એ માં હીઅડવઈ અતિ આલુંદ. સુષિં ૪૨
 સાત કોસ રણવર્ધ અચ્છં માં પહિઉં રણવુપુર નામ; સુષિં ૪૩
 ધર્મનાય તિહાં જનમીઆ એ માં અઢીમુખ ફેરઈ ઠામ. સુષિં ૪૩
 પૂજા મણમી પાદુકા એ માં મર્ધ દીપી જિનવર સેવ; સુષિં ૪૪
 નયર કાવપી હવઈ જાનીઆ એ માં મર્ધ પૂજ્યા જિનવરદેવ. સુષિં ૪૪
 અંજપંથ અદેરીઆ એ માં આખ્યા કુસલે.વેમ; સુષિં ૪૫
 સાંતિ પાસ દોષ પૂજાં એ માં હીઅડવઈ હરવ-પરેવિ. સુષિં ૪૫
 સંવત પનરપાંસાઈ એ માં જાન કીપી ઉદાર; સુષિં ૪૬
 સંધ સહુ ધરિ અઢીઆ એ માં દિન દિન ઉછર સાર. સુષિં ૪૬
 ચિંતામણી કરિ પામિઉં એ માં મુરત્ત રૂઢિત આર; સુષિં ૪૭
 મુગતિ હૂર્ધ તસ દુકી એ માં સયવ મુખ સંસાર. સુષિં ૪૭
 કમવધરમ પડિનવર એ માં જાન કીપી સંધ સાધિ; સુષિં ૪૮
 કલસ. સુષિં ૪૮
 કલસ.

તપગરૂનાયક સર્વ મુખદાયક ધીહેમવિમલસૂરિદ ગુરુ,
 તસ આણુ પુરધર વિગુપુરદર કમવધર્મ પડિનવર;
 તસ સીસ નામર્ધ 'હંસસોમર્ધ' તીરથમાત્ર રચી મુવિમલે,
 એ ભવિઅ ભલેસઈ અનઈ મુલેસઈ તે નર પામઈ જાન રૂલે. ૪૯

- પરતપિ જગજાગુરી વિસ્તી એ દીપ્તિ જિહાં બહુ ચિત્ર તડ. ૧૨
- એણિ નયરિ દોષ જિનવર એ જનમ્યા પાસ મુપાસ તડ; ૧૩
- તિણિં કામઇ દોષ જિહુહર એ પુકવિં કરઇ પ્રકાસ તડ.
- પ્રથમ ચતુર્મુખ ચર્ચાઈ એ પતંગ કરીજ પ્રણામ તડ; ૧૪
- મુરનર જસ સેવા કરઇ એ ભવિષ્યમન વિશ્વામ તડ.
- મૂરતિ મોહનવેલડી એ બહા પાસ જિહુહ તડ; ૧૫
- દેસર ચંદન કુમુદસ્થુ એ પૂજિઇ પરમાજુહ તડ.
- જઈ મુપાસનઇ દેહરં એ પૂજ પ્રજુ જયકાર તડ; ૧૬
- નયરમોહિં તપ નિરખીઇ એ પ્રતિમા સવ ન પાર તડ.
- કેઇ દીપ્ત રૂદ્રાવનમાં એ કેઇ યાપી તરૂણાહિ તડ; ૧૭
- કેઇ દીપ્ત વિમ આંગણુઈ એ કેઇ માંડી મહમોહિ તડ.
- આવડંસ્પડં પૂજ કરી એ છંડી સામ નઇ રામ તડ; ૧૮
- વાણીશ્રીનયરીયડી એ સિંહપુરી ત્રિજુ દેસ તડ.
- જનમપૂમિ સેવાંસની એ દેવી જનોપમ કામ તડ; ૧૯
- જિનમૂરંતિ જિનપાદુકા એ પૂજ કરેં પ્રકામ તડ.
- ચંદ્રપ્રમ જિન જવતયાં એ ચંદ્રપૂરી મુવિચાર તડ; ૨૦
- શ્રીચંદ્રપ્રમપાદુકા એ નિત નમીઇ ત્રિજુ કાલ તડ.
- અસીયકોસ વણી તિહાંયડી એ પાદકિપુરિ વિધ્યાન તડ; ૨૧
- સીતવંત નર તિહાં દુઆ એ લેહના બહુ અવદાન તડ.
- સીતગંગાનંદ કસવતડ એ કીર્તિમદ મુનિરાય તડ; ૨૨
- લેહનું નામ અવક હડ એ ચડરામી ચડરીમીરાય તડ.
- પિ મુદર્શન જગિ જયો એ સીતગુણે જાનિરામ તડ, ૨૩
- કેડી સિંહાસન ઘડુ એ પૂજ પતંગ તેણિં કામ તડ.
- મળાવસદી મૂંહરં એ વદ પ્રનિમા મુદકાર તડ, ૨૪
- પ્રજુની ભાવમું એ ઉર જિનસવનઇ ચ્યાર તડ. ૨૫

પંચકોસ વૈકુંઠપુરી એ ગંગતટ ગાજઈ આજ તઈ; ૨૫
 મારગિ કૌતિક પેલીઈ એ વાનરકેરૂં રાજ તઈ.
 દસકોસ નયરી તુગિઆ એ સંપ્રતિ નામ વિહાર તઈ;
 ત્રિણ જિનભવનઈ પૂજઈ એ જિંગ પંચવીસ ઉદાર તઈ. ૨૬

વસ્તુ.

નયર નવાદઉ નયર નવાદઉ કોસ ઇઆર.
 જિનપ્રતિમા જગિ મોહની અછઈ આર વર પૂજ કીજઈ,
 નયરસીહારઈ બાઈઈ કોસ આર ભવલાહ લીજઈ;
 મિલી રાયશિવરામનઈ એ લેઈ રાયઈ ઘટવાલ,
 સમેતશિવરમણી ચાલીઈ એ આગલિ કોસ ગયાલ. ૨૭

॥ ઢાલ ॥

રાગ સામેરી

આગલિ છઈ વિસમી વાટ રે ઘટવાલ કરઈ સુધાટ;
 સંઘલોક સયલ સંચર્યા રે ડાલી પોડ મુખાસન વરીઆ. ૨૮
 પંથઈ બહુ અચરિજ દીસઈ રે મુઝ કહતાં હિઅડું વિહસઈ;
 સવે લોક લંગોટીવાલા રે સિર નાગા કુરકઈ બાલા. ૨૯
 રૂપહીણુ નારી તન પોલઈ રે અડુંકાર ધરી મનિ બોલઈ;
 દેખ્યો યાહિ અચંબો ભારી રે સિરિ ઢાંકી આવતહઈ નારી. ૩૦
 હવ દાખા દારૂ સમાણા રે બિહુ દીસઈ કરિ ધણુ બાણા;
 હાલીસ કરઈ મનિ હરસી રે કરિ લેઈ નચાવઈ ફરમી. ૩૧
 કહલીવન મારગિ બહુકઈ રે નાલીકેર પૂગતરૂ લહકઈ;
 પુન્નાગ નાગ ગિરૂમાલઈ રે હંતાલહ તાલ તમાલ. ૩૨
 વડ પીપલ જંજૂરૂંય રે પેવંત સમઈ તમુ ખૂપ;
 કંકોલ કરંઝ સુકીર રે નારિંગહ ચારૂ જંજીર. ૩૩
 પાડલ કેતકી સહકાર રે બાઈ જૂઈ ચંપક સાર,
 કિંકિણહ બિહુ અપાર રે વિકસ્યાં વન ભાર અદાર. ૩૪

ચિહ્નં દિશિ પરિમલ પસરતિ રે મધુકર લીના મુંજતિ; ૩૫
 મુક સારસ મોર કિંઝાર રે કરંડ કોકિલ બહુ ટૂંકાર. ૩૬
 પરવતનીઝરણું બહુ વાજળ રે બાળે સંઘતલો જસ ગાજળ; ૩૭
 વનઘાયા ગુહિરી બાળુ રે નવિ લલકરં કાઝં ઉગ્યો ભાળ. ૩૮
 કોલા કોલાડલ પુરકઈ રે મુણી માનવ તે પશુ કરપઈ; ૩૯
 રીસઈ મદમતા હસ્તી રે જેહની ગતિ સદલઈ સસ્તી. ૪૦
 ચસ્તાં રીસઈ મુનયૂષ રે મારજિ પશુ રૂઝડા સૂય; ૪૧
 સાલિયેત ભલા રોઈ પાસંઈ રે દેવંતા દાલિદ નાસંઈ. ૪૨
 ઇમ ભોતાં કૌતિક વાટંઈ રે જિનરીઈ વિસમઈ ઘાટંઈ; ૪૩
 સમેવાચલ દીઠો નયલે રે સ્તંભીયો બહુ અમૃતવલે. ૪૪
 નાલિકેર વધારી લીજઈ રે સંઘમગનિ વધાર્ધ દીજઈ; ૪૫
 હરપઈ કરી તનમન ભરીયઈ રે મિરિનલકુટી જઈ જિનરીયઈ. ૪૬

વસ્તુ.

પાણમંજડ પાણમંજડ નવર પ્રસિદ્ધ,
 પૂરીચંદ્ર નરનાયકો ન્યાવરંત નિજપરખ પાણઈ,
 અરિજનનઈ રવિકરમુખં જુવનમાંદિ જસુ વ્યાનિ માણઈ;
 વિનયકરી સંઘપનિ ભગુઈ યાત્ર કરાવડે રેવ,
 અમ્મ મનિ જનિ અણજે ધલો કરિયા તીરથ સેવ. ૪૭
 ઠવણી દાણ.

સંઘસાયઈ તવ નરપનિ આરંધ સમેતથિવરંતી યાત્રા કરાવઈ,
 રંજઈ અપચરંત્રા આવઈ;
 પંચકોસ ગિરિ ચટ્ટીયઈ પાણા નાહના મોટા અતિમુકુમાર,
 રાસ રમઈ વરમાણ. ૪૮
 પ્રથમ ત્રિકોણીઅ કુંડઈ જઈયે અંજ પપાટી નિર્મલ યઈયે,
 કુમુભકરંડ કરિ ત્રિરિયે;
 કંથર ચંદન મુનમદ યોડી અતિધન ધનસારસુ રોડી,
 ભરીઈ કનકકચોડી. ૪૯

ત્રિભુવનમાંહિ તીરથસજ્જ ટેવડુંડી દિનપ્રતિ વાજ્ય,
 મહિમા મહિષત ગાજ્ય;
 દીજ્ય વલી તીરથ ઉપવાસ.તો નવિ અવગરીય જલવાસ, ૫૧
 કહિ મહિમા જિનપાસ.
 દીજ્ય પૂજા દીજ્ય દાન સમેતચિવરજી દીજ્ય ધ્યાન,
 લહિય કેવલધ્યાન,
 એહ મિરિ દીજ્ય મનિ ઉગ્રાસ એહ મિરિ ફરસજ્ય કર્મવિજ્યાસ,
 હોવય મુમતિનિવાસ. ૫૨

વરુણ.

સમેતમિરિવર સમેતમિરિવર કર્મ વચાસ,
 રસપૂરિ રસકુંપિયા વિવિધ વેલી ઉપધી સોહય,
 અયગ્રાંહ દુમ દીપતો વજ્રપાટ્ટી ત્રિભુવન મોહય,
 મયજીવીયામાંહિ રાજક.એ સિધરેન મુપધામ,
 મહિમા પાર ન પામીયય વલિ વલિ કર્મ પ્રભુમ. ૫૩

॥ હાલ ॥

આમ. - રી

ભાગ્યારી મિરિ ડાયાં ભરીયા.મુકુતભ ડારો દે. ૫૪
 રેય મમપૂલજી ટ્યાલીયા મનિ પરિ હરપ અપાર દે. ૫૫
 જયો જયો એહ મિરિ રાજક ભુવિ નંદક ચિરકાલો દે; ૫૬
 મનહ મનોતથ પૂરજો.મનુમીજ્ય ત્રિભુવનો દે. ૫૭
 નથર રાજકુદ આ રીયા જે જમમાંહય વિધાનો દે; ૫૮
 જિહાં મુનિમુષન અવગર્વા પુરતકિચી આજ્ય વાનો દે. ૫૯
 કોલિગામ હાં દુહ મતી અમયકુમારો દે; ૬૦
 જાંભુઅરવામિ પ્રમુવ નગ દુખા એહ નથરમૂઝારો દે. ૬૧
 કુદ સડાઇ ડેહડાઇ જગ ભર્વા દીજ્ય નિર્મલ અગ્રે દે; ૬૨
 દરવીય વેમારજિરિ ચીરી વીરજિવંદ મનિ રમે દે. ૬૩

મનું લેલિ હવેતો તિહાંથી જઈએ પાવાપુરીઃ
 હો! અતિ મહિમ ધણું પસણું ભાવણું ભવિજનું મુણું. ૭૦
 દિવસથી જિમરુડ પાસ જોણીવત્તમ આગળં ભડવાસઃ
 પાડુડા નદીનંદી દીર કેવલ પામ્યડ મીમહાવીર. ૭૧
 તવ સમવસરેણુ દીધ લેસી વિલુ એક દેસન દીધઃ
 મલ પરિ હવડડ પાસ પાવાપુરિ આવડં વિલુતપ. ૭૨
 તિમરુડ હજાર વરકર્મ કરેડ તેણીવારઃ
 ધામાડીસ જાણવું મિત્તા મિધ્યામતિ મોહડું જગદ્યા; ૭૩
 અભિમાન ધરી આવીલા નામ કેડું વિન ભોજાવીયાઃ
 સેવ ટાકડું જિનવડું રેડું દિશા યાપ્યા મરુધડ. ૭૪
 અનુવિંધ થાપી તામ વિવરડું દેસ નવર પુર ગ્રામઃ
 હર પ્રતિભોધિ કરી અનુક્રમડું આવડું પાવાપુરિ. ૭૫
 ત વરસ ભહુતરિ જલુ પુણ પાપડું કહડું મુખાંણુઃ
 અધ્યયન મેનિ ભાવડું ધીર મુમનિ પોહના મીમહાવીર. ૭૬
 મસ્થામી કેવલ વરડું ઘાસડી ઈંદ મહોરજવ કરડું;
 અનુવિંધ હર્ષ અપાર જગમાં વરયો જવજવજાર. ૭૭
 જલેસર મરુપરવાડ પૂજ તિહાં પમગાં પ્રાસાદઃ
 પોહના વિહાં વિન વડી પૂજાં પમગાં મનિ રલિ. ૭૮
 રમોહિં મુદ વિહાર જલે ભવિજનુનો આધારઃ
 પ્રતિમા પંચ પમગાં હેવ પૂજ પ્રવુમી દીજડું સેવ. ૭૯
 મે જડલુપુરિ આવીયા વિન પૂજ ભાવન ભાવીયડું;
 દેહેરડું પ્રતિમા વિધ્યાન પૂજ ભાવડું એકસો સાનઃ. ૮૦

વસ્તુ.

વિલુવર પચ વિલુવર તલો અવગાર.
 અયોધ્યા જાણીડું અમરપુરીથી અધિક રાજડું.
 અવિત અભિનંદનો મુમતિન્યાય વિન અનંત ગાજડું;
 વિલુવર પાડુડા એ દીજડું તાસ મુણુ માન.
 વિલેસર પૂજડું આણી નિરમલ ધ્યાન. ૮૧



॥ ॐ ॥

रत्नासिंहसुरिनिष्पाविरचित

गिरनारतीर्यमाला.

जिरिवर सिरि जिरनारह आभी नेमिनाथपथ सीस जि नाभी,
आभी तीरथभाव;
वस्तुपावि निषमधेव नाभिहिं यापीय पास तेजवपुरगाभिहिं,
सरोवर लहरि विद्याव. १

पडिबं दीउ लु गढभूत सहेव मनोरथ भउ आभू छ,
भूत पुण्य प्रभासे;
गढ भउभडि कहु केटी कहीछ जेतां जेहनी आदि न लहीछ,
धनपति खोज निवास. २

उसवाहउ धरविम यापी वसही वीरभुववि जस व्यापी;
सयरायरि जयगारे,
श्रीश्रीमाही सबपड विभीजे यदि नाम निषमव जेवभीजे;
रिपु डेसरीज विहाये. ३

ते लहरिज सुयिर भासारी तेजवपुरनु पास लुहारी,
समरसिद्धि डीझि हाज;
संघवी धूधत देहरथ वहु रिखहबिखिं नभी चिरनहु
दिव जेउ जिरितव. ४

અર્ધ સુષીસી મૂરતિ અભિનવ પાંખામદિ પૂજતાં સફલ ભવ,
લાભ ધ પુણ્ય ન પારો. ૧૧

વસ્તુપાત્રિ મંત્રીસરિ સેતુજ ભવિતિ આશિડ અનુદહિ સેતુજ,
નિરૂપમ રિસદહિભિરો;
દાવધ સીસ મેતસિદહિરિ નિમલ્લધ અટાપદ નવત્રીપરિ,
વીસ સુષીસ ભિરિરો. ૧૨

ચક્રરાજ કવડિલ તિહિ પૂઠિષ માતા મરૂદેવા ગજપૂઠિષ,
અંદ્રમલ પ્રભુમેસો;
સંધાહિવ ગેપ્પા અવતારી છરાડિવિપતિ પાસ જુહારી,
દાદુપાસ નમેસો. ૧૩

પુરુષરથજી બ્યવચાલુષ્ટ દીપુ સંધાહિવ મૂંભવિં જસ સિદ્ધિ,
ભાવન જિજ્ઞુસર સારો;
ઈદનીલ તિલકપ્રાસારો હેમજગાણાસિમિ અનુવાદો,
સાદર કર્ણ અપારો. ૧૪

સામી વિમલનાથ તિહિં ગાજળ નિરૂમલ સોવનમય વનુ છાજળ,
રાજળ મહિમનિધાન;
ચિંતામણિ સીપાસજિજ્ઞેસર મુરત્તર અભિતનાથ તિત્યેસર,
ગિદુપરિ સોવન વાન. ૧૫

પીતલમય ક્ષિપ્રપ્રતિભાઃ અનુવિધ સમરસરણિ સીવીરચતુર્વિધ,
પૂજા પુણ્યનિધાન;
પનરનવોત્તર દાયજી માસિષ સામી ભાષા અતિ ઉન્નદાસિષ,
વંદુ ભા સરિ ભાજી. ૧૬

કર્યાણુ ત્રય ત્રિદુ મૂર્તિરિય કવિ કાસમિ કવિ પ્રતિભા સહિય,
નેમિ નમેસિ મુરંગે;
વસ્તુપાત્ર મંત્રીસર કીરતિ પ્રકટીઅ સમરસિદ્ધિ જિહાં ધરતિ,
ભાવન જિજ્ઞુસર તુંગે. ૧૭

ઉદિ રત્ની સોવનપ્રાસાદિહિં મપા અગ્નિદેવપ્રસાદિહિં, ૨૪
અગ્નિદેવતે વિનમેષિ

આજ દુવારય મનુજ જનમ મન નિરમત કુલ ભવ વિમલ સદૃશ મન,
દુઃસરસિ જગનાહ;

વાતપુત્રિ કુમતાઅવયંસ ત્રિભુવનજન માનસસરહંસ,
દીપતિ અતિ ઉત્સાહો ૨૫

દેવ સદૃશ જી તમ્હ સેવા તાસ પસાઈ પુણ્ય કરેવા,
દોયો જુદિ પ્રકાસ;

રયણસિંદુરિસીસ જિ જ'પઈ સિવમુખ માતું મુંદર સ'પઈ,
સ'પઈ સિદ્ધિ વિલાસ. ૨૬

પ્રથમ રેવઈમંડળ અલિપ્તવિહંડળ નેમિનાથ ગુણ જો ગુણપ્ર એ,
તસ વીરયમાતા પુણ્યવિયાતા ભાવસહિત અગુહિત ભણપ્ર એ,
નિદુષણજણવદ્ભવ ભવસદૃશ નિરવમનુજ રયણે કલિય,
સો નિલિપ્તવિહંડળ સાસવ મુંદરેલ પામપ્રસિદ્ધમાતા લલિય. ૨૭

વીરલક્ષ્મીનગરે જુહારીઈ એ જિન ત્રિલુ પ્રાસાદો છ;
 મોહોમાહિં તે કરઈ એક એકસ્યું વાદો છ.
 ગામ સિવાલે એક જિનાલય વાંદુ દો કર એડ્યો છ;
 મહિસાણે નવ દેહસં પૂજી પાપ વિષોડ્યો છ.
 મારજિં જે જે જિનહરં તે તે કરે પરિણામો છ;
 અનુક્રમિ ઉસમાપુર નમું શાંતિનાય શુભધામો છ.

આ૦ ૯

આ૦ ૧૦

આ૦ ૧૧

॥ હાલ ૧ ॥

અહમદાવાદ નગર સુવિચાર આવક સુકૂત ભરખ ભંડાર;
 પૂજે શીજિન સાર છું; જ્યે જ્યે પૂજે શીજિન સાર.

૧

ગદમદ મંદિર પોલિ ઉત્તંજ નગર દેવતાં દુષ્ટ મનરંગ;
 સામ્રમતી વહેં અંગ છું.

જ૦ ૨

મોટો માણિક્યોક ચાસાલ ચોહટઈ હાટ એક સુવિચાર;
 વાલી વનહ રસાલ છું.

જ૦ ૩

લોક વસઈ જિહાં વર્ષુ અદાર વ્યવહારીપાતલો નહી પાર;
 વિવિધ વસ્તુ બ્યાપાર છું.

જ૦ ૪

માન મોહત શુભ સોજન ભગતિ આભરણાદિક પહિરણુ યુગતિ;
 કરિં નિત્ય સાહમીની ભગતિ છું.

જ૦ ૫

દેહસં દીઠે પરિમાનંદ મહાવીર પમુદ જિનચંદ;
 વંદુ સુખનો કદ છું.

જ૦ ૬

અવર તીરથ જે છે અનેક તેહનો પાર ન પામુ છેક;
 વહો ધરિય વિવેક છું.

જ૦ ૭

બીબીપુરિ ચિંતામણિ પાસિ વિજયચિંતામણિ પુરિ આસ;
 ભાસો અસાહિય વાસ છું.

જ૦ ૮

ચાવીસ વડા ચાવીસછ સાર અહમદપુર જિન કરે જુહાર;
 રાજપુરાદિ મસારિ છું.

જ૦ ૯



- આજ સરૂવ દિન મુઝ થયો એ દ્રીપો પોલિ પ્રવેશ કિ; આ. ૧
મજ લેંદી દીડી ભડી એ માટી રિસડ્ડિનેસ કિ.
શાંતિનાથ જિન સોલમો એ લેઓ ડાવઈ અગિ કિ; આ. ૨
લોમુખ નમી પાંડવ પંચ એ પ્રણમ મનનઈ રગિ કિ.
મોટી મૂરનિ જાતિભડી એ અહુદ આદિજિનહ કિ; આ. ૩
જિમલેં અંમઈ જુદારવાં એ ઉપજિં મન જાનહ કિ.
૧૪૩૪૪૪ ૫૨૨૫૫ થયો એ જોડાંયો દિપ્તિ જોડ કિ; આ. ૪
રિપન નિવારિ સંધાણાં એ લેંદો થઈ અગેલ કિ.
વડી વાપલુ જોઈ કરી એ ઊંપાવસડી વહ કિ.
મોહાવસડી ટોટરા વિહાર એ પૂજી પાપ નિકહ કિ. આ. ૫
ચિદુરેં જલમ નમું એ સરગાસદિલો નમ કિ.
ધારી રાજમગીતી એ દીડી જાતિ જાભિરામ કિ. આ. ૬
પોલિ મજરિ જિમલુ જાઈ એ થલજુપાસ જુદાર કિ; આ. ૭
૧૪૩૩ થાયો નેમજિન એ અવગાયોં ચિદનારિ કિ.
જ્યમજી જિમલેં મને એ લાયો નેપાથ પ્રસાહ કિ; આ. ૮
સોવિજલવેવસુરિ ૧૪૪૫ એ લીપો જમ જસવાહ કિ.
સાહ તેજપાઠ સિદારીડ એ પુલવરત જમ હોઈ કિ, આ. ૯
ટેહં એ મડવીડ એ દ્રીપનિ કહે સદુ કોઈ કિ.
૧૪૪૪૪૪ નમી કરી એ દે.પ દે.પ દે.પ કિ; આ. ૧૦
દોમદોનિં તેવં એ મનમ ઉપજિ હરણ કિ.
નિલા તોરણ જોઈ એ સદગ મીહ દુવારિ કિ, આ. ૧૧
પાવડીઆરે ચડી કરી એ પેહગ જુવનમજરિ કિ.
પરઈ પાલઈ વડી એ લામકા પ્રસુહ વિહાર કિ. આ. ૧૨
દો પાવલિં દીપ્તિ એ ચિત્ત મહુકા સાર કિ.

તારિ તારિ જગગાપ આંભલિં માહસં પાપ;
 કરમેડી કહું એ તુઝ આણું વહું એ, આવોયલુ કહું એ. ૧૩
 છોકિ છોકિ મુઝ કર્મ તું બલે સહું મર્મ;
 કહતાં લાજીઈ એ લવ ભય ભાજીઈ એ. ૧૪
 ન લંદું લવનો પાર જીવની આદિ લગાર;
 સુહુમનિગોદમાં એ જનમ મરણુ વચ્ચાં એ. ૧૫
 સાદાસતર લવ વાસ એકણિ સાસોસ્વાસ;
 એણિપરિ લાગલગા એ કરતા ઉમગા એ. ૧૬
 ખિસેં છપત્ત તિલે ભવિં આવિલીકા કહેં કવિ;
 એક આવિલીતણા એ અસંખ્યાતસમેં તે ભણ્યા એ. ૧૭
 સમય સમય પ્રતિં જીવ બાંધઈ બોંદિ સદૈવ;
 કર્મ ઘણા કરઈ એ ધર્મ ન આચરિ એ. ૧૮
 તિહાંધી બાદર થાઈ અકામનિજરા પસાઈ;
 ત્રસપણું આચરિં એ બિતચોરિંદ્રી ભવ ફરિ એ. ૧૯
 સત્તિ અસત્તિ અનંત પચેંદ્રી તીર્યચ જંત;
 ક્ષણનારકિ પણિં એ દેવલોક અવતરિં એ. ૨૦
 અનુકમિં માણસ જન્મ પાંચેયો શ્રીચિનધર્મ;
 વિમલગિરિ આવીયો એ તું પ્રભુ પાવીયો એ. ૨૧

॥ દોશ ૫ ॥

આજ સપી મઈ નથલે નિરખ્યો વિમલાચલ ડુંગરીયો રે;
 જાણું ચિંતામણિ મઈ પામ્યું ભવસાયર હું તરીયો રે. આ૦ ૧
 કામધેનું મુઝ આંગણિ આવી કંપવૃક્ષ ઘરિ ફટ્ટીયો રે;
 યુગલાધર્મ નિવારણુ સ્વામી ઋષભદેવજી મુઝ મલીયો રે. આ૦ ૨
 ષટ પંડ ચૌદશયણુ નેં નવનિધ ચકવર્તિ પદ પામ્યુ રે;
 જો શેત્રુંજી ડુંગર ફરસી ઋષભદેવ સિર નામ્યુ રે. આ૦ ૩

બારણ દેવલોક મેં લાધા ત્રેવેક નવ લોચ દે; આં ૪
 સરવારયસિદ્ધિનાં મુખ વિરક્ત્યાં એ સેતુબંધ સંયોગ દે. આં ૫
 મુનિ મહી મુનિ મટાલી જેહનો અરીહક રંગ દે; આં ૬
 ભામ ભોયેં એ ગિર પાંગ્યે તો હું થયો અમંગ દે. આં ૭
 દય દટાંતે દોહિલો લાધો માણસનો ભવ મુદ્દ દે; આં ૮
 ધાવકુલ સેતુએં ચાચા જિમ સાકર જિમ દુધ દે. આં ૯
 સિદ્ધ અનંત એણિં વિમલાચલેં કાકરિ કાકરિ કહીપ્ર દે; આં ૧૦
 લીલેં સિદ્ધાચલ નામ પ્રસિધ્ધ એહનેં ધ્યાને રહીયેં દે. આં ૧૧
 નેમવિના ત્રેવીસ લીયેંકર એલુગિરિ કીધી યાત્ર દે; આં ૧૨
 પૂરવ નવાણુ વાર આદિસર સમોસર્વા વરમાત્ર દે. આં ૧૩
 અમૃતકુંડ અનેક દંણિ ગિરેં વિવિધ એપથી કામ દે; આં ૧૪
 વિરધરભાણો એ આગર તિણિં રત્નાકર નામ દે. આં ૧૫
 ચૈત્રીપૂનિમ જગમરેવના મજુધર પુંડરીક નામ દે; આં ૧૬
 પંચકોટિસ્થુ એણિ ગિરિ સિદ્ધા લીલેં પુંડરમિર નામ દે. આં ૧૭
 અમી એવજુ પદિલેં આરેં બીજેં મિતર માન દે; આં ૧૮
 ત્રીજેં સાકિ પંચામ વડી ધ્યાયે પાંચમેં ગાર પ્રધાન દે. આં ૧૯
 છું આરે સાગ હાથ એ પોહલો પ્રમુ પ્રકાસે દે; આં ૨૦
 મુનિ ભારણ એ વિમલાચલ સયલ લીયેંકર સાસે દે. આં ૨૧
 અજિત ધર્મ નેં શાંતિનાથ જિન ચામાસુ ઇહાં કીદ દે. આં ૨૨
 ભાવ ધરી ભગતિ લેં લેયી તેહનાં વાંછિત સિદ્ધ દે. આં ૨૩
 એ નર નારી નિજ ધરિ ભેંહાં ધ્યાન ધરેં આદિનાથ દે; આં ૨૪
 સહસ પદ્યોપમ કરમ તે પપવેં ઇમ જાપિં જગનાથ દે. આં ૨૫
 અલિહક લીધ કર્મ ચેપવિં લાવ પદ્યોપમ ગાધુ દે; આં ૨૬
 સેતુએં પયે ચાલ્યો ધામી એક સાગર કરમ દાધુ દે. આં ૨૭
 જગમરેવ દરસણુ જગ દીહું સહસગણું કર્મ ભાવ દે; આં ૨૮

પૂજા કરતાં મુખતિ જાણ સામગ્રીતે યાજી રે. આ૦ ૧૬
 નાટક ગીત ગાન ને વાજિત કરતાં ફલ અનંત રે;
 રાસ ભાસ પ્રમુખને સ્તવતાં પંચમગતિ પામંત રે. આ૦ ૧૭
 નેમતણી વાંળી છમ નિમુણી નંદીવેણ અહીં આજ્યા રે;
 અજિતશાંતિ પ્રમાદ વચિ રહી અજસંતો કરી ક્રાબ્યા રે. આ૦ ૧૮

॥ દ્વાસ ૬ ॥

એ ગિરિનાંમે ધરિ નિર્વાનધ એ ગિરિ નાંમે વાંછિત સિદ્ધ;
 એ ગિરિ નાંમથડી વર બુદ્ધિ એ ગિરિ નામ જપે મન શુદ્ધિ. ૧
 એ ગિરિનામિ મુખે નિમદીમ એ ગિરિ નાંમ જપે એકવીસ;
 વાચક ભાનુચંદ્ર ગુરૂ મીન દેવચંદ્ર મનિં એ જિગીસ. ૨
 શેત્રુજે મિદ્ધાચર નમો વિમલાચર મોરે મનિ રમો;
 સિદ્ધસિંધર ને તીરથરાજ સિદ્ધવેત્ર ને નગાધિરાજ. ૩
 અરુણરાશન કુટ મનિ ધરો સદ્મકમલની સેવા કરો;
 કવડનિવાસ વલી તાલજાધમે ભગીરથ તીર્થ ભારે ભલે. ૪
 ગાદુમતી મહેદેવી ગિરિદ મુનિનિવાસ દીર્ઘ આનંદ;
 સદ્મનપત્ર રાગપત્ર કર મ વાળ્ય પાપનશ્વ નિકુરંગ. ૫
 હંકો લોહીયો જમણીક પુકરીક મમત તરૂણીક;
 વિદ્યાપાદુક ત્રયજી લગ્યા વિદ્યાધર ગુર નર મુનિ કથાં. ૬
 એ ગિરિ મદિમા જાણી ધરો એકવીસ નામ મદા શત્રુ ભણો;
 અવિજિન ભાવે જેડે જંદુ દુરગતિ નીચ નિગરે તેડ. ૭

॥ દ્વાસ ૭ ॥

આસ ફત્તી મુજ મનગણી એ માત્ર નદે, બેઠ્યો તું જિનરાય;
 ભાગી ભાવડ ભવગણી એ માત્ર લાધો મુખનિ ઉપાય. મુજિ મુંદરી. આ૦ ૧
 વંદન માદરી માનયો એ માત્ર મેવક કર્યો સાર;
 કર્યો આગતિ રથો એ માત્ર અરજ કરું વારોવાર. મુ૦ ૨
 દુઃખગણી જુ મદી એ માત્ર દુઃખ ગુનદમાર;
 માય આય તિરથ દોષ એ માત્ર ઠેરની કર્યો સાર. મુ૦ ૩

ધણું કાંઈ માંગુ નહીં એ માં કરો મુજ એકજ કાજ; મું
 મયાકરીને આવ્યો એ માં મુજને મુગતિનું રાજ. મું
 યાત્રા મનોરથ મુજ દેવો એ માં પૂરવ પુણ્ય પ્રમાણ; મું
 બંધવ વિવેકચંદ્ર લુધવડ એ માં બારિ શિષ્ય સાથે બાંણ. મું
 શ્રીવિજયદેવસૂરિગણગણ એ માં મુનિવર ગિરિંગિ વણણિ; મું
 બીજ નવસે દર્શની મિત્રા એ માં જવરને સંભો રાંણિ. મું
 સેવકની પોહતી રહી એ માં જવમને કીદ પ્રણામ; મું
 પાછો પોહતો સંઘ વડી એ માં પાલીતાંણિઈ ગામ. મું
 સમુદ્ર તિહાંથી દુકડો એ માં આવે વ્યાપારી હોક; મું
 વસ્તુ કીચણ નવ નવાં એ માં આવી દ્યે નાણું રોક. મું
 પાલીતાણાથી ચાલીયા એ માં કરના પય પ્રયાણ; મું
 કુશલે રાજનગર જયા એ માં કીધાં કોકિ કથાણ. મું
 બલે બલે ને સાંભલે એ માં એહ તવન લે બાંણ; મું
 ધરિ લેહાં યાત્રાતલો એ માં દેવ પાંમણ મુવિહાણ. મું
 શ્રીનમગણપતિ શુચનિદો એ માં શ્રીવિજયદેવસૂરિ; મું
 બલે ગિરિંગિ ઉદયો સહી એ માં મૂર્તિવંતો ચંદ. મું
 સાહ ધિરા નંદનવડ એ માં મોહનરહી કંદ; મું
 ને સેવઈ ભાવઈ કરી એ માં તસ ધરિ નિત્ય આણ. મું
 શ્રીવિજયદેવસૂરિ પાટિં જયો એ માં શ્રીવિજયસિદ્ધસૂરિરાય, મું
 નેહને પ્રણમે નિત્ય પ્રતિ એ માં મુરનર લુપતિ પાય. મું
 સ્ત્રીસ વાયક ભાનુચંદનો એ માં માગઈ દેવચંદ દેવ, મું
 વહી વહી મુજને આવ્યો એ માં શેનુજય કરી સેવ. મું
 કલસ. મું

શ્રી શ્રીહીરવિજયસૂરિ પસાયે શ્રીભાનુચંદ ઉવગાયા,
 કાસમીર અકમરસા પાસઈ શેનુજય દાણ મુરાયા;
 તાસ સ્ત્રીસ દેવચંદ કહે એ ગિરિ ગિરિનો રાયા.
 લેટયો ભાવ ધરી એ તીરથ મનવણિત સખદાયા.

આજ મનચોઈત મુજ પાયા.
 સંવત ૧૭૬૬ વર્ષે પં. દાનચંદેણ સિવત પતનનગરે.

- ૬૫૫૮૮ સાહ સપનંતર તહણ સાસણતણી દેવિ ઇમ કહણ; ૯
 ત્રેવીસમડ દેવ મનિ ધરે કુસલ જેમિ પરદુષ્ણ બાણ ધરે
 મંગલોર દુ' તડ સાંચરિડ જાંલનયર સોપારણ દિરિયાં; ૧૦
 પૂજ્યા સહ સમિયંલણા જળ મનોરય ઇમ મનિ ધણ
 બાણુડ મુરદેસિ બાકણ ચે.વે પાસદેવ શ્યાકણ; ૧૧
 ચંદ્રમલ પાટણિ દેવકણ કરડ સાર સામી સેરકણ.
 શીરમગામિ નયર પાટરી જાણાણિજ પૂજા કરી; ૧૨
 મધુકણ ધરણાણ મુરુરિ હરણ પૂજ માકણ નરનારિ
 નરસહ પાટણ વરનમડ નગરમાહિ સવિહં મૂલિગં; ૧૩
 મંચાસરડ પાસ વિહાં ભણુ વ્યાસસેવુરાય તિરિ. કુલિવિવડ.
 કરડ પ્રસાદ સમિલિ સરસગી નયરમાહિ ધુરિ કરણાગી; ૧૪
 વિનય વિવેક દેસ દંદાહિ કરિયુ પૂજ્ય મહિસાણામાહિ.
 શીસવનયર ધર્મ જાહિણણ પાસનવણિ નિનુ કરડ મંદાણ.
 શીવરામ ચણે લાગી સામી કન્હા મુરુનિ આગી. ૧૫
 વડ નયર સેનુજ તલહટી દાલિ જાવિ પરજાગ મિડ ગલી;
 દિવસદેવ સામીનડ દાણ વડજા નયર વ્યાણુ હડરે માણિ. ૧૬
 શીપપુરે વડલી વડમામ પાણુણ વિનવર કરડ પ્રણામ;
 હાધીરે જામિ દિગણિ કિણુપૂજ માણિ ત્રિગણ. ૧૭
 પાનિનર પાણુણપુરે વડી પાસ મિણિદ પુજડ મનિ રૂડી;
 પાણુ જામે રોમ સવિ ગમિજા પારસનાથણ હેશાં નીચમ્યા ૧૮
 રૂ.ગી શીરધરસાહ પાસ મુરુણિ નિનુ કરડ હડગહાં;
 રૂ.ગી સાંચાણાં વીજા કિણુક મુરુણિ જાલિ ધણું ૧૯
 મુરુરિ જનણ મુરુરણ આલણિમાહિ પૂજા કરડ;
 ધરમાહિ તીરથ જાનેઃ કરિયુ પૂજ નિનુ નવી વિરે. ૨૦
 રૂ.દિ સેરેસર ભણડ નાકિરાય મુરુરે કુલિ વિવડ,

- પ્રથમ તીર્થંકર શ્રીયુગાદિ ચલતે સિરિ નામીજ;
તુમ્હ સાધિ અમ્હ મુગતિ આપિ સેવક કહઇ સામી. ૩૩
- નાલિરાયકુલ મંડલુડ અર્જુન અવતાર;
વિમલ મંત્રીસર યાપિઅં નિરમાલગ્રીએ દીધું હરખ અપાર. ૩૪
- સૂનડ જાગિઉ વિમલસાહ નિસિ દુઝિં વિદ્યાણં,
મઇ દેહલિ દીધી ધજા કુંજર સાહિઉ કાનિ;
શુર આગલિ સપન કહઇ નિરમાલગ્રીએ બઇડડ વિમલપ્રધાન. ૩૫
- તઇ ઠંડી સવિગમ દેસ જૂપવિન જૂપાડ,
તઇ દુહબ્યા ત્રિજિંચ દોર અશી અનઇ બાલ;
આલોઅણુ આપઉ કિસી ન લહું સંજ ન પાર,
શ્રીઅરગદગિરિ ઊપરિઇ નિરમાલગ્રીએ યાપે તું બઇન વિહાર. ૩૬
- શુર ઉપદેસિઇ વિમલસાહ મનિ કરઇ વિચાર,
અમંગ તીરથ અરગદ ભલડ વેચિસ્ ભંડાર;
ઘણગદેવ મનમાહિ ધરડ મન સમરડ અંબાવિ,
ઘાવકનઇ દ્રવ્ય સંપડિઉ નિરમાલગ્રીએ વેચઇનઇ સરલ બાવિ. ૩૭
- હંડનાયક શીવિમલસાહ તીર્થ ચિર યાપિઅ,
ભરડા દક્ષા લેઇ જૂઇ ગર્થ તેહનઇ ઘણુડ આપી;
અંબાઈ આવી ઇંમ કહિઅં માટે અડાપ અપાર,
યાનક શીમાતાતણુ નિરમાલગ્રીએ યાપે સીન વિહાર. ૩૮
- પિદુલા તેડાબ્યા સૂત્રધાર શુદુરત લિડ મ લાડ વાર;
સંગ ખણાવડ દેહલતણી મૂં મનિ ઉકંઠા છઇ ઘણી. ૩૯
- સૂત્રધાર ભેઇ એક માહ દ્રવ્ય કેતે તુ વેચિસિઇ સાહ;
સંગ ખણાવડ દેહલતણી બદરેસિઉ કરિઅયો પૂરણી. ૪૦
- કે સોના કે રૂપાતણા વિમલિ નખાંવિઆ આણી ઘણા;
સૂત્રધાર ભેઇ કસવટી વિમલસાહએ ગાદડ હડી. ૪૧

નિવૃત્તિ વખતે નિમત્તમયુ જિજ્ઞાસુએ જિજ્ઞાસુની પીઠ ઉપર;
 નીચેની પીઠી પાપના નાશ મુખે સને પાપના.

૪૨

કવિત્વ.

દિગ્વિજય કરી પ્રીતિ મન મરિ આનિઆ,
 મરણે વખતે પ્રસાદ મંત્રાનિઆ,
 મોક્ષવિદ્યા જ્યુ મળ્યા આજિ આગમનો,
 પ્રભાતે જામ તુમરે પ્રાંતેની પીઠી અંગી,
 પાપ મે આનિએ માર રેડવવળી,
 પાંચ નિમ્ન રહિએ મરણ અપિણી,
 નિમ્નના રહવળ પ્રામ પ્રાંતિ મરણ,
 નિમ્નના નિમ્ન મરણ મેવજ કરણ,
 પ્રામ રહવળ નિ પ્રામ પામિયા મળી,
 પ્રાંતે નિમ્ન રહ મરણ અપિણી,
 પ્રાંતે મરણના માર અપિણી પ્રાંતે,
 પ્રાંતે આગમનો નિ પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે,
 પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે,
 પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે.

૪૩

૪૪

કવિત્વ.

પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે,
 પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે,
 પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે,
 પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે,
 પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે,
 પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે,
 પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે,
 પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે,
 પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે,
 પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે પ્રાંતે.

૪૫

૪૬

૪૭

૪૮

ખેતલ વીર મ હઉં આપુલા તમ્હનાં દિવસાવિસ બાપુલા;
 તિલવટિ તેલ રંધાવ્યા ચિણા ખેતલનંદ દેવસાવ્યા ધણા.
 વિમલિ મનાવિડ વાલી ન્યમ ટાલિડ ભૂતપ્રેતનંદ લાગ;
 દીહ જિ આરથ ધઉં ઘડિડં તતખિણિ દેડલ ડિપરિ ચઢિડં. ૫
 મનમાહિ હરણં વિમલ અપાર દાદડ મગદ હુડ મહમાહિ;
 અંબાઈ આવી ઇમ કહિડં જિંગલનંદ તે યાનક ખણિડં. ૫૧
 મનમાહિ હરણં વિમલકાહ તતખિણિ તેડાયા સૂતધાર;
 ઘડડ ધાટ દેડલનંદ મહમાગિ ગરથ લિડ ધણડં. ૫૨
 ઘડડ ધાટ માંડડ ડોરણી એકએક પાહિઈ અતિ ભલી;
 હમત મુખ થાંસે પૂતલી કુતિમઃ કરઈ રૂપ તે વલી. ૫૩
 અરગદગિરિ તીરથ કિલિગાસ જિણિ યાનકિ જણજણ પૂજઈ આસ;
 ઘામાહિ દાદડ કુરિ હવિડ વિમલમંત્ર સપનંદ આવિડ. ૫૪
 કરડ પ્રસાદ ટાલડ સચિ અલી વિમલ મંત્રીસર પૂઝી રૂલી;
 નેમિમુવણ જિસિડ રૂઝિઆમણડં વસ્તુપાત્ર ચિત રેચડ ધણડં. ૫૫
 આરામણ અણિડ પાપાણ નેમિમુવણ જિસિડ ઉદવિમાણ;
 પીતલ ઉર દિગિ રિમહજિનુદ જિણિ ઘીમ મનિ દુધ આણંદ. ૫૬
 બાંધેલ સેરાં તીયાં પૂજ વ દુધા પાપ સરે ગયાં;
 જિમણ પાસઈ છંદ દેહરા તે મંડાવ્યા ખમતુતણ. ૫૭
 તીણઈ જિબ વાંઘ રિયાં ધણાં તે કડીઈ સચિ ખમણાનણાં.
 વરેણુ.
 તીરથ થાપિઅ તીરથ થાપિઅ અમલ દણિ દામિ;
 કીર્ત્ત્વદગિરિ ડિપરિઈ વિમલમંત્રિ આગાદ રાપીઅ,
 બાર પાજ વડની કરી આજઈ અંધ અપાર;
 અંબાઈ સાનિધિ કરઈ આજિડ મદે ત્રિરિનારિ. ૫૮
 ધણી વાન અરમદની ભલી અગિહ અસિડ હિષ અગાડી;
 ધણ પાત્ર કરડ અનિ ભતડ સકલપ્રાપ્તિ ધોલમડવડ. ૫૯
 ૧૧

પાત્ર રેષિત પુરમ સાગ તેડનજીત મહા પદિ રૂપ સાગત વજી,
આર માય મોરણિ પૂનતી ધજીત રૂપ સાગત નિહિ વતી. ૮૧

પન સ્પદિત મરણિય મુરુનજીત નિન વેનિત અત્રિમુખિ સાગત,
જગજિય રોપીઆ પાટ પુરુષાણી કીપી વડતી વાટ. ૮૨

પાપ ધીરમ ! રૂપ પાંચ આપર પાપા મમર નમ વૈમાર,
મ મ મપુર રાજમતી મે માનકિ જે દીમર મ ફી. ૮૩

નેરુપત ધીરમ નિનો રૂપ નામ મિત્રિય મિત્રિય દુમ સિતિ પજાપા
મા રૂપ મપા મપા રૂપ અરુપા એ, નવન ભવિષ્યો રો મપા. ૮૪

મેનુ રૂપ મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા
મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા. ૮૫

પ - રૂપ મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા
મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા
મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા મપા



ૐ

૧૦-માદિમાવિરાવિત્ર ચૈત્યપરિપાટી.

દા.સ.

વિરમો નદીનાં ઉતરિ ૩ લો, એ રંગી.

- | | | |
|---|-----|---|
| શ્રીવાનેશ્વરી ચીનપુ' રે લો હદિયુ' જિનપુષ્પગ્રામ રે; સાહેલી. | સા. | ૧ |
| ૧૫ મોટાં માનીયું રે લો ભેસાં હાંમેશ્વરિ રે | સા. | |
| મણપુ' હું ૫૧મેસર રે લો શાજનમરથી મંડિ રે; | સા. | ૨ |
| સંખ્યા ૬૬૦' જિનમિંબની રે લો અંબથી આગસ છંડિ રે. | સા. | ૩ |
| મતિમા સંમતિશાજી રે લો શીસરવેજ મસરિ રે, | સા. | |
| સાજુદમાંમિ થાતિ રે લો જિનવર જાતિમનેદારિ રે. | સા. | ૪ |
| મતિમા પુરંજમાંમિની રે લો દીડી નયણે દોષ રે; | સા. | |
| હરખ્યા વીરમમાંમિથી રે લો વિંબ સત્તાવન ભેષ રે. | સા. | ૫ |
| મંડકમાંહિ મૂળમાં રે લો સગાવીસ જિનરૂપ રે; | સા. | |
| સંસારમાં પાસણ રે લો શીસરવેજર મૂપ રે. | સા. | ૬ |
| ૧૫ રેહરિ અણીયું રે લો એકસો બિગાલીસ રે; | સા. | |
| ૧૫ સમીઈ વચંદીયું રે લો મતિમા દોષ જગીસ રે. | સા. | ૭ |
| ૧૫ પુરંજીમાંમણ રે લો જિનહર ણિ મુખકંદ રે. | સા. | |
| ૧૫ મિહાંકણિ આરસિ રે લો વંદાવિહાંજિનંદ રે. | સા. | ૮ |

એવું ગાંધર્ભિ દેવરિ રે વૌ પશ્વિમિ સકનાગીસા પિંગ્ગ રે, સાત
 પારશ્વિમાં પ્રતિમા તલી રે વૌ વેદ સખ્યા અંગંગ રે, સાત પ્ર
 પત્ર પદ્ય જોડી મળી રે લો પામિં ચક્રીય દેવ રે, સાત
 માદુરમર્દિ જિનવિનની રે વૌ મંપ્ત-વીગ છિ રેવ રે, માત્ર પ્ર
 મેરપુર મકન રીરુ રે વૌ જિનવર છિ તિહાં પત્ર રે, માત્ર
 પાર રુદ્રામર છિ મવા રે વૌ પ્રતિમા સહિયનું સંગ રે, માત્ર પ્ર
 નમપૂર્વ જન રીરુ રે લો એકમુ અહિગી માન રે, માત્ર
 પાત્ર માં ર દરિ રે વૌ કહિ મહિમા પ્રમાણ રે, માત્ર પ્ર

વાસ.

પીપ્પાડિ ઉગણસદ્દિની રે લાલ પ્રતિમા મદિર જોઇ રે; ચં
 તોરણિ દસ એકની રે લાલ ઠઠનારિ દસ હોઇ રે; ચં પ્રં ૮
 દલવદિ શીબિનપાસણ રે પ્રતિમા સડવાલીસ રે; ચં
 મેડવામાંહિ મેદિની રે લાલ ઇન્નાર નિ તેરછ ઇંચ રે; ચં પ્રં ૯
 સહિસ એક ચત એકનિ રે ઉગણસાલીસ તેમ રે; ચં
 આણંદપુર બિ દેહરિ રે લાલ એકસો સાતીસ એમ રે; ચં પ્રં ૧૦
 લાલ રસીયાની.

જિતારણિ હો મદિર જોની નિંચન ત્રાણ રે સંત; સપીરીં ૧
 આણવામાંમિ રે આડિ જિનવર દેવડી દોઇ ગુણવંત રે; સં
 હું નિત પ્રણમું શીખરમેસર ઠાકુરિ પ્રતિમા રે આર; સં
 સોજિતમાંહિ સાતિ જિનહરે એકસો ત્રેવીસ જુદારિ; ચં હું ૨
 દલવડમાંહિ વધરિ મનોહર વીડેડિ નવ અપાર; સં
 બોંતિ ઉત્રીસ ત્રણિ પાંચોટીઈ નીપુરિ રત્ન ગુણકાર; સં હું ૩
 નાડોલિ નવ મદિર મૂલગાં ઉસછ ઇન્નું ગુણવંત; સં
 ધણેરજ ઉત્રીસ પ્રતિમા વંદીછ કુંસલમેરે રે કંત; સં
 ઉત્રીસ જિનની મૂરતિ પેલીછ સાડીમાંહિ શીવ ત; સં હું ૪
 નચસિં ઉત્રીસ પ્રતિમા દેવીછ દેહરિ શીખરવંત; સં
 રાંણપુરિ દેહરં પાંચ પ્રમુતણાં સહસનિચારસિ માંનિ; સં હું ૫
 ત્રિહિપન અધિકી પ્રતિમા પૂજી માલિક ત્રણિ ગુણપાંચિ; સં હું ૬
 નીકંડી ગાંમિ ત્રિજિ મૂરતિ દલી શીવરકાણે રે જાવિ; સં
 પ્રતિમા પાંચસિં પૂજી પ્રેમમું પંચાવજા બિંહેવાવિ; સં હું ૭
 મેલિ પાંત્રીસ પ્રતિમા રૂઝડી પુરાડિ પંચવીસ; સં
 પેરિ ચૌદિ જિન દિનકર પાલિં ચૌદિ રે જગીસ; સં
 સાલી ત્રણિ ઇટવાલિ દસ ભડી વાઘવણાઈ રે દેવિ; સં
 પૂરમાં વીસ મૂરતિ લડી દોલરગામિ રે પેવિ; સં હું ૮
 સં હું ૯

| | | |
|---|----|--------|
| એકસોનેજી સિદ્ધપુરિ દેહરાં ત્રિવ્ય અપાર, | સ૦ | |
| ઉઝાવિ દસ દેવની ઊનાવિ મુખઝાર. | સ૦ | તી૦ ૩ |
| એકસો નેજી વંદીઇ મિસાણી વડી ચેહ, | સ૦ | |
| એકસો બાર તે ભાવમુ સાતિ દેહરિ તેહ. | સ૦ | તી૦ ૪ |
| કલોલિ ગાંભિ બળ મંદિરુ લેડૂ મિલીની બોઇ, | સ૦ | |
| પંચદસ પ્રતિમા મુંદરુ એ નિંબ સંધ્યા દોય. | સ૦ | તી૦ ૫ |
| સહિસ ઉગણીસ નિ ઊપરિ બાવન ઇ ગુણવંત, | સ૦ | |
| સંવત એઝવીસ લેટીયા ભયભંજન ભગવંત. | સ૦ | તી૦ ૬ |
| સાહુ સૂર્યચંદના સંઘમાં લોક ધણુ દાતાર, | સ૦ | |
| સૂરધીર અ્યાંની ભલા કરતા પરજીયગાર. | સ૦ | તી૦ ૭ |
| ભવિજનના આદર યદી સદહિણુ દિલમાંહિ, | સ૦ | |
| આગમમઅપતિ ગુણનિહુ શીમહિમા ગુણગાય. | સ૦ | તી૦ ૮ |
| ભણિ ગુણિ જે સાંભલિ સીઝિ વણિતકાજ, | સ૦ | |
| યાતર સદલી તેહની પ્રણમિ શીજિનરાજ. | સ૦ | તી૦ ૯ |
| વિજય શીજિનરાજની કીરતિ દેસ મઝારિ. | સ૦ | |
| સૂરધીર અ્યાંની ભલા વાંછી અમૃતધાર. | સ૦ | તી૦ ૧૦ |
| ગાપીસિ માવણુ પપિ ત્રીજ ભલી ગુરુવાર, | સ૦ | |
| ગોટીમંડલુ ધ્યાંનથી વિદિ વૃદ્ધિ ભ ડાર. | સ૦ | તી૦ |
| શી સંઘનિ જ્યઝાર. | સ૦ | તી૦ ૧૧ |



- એમી જિંભ પાપાણમેં ધાતુમય હવિ મુળીયે રે; શી૦ ૧૧
 ત્રણસે આસી જિંભનેં પ્રણમી પાતક હણીયે રે; શી૦ ૧૨
 વાપણ વીલંદાની પોલથી વઢે ચોટે આવી રે; શી૦ ૧૩
 નાણાવટ સાપુરતણાં દેરાસર નમો ભાવી રે; શી૦ ૧૪
 સંધ્યાઈ સર્વે થઈ દેરાસર ગુણસદ્ગુણે રે; શી૦ ૧૫
 જિંભ સંધ્યા સર્વે મઢી ઇસ્યને અડસદ્ગુણે રે; શી૦ ૧૬
 નેમીસર જિન દેહરે પારેય પ્રેમજીને પાસે રે; શી૦ ૧૭
 ઉપરેં સાંતિ સોદામણા પ્રણમુ અધિક ઉઠાસે રે; શી૦ ૧૮
 અધ ઉરધ સર્વે થઈ આરસમેં જિંભ પચે રે; શી૦ ૧૯
 મુખોતેર પ્રમુ ધાતુમેં તેહમાં નહી વલણે રે; શી૦ ૨૦
 દાલ બીજામાહે એ ઠઠાં દેહસ ચાર પ્રમાણે રે; શી૦ ૨૧
 દેરાસર સર્વે થઈ એકસે ને દોષ બણે રે; શી૦ ૨૨

હુહા.

- સરાયડી સાડાપુર જમેં ત્રિણ જિનખૂવન ઉદાર; ૧
 એકસો દોષ દેરાસરે વાંતો જમ આધાર. ૨
 ધાતુમેં આરસમેં જિંભ અછે તિહાં જેહ; ૩
 સાહાજ લાપો ઠહે દોષસહસ ભાવમું પ્રણમુ તેહ. ૪

દાલ ત્રીજી.

- નવમી નિરજના ભારના ચીત એતો રે એ દેશી. લવિ૦
 નાણાવટ સાપુરધડી ભવિ વરો રે આલો ચતુર નરનારિ; ભ૦ ૧
 એનીશ્વીયામાહે જઈ ભ૦ શીજિનજિંભ એહાર. ભ૦ ૨
 લાલસાઈના ઠેલા તાંબુ ભ૦ દેરાસર છે હંધાર; ભ૦ ૩
 એકસો સત્તાવન જિંભને ભ૦ પ્રણમતાં જયજયકાર. ભ૦ ૪
 તિહાંથી વિલંદાવાડમાં ભ૦ દેહરાસરમાહે દેવ; ભ૦ ૫
 સંધ્યાઈ ચોદ સોદામણા ભ૦ પ્રીતે નિત્યપ્રતે સેવ. ભ૦ ૬

તિંગ આરતના ધાતુમે જાં એમને આરતિ;
 સરપાલે મરવે થઈ જાં જેડીય સેવરમે.
 તિદાંથી અમલીસાતમે જાં ત્રેપરત ફરીય મુજર;
 અપ દેરાસર અતિતણા જાં થાય કોરે નરનારિ.
 તિંગ કડિનેર જિનનસા જાં નિરંતર આત્મક થાય;
 જિનપ્રતિમા જિન સારીયી જાં પૂજાંયા પાપ પુણ્ય
 સરત મહેસા ચૈત્તની જાં થઈ પુરણ જિનવાર;
 તિદાંથી પુરામહે થઈ જાં થાય કોરે ગુપ્તવાર
 નવાપુરામહે દેહરે જાં સેવસમાં રાતિનાય;
 ખૂણમહે પ્રમૂ લેટીયા જાં મૂવનાયક અમનાય.
 ત્રણ તિંગ પાપાતમે જાં ધાતુમે નવ સાર;
 દાદસ તિંગ એહારત્યાં જાં હપનો હરા અપાર.
 સૈપુરાને દેહરે જાં હિરપુરામહે જેહ;
 એકાદસ દેરાસરે જાં જિનપ્રતિમા મુણ જેહ.
 સંખ્યાઈ મર્વે થઈ જાં તિંગ એકમે વીસ;
 નમદથી આહિર પુરાતણા જાં લેટીયા ત્રિસોવન ઈસ.
 મુશથી મનમોદમુ જાં જાં રાનેર મુજાર;
 ધીજિનગંગ એહારીયે જાં તે મુણમે નરનારિ.
 મૂયડે એક અછે તિદાં જાં ચૌદ દેરાસર સાર;
 એકસો ત્રહતાવીસ તિંગનઈ જાં પ્રણમીએ બહુ વાર.
 સોનીના ફલીયાયકી જાં જિનમદિર છે એક;
 અડાવન દેરાસરે જાં તે તાંઈ છેક.

ત્રીજામહે

વાપા :

તિંગ છસેય એ

હુ

દુહા

| | |
|--|---|
| સૂરતમાંહે તણ સૂયરા દેહરા દસ મીકાર; | |
| દોયસય પલુવીસ ઠે દેહરાસર મનોહાર. | ૧ |
| સરવાલે સરવે થઇ જિંબ સંધ્યા કહું તેહ; | |
| લીન હજાર નવસે અધિક બોહોતેર પ્રભુનું તેહ. | ૨ |

દાસ ચોથી.

કનકમલ પતંગ હવે એ, એ રણી.

| | |
|---|------|
| યાત્રા સૂરત સહેતી એ પ્રીધી અધિક ઉહાણ, | |
| ભવિષ્ય સાંભળે એ, | |
| રાનેસદાંધ ભાવનું એ પોહોતી મનતણી આસ. | ૧૦ ૧ |
| દેહરે દેરાસરતણી એ જિનપ્રતિમા છે જેહ; | ૧૦ |
| રચના ચૈત્યપ્રવાહની એ સંધ્યાયે કહી તેહ. | ૧૦ ૨ |
| એપ્રીકી શુભદાં થકાં એ પ્રતિમા આર હજાર; | ૧૦ |
| સરવાલે સરવે થઇ એ સૂરત નગર મુઝાર. | ૧૦ ૩ |
| જિંબ પાપાણ ને પાતુમેં એ રતનમય છે જેહ; | ૧૦ |
| વિગતેનું હવે વર્ણનું એ નરનારી મુલો તેહ. | ૧૦ ૪ |
| ખાંચસે જિબ પાપાણમેં એ માંહે રતનમય સાર; | ૧૦ |
| એકસો એક ચોવીસવટા એ ચૈત્યુષ પટ ચિતધાર. | ૧૦ ૫ |
| નવસેં દસ પંચ લીરથી એ પટ અગ્રોતેર બધુ; | ૧૦ |
| નવસેં બ્યાસી પાટલી એ નવ તિહાં કમલમંદાણ. | ૧૦ ૬ |
| એકકમલ છે ઈશ્વરસે એ અધિકી સહગાલીસ; | ૧૦ |
| સિદ્ધચક્ર હઠા દોયસે એ ઉપરે શુભચાલીસ. | ૧૦ ૭ |
| ચોવીસવટાની ચોવીસશુલી એ પંચનીરધીની પંચ; | ૧૦ |
| અણ્ણમણી કમલની એ ચૈત્યુરે ચોવીસ સંચ. | ૧૦ ૮ |

કુહા

સૂરતમાંહે તથુ જૂથરા દેહરા દસ શીકાર;
 રોયસથ પથુવીસ છે દેહરાસર મનોહાર.
 સરવાલે સરવે થઇ ત્રિંબ સંધ્યા કહું તેહ;
 તીન હબાર નવસે અધિક બોહોતેર પ્રથુમું તેહ.

૧
૨

દાસ ચોથી.

કમલમય પતંગા હવે એ, એ રથી.

ધાના સૂરત સહેરની એ કીધી અધિક ઉહહાસ,
 ભવિજન સાંભલો એ;

૧૦ ૧

રાનેરતાંબ ભાવમું એ પોહોતી મનવણી આસ.
 દેહરે દેરાસરતણી એ બિનપ્રતિમા છે તેહ;

૧૦

દયના ચૈત્યપ્રવાહની એ સંધ્યાયે દહી તેહ.
 એકીકી શુભતાં થકાં એ પ્રતિમા ચાર હબાર;

૧૦ ૨

સરવાલે સરવે થઇ એ સૂરત નમર મુજાર.
 ત્રિંબ પાપાણુ ને ધાતુમેં એ રવનમય છે તેહ;

૧૦ ૩

વિગતેમું હવે વર્ણમું એ નરનારી મુલો તેહ.
 પાંચસે ત્રિજ પાપાણુમેં એ માંહે રવનમય સાર;

૧૦ ૪

એકસો એક ચોવીસવટા એ ચૌમુખ પટ ચિતધાર.
 નવસેં દસ પંચ તીરથી એ પટ અગ્ર્યોતેર બાણ;

૧૦ ૫

નવસેં બધાસી પાટલી એ નવ તિહાં કમલમંદાણ.
 એકલમય છે ઉચ્ચારસે એ અધિકી સહગાલીસ;

૧૦ ૬

સિદ્ધચક્ર દદા રોયસે એ ઉપરે શુભચાલીસ.
 ચોવીસવટાની ચોવીસશુભી એ પંચતીરથીની પંચ;

૧૦ ૭

અણ્ણમતી કમલની એ ચૌમુખે ચોવીસ સંચ.
 અણ્ણમતી કમલની એ ચૌમુખે ચોવીસ સંચ.

૧૦ ૮

| | |
|--|-------|
| એકલમલ સર્વે યઇ એ સહસ દસ એકતાલ; | ૭૦ |
| સૂરતમાંહે જિનગિંઝને એ વંદન કરું ત્રિણકલ. | ૭૦ ૬ |
| જિનપ્રતિમા જિન સારીષી એ સૂત ઉવાઇ મુઝાર; | ૭૦ |
| રાયપસેની ઉવાંગમાં એ સૂરીઆલને અધિકાર. | ૭૦ ૧૦ |
| નિગોપા ચૌ જિનતણા એ શ્રીઅનુયોગદુધાર; | ૭૦ |
| ઠવણસત્ય જિનવર કહે એ ઠાણુંગે સુવિચાર. | ૭૦ ૧૧ |
| શ્રોજિનપૂજા ચાલતી એ લાખી લગવર્ધઅંગ; | ૭૦ |
| જાતાસૂત્રે દુપદી એ જિન પૂજે મનરંગ. | ૭૦ ૧૨ |
| ઇત્યાદિક સૂત્રે યજ્ઞા એ જિનપ્રતિમા અધિકાર; | ૭૦ |
| સમકિત નિરમલ કારણી એ સિવમુખની દાતાર. | ૭૦ ૧૩ |
| ઉપાપક જિનગિંઝના એ તેહનો સંગ નિવાર; | ૭૦ |
| સંઠા ઠંધ્યા પરિહરી એ જિન પૂજે નરનારિ. | ૭૦ ૧૪ |
| ચોથી ચૈત્યપ્રવાડની એ દાલ ચર્ધ મુખમાણ; | ૭૦ |
| સાદાજી લાધો કહે જેહ બણે એ તસ ઘરે કોડ કલ્યાણ. | ૭૦ ૧૫ |

દુહા.

| | |
|---------------------------------------|---|
| જેણી રીતે જિમ સાંગતુ સધ્યા કીધી તેહ; | |
| અધિકુ ઉછ્ જે હોય મિચ્છાદુકડ તેહ. | ૧ |
| સતરસેં ત્રાણુવર્ગેં યાત્રા કરી મનકોડ; | |
| વર્તમાન જિનગિંઝની યુગતે કીધી ભોડ. | ૨ |

દાસ.

રામ પન્નામી.

હમ પનો પજુને રમઝો, એ રચી.

યાત્રા સૂરજિંદીર ફેરી કીધી સેરી મેરી જી,
ટાટી બવેઝવ જમની ફેરી સિવરમણી યજ્ ને રીજી જી.

ઇંદ્રીપરે શ્રીલિનલિંગ જોડાર્યા દુરીતના દુષ વાર્યા હ; ઇં ૨
 આતમગુણ અનુભવસુ વિચાર્યા એ પ્રભુ તારણકારા હ; ઇં ૩
 સમકિત મુદ્દ દસા આરોપી કુમતિલતા જડ કાપી હ; ઇં ૪
 દીસ્ત તેહની જગમાં બ્યાપી જેણે લિનપ્રતિમા થાપી હ. ઇં ૫
 આગમ અધ્યાતમના અંગી સ્વાદવાદ સતસંગી હ; ઇં ૬
 નય પ્રભાણુ બાણે સમસંગી તે લિનપ્રતિમા રંગી હ. ઇં ૭
 લિનપ્રતિમા લિન સરીપી બાણી બાવમુ પૂજે પ્રાણી હ; ઇં ૮
 સીવમુખની સાચી સહિનાણી લાપી ગુણધર વાણી હ. ઇં ૯
 લિનગુણ સમ નિજગુણ અવધારી લિનપ્રતિમા મુખકારી હ; ઇં ૧૦
 ઉપાદાનમાહે સુવિચારી નિમત્ય સમગ્ર ઉપગારી હ. ઇં ૧૧
 કદુકમઠે કલ્યાણુ વિરાજે સાહા લલુહ ગુણચંદા હ; ઇં ૧૨
 યોગલુસી તસ પાટ પ્રભાવિક પંડિતમાટે દિલ્લંદા હ. ઇં ૧૩
 સંવત સતર ત્રાસ્યા વરસે રહી સૂરત ચોમાસે હ; ઇં ૧૪
 માગસિર વદિ દયામી ગુરવારે રચીડ સ્તવન ઉડાસે હ. ઇં ૧૫
 તપગણનાયક મુગ્ધ મુલાયક વિચ્છેદયાસૂરિરાજે હ; ઇં ૧૬
 સાહા લાલચંદતણા આગ્રહથી રચના અધિક વિરાજે હ. ઇં ૧૭
 અધિકુ ઉદ્ધ જે હોય એહમાં મુદ્દ કરજ્યો કવિરાયા હ; ઇં ૧૮
 સાહાજ લાપો કહે સૂત્રમાટે હરવમુ લિનગુણ ગાયા હ. ઇં ૧૯

ઇતિ શ્રીસૂરનનગરની ચૈત્યપ્રવાહની સંધ્યાનું સ્તવન ૩૫૫
 જી સર્વગાથા ૮૧ શ્રીસૂરનમણે દેહરા ૧૦ છે દેરામર ૨૩૫ જી
 ચરા ૩ પ્રતિમા એકેટી ગણના ૩૬૭૮ પંચવીરથીની ૫ ચોળીસવટાની
 ૨૪ એકકમત ૫૮ પાટલો સિદ્ધચક્ર કમત ચૈમુખ સર્વે યજ્ઞે
 ૧૦૦૪૧ છઠ્ઠી.

રાણપુરઈ જગ જગતો માદામેં હો તું મહિમામેરૂઃ
 છેછલીઈ સીરાહીઈ વીકનેરે હો કીજે સગ જેર. સં૦ ૨૩
 આબૂગઢમે લેટીયો અવલગઢમાં હો શ્રીજિન નાંમ;
 રાવણ મનમાં સાંભર્યો અવવરપુર હો ખેડો પ્રભુ કાંમ. સં૦ ૨૪
 મથુરા માલપુરઈ ભલો અંટાલી હો અરિગંજણનાહ;
 દુંક તોડઈ ઘંટાલીઈ રણથંભેર હો આપે તું બાહ. સં૦ ૨૫
 ચેલણપાસ વંજીલીઈ ઠીકરીયો હો સુખસંપતિગેહ;
 ચાણસમાં ચિહું પડં જયો ગુઆવેરે હો મહિમામેહ. સં૦ ૨૬
 દોલતાવાદેં દીપતો અંપાપુર હો ચિંતિતદાતાર;
 બાહડમેં રે વીનવું કલિકુટે હો કલપતડ સાર. સં૦ ૨૭
 મેરૂસિખર નંદીસરે રૂચકદિક હો ઇમ કાંમ અનેક;
 હામિહામિ તુજને નમું પ્રાત ઉઠિ હો મનિ ધરિ વિવેક. સં૦ ૨૮
 એકસો આઠેં આગલા એ તીરથ હો જગના સાધાર;
 રડવડીયાં રખા કરઈ લડયડીયાં હો દ્યૈં તુંહિજ સાર. સં૦ ૨૯
 વાટ ઘાટ રખા કરે ભય પીડ્યાં હો સેવક સાધાર;
 ભાવડિભંજને ભય હરે ભવસાયર હો ઉત્તારઈ પાર. સં૦ ૩૦
 અહનિસિ સેવું સાહિબો ધરિ મનમાં હો પ્રભુ તાહરો ધ્યાન;
 અહનિસિ સૂતાં જાગતાં ગુણ ગાવું હો જિન તાહરા ગાન. સં૦ ૩૧
 અષ્ટ મહા ભય દૂરે કરેં પૂરઈ મનની હો વંછિત આસ;
 ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સુખ સંપદા મુઝ દીજે હો સચેસર પાસ. સં૦ ૩૨
 ઇંદુભવિ પરભવિ માહરઈ પરમેસર હો તું પ્રાણ આધાર;
 બાલક બાણી આંપણો મુખ દીજે હો સેવક સાધાર. સં૦ ૩૩
 દિન દિન દોલત દીજઈ વડી દીજે હો સમકિત દાન;
 બુધ ચારિત્રસાગર ગુરૂ શિષ્ય વીનવઈ હો પ્રભુ ઇમ કલ્યાણ. સં૦ ૩૪

કલશ.

ઇમ ગામિ હામિં પાસ નામિં નગર તીરથ જગધણી,
 જિન નાંમ બાણી ભાવ આણી પાસ પડિમા મેં યુણી;
 તપગચ્છદીપક મોહજીપક વિજયપ્રભસૂરીસરો,
 બુધ ચારિત્રસાગર શિષ્યસેવક 'કલ્યાણસાગર' જયકરો. ૩૫



॥ अहम् ॥

पं०-सौभाग्यविजयविरचित

तीर्थमाला.

दृष्टा.

- | | |
|--|---|
| आलुं दहार्ध आभरे प्रसुप्तु पास विष्णुं; | |
| चिंतामणि चिंताहृत्पु केवलज्ञान विष्णुं. | १ |
| समर्पे सारसामिनि चिनवाली मुखाय; | |
| बस प्रसाद हविष्यतली वाली निर्भय थाय. | २ |
| प्रसुप्ति शीतुर्द्वयप्रसुप्तु आशि अधिक उन्हाय; | |
| दीर्घभास पूरवतली करस्यो वयन विज्ञास. | ३ |
| जिह्वा जिह्वा क्षीणिनस्यनां हस्तायुक्त हरेवाय; | |
| निज नयले निरुप्यां जिह्वे देय मांभ नें हाय. | ४ |
| हृदिस्सु ते सधलां जिह्वे सुखलये यतुर सुखल; | |
| सुखलां दीर्घभासने जनम हवे सुप्रभांतु. | ५ |

॥ दास १ ॥

सुप्रभांतु जनेनी मेर हृत्पु, जे देली

अधिक प्रभाति आभरे सोहे क्षीचिंतामणि वलमन मेहं;
संवत् सोवसे मेःप्रसुप्तिहृत्पु क्षीतुर्द्वयप्रसुप्तु मुखायिष्ठ. ६

કીધી પ્રતિષ્ઠા પાસજિ સાર પરચેં ધન સાહુ માનસિંધ ઉકાર;
 તે ચિંતામણિ પાસજિ સ્વામી વંદા આગરેં આજુંદ પામી. ૭
 ચોમુખ મહીયતમાંહિં પ્રસિદ્ધો ચંદ્રપાલ સંઘવિયેં કીપો;
 શ્રીમીમંધર વંદુ પાયા હીરાનંદ મુકીમ ભરાયા. ૮
 સંકટભંજન પાસ ગિરાજેં તગ્ગાનળી જાગરેં છાજેં;
 મોનિકટકલે ગંદચો પાયા વાસુપૂજ્ય જિનવર મન ભાયા. ૯
 છમ દેહસાસર દેહસં સાર વંદાં ગિંગા અનેક પ્રકાર;
 કરિ ચોમાસા આગરામાંહિં પૂરવ દેવળ મન ઉચ્છાદિં. ૧૦
 પચકાયાળુક મુમિ વહીજેં અલ્પજ્યો ચિંતજો દરશન કીજેં;
 ગીતારથ ગુરુ પુનક ખાળી તે જોવા મન થયો અભિલાષી. ૧૧
 કયો ચોમાસો સત્તર છપાલિસેં શ્રીવિજયપ્રભ ગુરુ આરેમણ;
 આગરામી શુભદિન શુભવાર જમુનાં ઉતારી આવ્યા પાર. ૧૨
 પાતિમાદી મહિમાઈ ભવ્યો તપગચ્છ પોપધસાલ વપાવ્યો;
 દેહરાનરના દેવ જુહારી પીરોભવાઠ આપા મુપકારી. ૧૩
 નિદ્રામી રાત્રવદિશિ મુનિચારી માઉ એક મુમિ મુપકારી;
 ચ દવાડિમાલ મુપદાના ચક્રપ્રભ વરો વિધાના. ૧૪
 રૂઢક રાનળી મૂરતિ નોંડ ભવિજનનાં હીડાં મન મોહોં;
 તે વહી ઠીંગળવાર આવ્યા અળી મન આઠકાઠ. ૧૫
 નિદ્રામી ૭ કોન સુકુસાનાઠ જિહાં આવકના ધવલ પ્રાસાઠ;
 કારક જિહાનાઘઠ વિચારો હંદા સમવાય દિગંઘર પારો. ૧૬
 નિદ્રામી કલ્પ માળુકપુર કદીજેં જાનસલિ મંમાજી વહીજેં;
 જયવંદ પાનુલો રાજા પ્રસિદ્ધો કોટ સમલ કલ્પમાંહિં કીપે. ૧૭
 દામનવર આદિઆદપુર આપા દેવી આવક ગુરુ મન ભાયા;
 મ આજી ૧૮ નવરી વિજાલ પલ્લિ એક વોટિ નહિં પોનાત. ૧૮
 કોઈ કુમરિ રથો નિજુ મામણ સમલ ઉપાધિ કરી નિજુ કંમળ;
 છાવચી અધરની અરીઠ ઉપાનિરની કમળી મમી. ૧૯

દૂહા.

નગર બતા શાવક બતા ધર્મવંત મુવિચાર;
 એક ધર્મશાલા વિના ઠકિન ધર્મ અવદાર. ૨૦

તે બાંછી શાવક મુજો થો વસતિનો દાંન;
 દરપસૂવખાંદે બાપીઓ વસતીદાંન મુખધાંન. ૨૧

॥ દાઢ ૨ ॥

નરિનિ રહિ ન સકિ નિસે જિ, એ દેશી
 સાહિબદપુરથી મુજો છ દસલુ દિયિ મુખઝર;
 મનુષ્યા ગાંભ વખાંતીછે છ ત્રિલુ કોચ ઉદાર રે. ૧

પ્રાણી વાણી શીજિન સાર, પુંહયાડે ભવપાર રે. પ્રાં-આં.
 જિનવર દોય બૂના હુના છ હિવેં તે દામ ઠસેવાય;
 મુખાવતી કેવલ લશો છ વલિ મુચરલુ નમાય રે. પ્રાં ૨

ચંદનખાલા પલુ લહે છ નિરમલ કેવલનાલુ;
 તિહાંથી નવકોસેં હુવેં છ નયરી કુસંબી દાંલુ રે. પ્રાં ૩

જનનાતટ ઉપરિ વસઈ છ જનમપૂરી જિનરાજ;
 પદમજુ તિહાં અવર્યાં છ તિલેં કોસબી કહેં આજ રે. પ્રાં ૪

અરલુ છે જિનદેહરો છ પ્રતિમા મુદર સાજ;
 ચંદનખાલા પલિ ઈહાં છ બાકુલ દીપા છાજ રે. પ્રાં ૫

વૃષ્ટિ બાર કોડકુતણી છ સોવન કેરો રે બાંલુ;
 જલિ અનાથી રૂમડો છ ઈલુ કોસંબી વખાંલુ રે. પ્રાં ૬

નયલુ વેદના જેહનેં છ રહીય છમાસી રે સીમ;
 વધરાગેં અંબમ લીયો છ વેદન મિટિયાં તેમ રે. પ્રાં ૭

એલિક રાજ પાંમિયો છ પહેલો સમજિત સાર;
 એ અનિદર્શન દેખીનેં છ સફલ દીયો અવગાર રે. પ્રાં ૮

તે તીરયનેં લેખીનેં છ આબ્યા ઉડટ અંન;
 સાહિબદપુરથી દિવેં છ પુરૂષ દેવલુ રંજ રે. પ્રાં ૯

માલિજાદપુર નગરમાં વંદાં ગિંગ ઉદાર;
નિત પૂજે જિનરાજને પૂરજમનું મુનિચાર. ૧
આગરાનગરથી માંદિને સાલિજાદપુર તાંદિ;
ઓમવાત્ર આવક નહિ કોઇ મારગમાંદિ. ૨

II દ્વાદશી ૩ II

૧૫૮ રોમ અતિ ઉજ્યુ' રે, એ દેશી.

પનરકોમે પરમડો રે નીચ પ્રયાગ પ્રસિદ્ધ;
જવન અકમર પાતિમા રે છંડાવાસ નાંમ કિદ્ધ રે. ૧
સખ્યાનિ, ધરિ જિન વચન પ્રતીત; એ સમકિનની રીત રે.
પ્રાંજી ધરિ સત રે
અનંજનાપૂત નામ જાણો રે આચારજ ગુણધાર;
કનકતા વનનં ફરી રે કનરે મગાપાર રે. મત ૧
વન્યમવના વચની રે દંચ કરે ઉપનર્મ;
વન વનનાં રે રાંડ રે મુલ પામે અપનર્મ રે. મત ૨
ને જનમી મલિમા રાંડો રે એ નીરખનો ઉદાર;
ન ના જમુના નરનની રે વરુને મતિ જિહાં ધાર રે. મત ૩
એ અધિકારજ જાણો રે પરિશિષ્ટપર્વ માર;
કનકમાતાજી કથો રે એ મારો અધિકાર રે. મત ૪
મદમુરજો નાંમ મળા રે મિશ્યાનિ મત જાણ;
કનક કુરંજ જોડખા રે કાંરે મતાં નિલોં કાવ રે. સત ૧
વિને રી અનિ કરી રે માનેં પવિત્ર મીર,
અનંદ મત નિવ દોરે રે નાજાં વિમલ નીર રે. મત ૨
અવવરડ છે નિહાં કનેં રે એદની જડ પાનાત,

- તાસતલે પગલાં દુતાં રે જગમજનાં સુવિધાવ રે સં ૯
- શ્રીઆદિસર પારલો રે વડતલે દીપો પ્રેમ; સં ૧૦
- ગીતારથ વચને મુરુથો રે નિરુથે કહીછ કેમ રે સં ૧૧
- સંવન સોલ અડતલિસે રે અકમર કેરે રાજ; સં ૧૨
- રાયકસ્યાંલુ કેતુધિછ રે તિહાં યાપ્યા શિવસાજ રે સં ૧૩
- તે દિનાદી મંડિ કરી રે પૂજે મિથ્યાતિલોક; સં ૧૪
- તે યાંનક અવરગના રે રાજ્યમાંહિ યથો ફાક રે સં ૧૫
- એવલા પ્રયાગને દેખિને રે આબ્યા મંગા પાર; સં ૧૬
- મૂસીને ધાટું ચડી રે કાસીની સુવિચાર રે સં ૧૭
- દેશ ભણા દોષ વાટમાં રે વિવમ વડો એ દેશ; સં ૧૮
- નિવડ રાજ ને દેવધી રે જંહવો જાંથી પ્રવેશ રે સં ૧૯
- કાસ આલીસ પ્રયાગથી રે વાણારસી વિખ્યાત; સં ૨૦
- અંતરાલ એ દેશની રે થોડિસી કહી વાત રે સં ૨૧

દૃઢા.

- દોથો નગર સુહામલો વાણારમી વિલાસ, ૧
- પવવ ગેલે વધાંલુના ઉચા અનિ વિશેષ. ૧
- નિજ નગરિ લેકુપુરો તિહાં ભાટનાં ગેહ; ૨
- પ્રતિમા પાસ જિણંદની પૂજે પૂરજુ નેહ ૨

॥ વાક ૪ ॥

- મેલા સદિન દો સંગત અવધ રે એ દેશ, ૧
- રણા દો કુલ આજા નાંમ કે દોષ નહિ મધ્ય ભાગમે ૨
- ર દો નગરીને નાંમ કે દીપો વાણારસી રાનીછ ૧
- ન દો ને કહિયે ભાષિ કે ને અવધ તિહાં પાપમે ૨
- દો મુડી જટાપાર કે મંગાવટ નિવ નાદિયે ૨

તદનંતર નવનંદ દુઆ ઇલુ નગરીમાં રાય હો; મું
 લોભાલોભ લાગા થકા ધન કીધા ઇક ઠાય હો. મું મું
 ચંદ્રગુપ્તિ પણ ઇહાં થયો મંત્રી ચાણાક જાય હો; મું
 શ્રાવક શુદ્ધસામકિત ધરે ચિત્ત જિનધર્મ પ્રકાશ હો. મું મું
 દોઈ દેહસં થાં નગરમાં એક વેગમપુર સાર હો; મું
 થૂલ દુતો ગુરુ હીરનો છે પગલાં મુપકાર હો. મું મું
 પંચ પહાડિ પરગડી જિહાં છે ઇટની ખાંલુ હો; મું
 તેહમે ગુરુમુખ સાંભલી નંદ પહાડિ જાંલુ હો. મું મું
 સેક સુદર્શન તિહાં થયો કેવલજ્ઞાન ઉદાર હો; મું
 ઉપસર્ગ અભયાઇ કીયો સહિયો વિમાનંકાર હો. મું મું
 તિલુ થાનકમાં થૂલ છે નમિઇ મન વચ કાય હો; મું
 પૂજે પગલાં પ્રીતિસું કેવલજ્ઞાનની જાય હો. મું મું
 થૂલિમદ્ પણ ઇલુ પુરી અવતરિયા બ્રહ્મચાર હો; મું
 દેશયા પ્રતિજોધી લડી હીધી શ્રાવિકા સાર હો. મું મું
 ઇમ અનેક ઇહાં કૂઆ પુહવી પુરુષ વિખ્યાત હો; મું
 હિવે કહરુયું સમેતસિપરની જાત્રા જાવાની વાત હો. મું મું
 શ્રાવક પટણા નગરમાં ધરમી નેં ધનવંત હો; મું
 સામશ્રિ દીઇ પંથની સાધુ સેવા કરે સંત હો. મું મું

હૃદા.

પટણાથી એક પૂર્વદિશે દ્વય દક્ષણ વાટ;
 જે દક્ષિણ દિશિ પંથ છે તિહાં વિષમા છે ઘાટ. ૧
 પહેલી પૂરવની કહું વાત વાટની જેહ;
 મુણ્જો આલસ છોકરો આણી અવિહુડ નેહ. ૨
 ત્રિલુ દોસે પટણાથકી કુતુબો નગર મુકાંમ
 દિગપટ સામગ્રી તિહાં સદૂ પામે વિસરાંમ. ૩

॥ दंडादयः ॥

મને જ મળ્યાના કંઈની, એ દેશી.

ਪਟਿਆਲਾ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੈਕੁੰਡਪੁਰੀ ਸੁਮ ਵਾਸ ਦੇ;
ਮਾਪਕ ਸੇਵੇਂ ਜਿਜਨਾਥ ਦੇ ਦੇਹਰਾਸਰ ਵੱਧਾ ਪਾਥ ਦੇ
ਤਿਹਾਂਥੀ ਦਯ ਤੋਸੇਂ ਭਾਸ ਦੇ

तिहांभी ह्य कौसें जसु रे आम नमो वाड वषाणु जे;
 भगवंतदास भीमाज रे नित पूजा करे सुविश्याव रे
 देहदासर देव लुहार रे वशी रथबुनी प्रतिभा निहार रे,
 वरी बिललुना पाय रे जस वंश शिवभुष थाप रे
 भगलने भवसाग रे जेक दुगरी जेक
 तिहां रेनी जे

ਮੰਗਲਮੇਂ ਮਧਿਯਾਗ ਦੇ ਯੋਗ ਫੁਗਰੀ ਹੀਏਂ ਭਵਾਰ ਦੇ;
 ਤਿਹਾਂ ਦੇਹਰੀ ਯੋਗ ਪਵਿਤ ਦੇ ਮਤਿਮਾ ਬਿਨ ਅਧਮਨੀ ਨੀਰਾ ਦੇ;
 ਭਵੇਂ ਅਧਾਪਾਨੀ ਹੀਰ ਦੇ ਮੰਗਾ ਮਧਿ ਧਰੁਧੇਂ ਅਵੀਰ ਦੇ;
 ਮਿਧਿਯਾਤਿ ਕ੍ਰਾਂਤਿ ਵਿਧਾਰ ਦੇ ਮਾਂਏ ਭਰਵਾਭੇਂ ਨਿਰਧਾਰ ਦੇ;
 ਤੇਹਾਂਧੀ ਹੁਕਿਯੁ ਭੋਲ ਮੀਥ ਦੇ ਬਿਧਾਂ ਦੇ;

તિહાંથી દક્ષિણ ડાસ ત્રીસ રૂ બિહાં વૈજનાથ છે ઇસ રૂ
કાવડિયા ખંડા નીર રૂ લેવાઈ લેણ ચરીર રૂ
તે બિહાં ત્રિસાંથી જામ જામ રૂ

ਤੇ ਕਿਹਾ ਜਿਸਦੀ ਕੁਲ ਕੁਲ ਦੇ ਦਰ ਫੇਰੇ ਆਰਮ ਥਾਪ ਦੇ;
ਥਾਂਪਾ ਆਗਵਪੁਰ ਕਢੇਥਾਪ ਦੇ ਵਾਸਪ੍ਰਕਾ ਕੁਲਮ ਵਿਧਾਂ ਆਪ ਦੇ
ਥਾਂਪਾਮਾਂ ਲੋਕ ਆਸਾਫ ਦੇ ਥੀਵਾਸਪ੍ਰਕਾ ਕੁਲਮ ਵਿਧਾਂ ਆਪ ਦੇ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੁਖਮੁਖ ਦੇ ਥੀਵਾਸਪ੍ਰਕਾ ਕੁਲਮ ਵਿਧਾਂ ਆਪ ਦੇ

...પ્રામાણ્ય એક માસાદ રે સ્ત્રીવાસપૂજ્ય ઉદાર રે;
 પૂજ્યા પ્રમુખના પાય રે દીધી નિજ નિર્મલ કાય રે.
 ...ભાગવતપૂર અંતરાગ રે એક રે...

અંધા ભામવપૂર અંતરાલ દે એક કાચગણે છે વિચાર દે;
લીધે કરણરાયનો કોટ દે વહે અંધાલ તલ ઓટ દે.

કોટ હક્કિયુ ખાસ વિશાલ છે જિહાં બિન પ્રાસાદ રસાલ છે;
મોટા દોઈ માણુકયંલ છે દેશી મન થયો અચંલ છે

ਤਿਹਾਂਨਾ ਵਾਸੀ ਨੇ ਲੋਕ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਾਲੀ ਈਡਾਂ ਈਡ ਈਡ ਦੇ;
ਸੇ ਵਿਭੂ ਪਾਤਕਾਂ ਲਾਭ ਦੇ ਅਤਿ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਭਰਮਾਂ ਦੇ;
ਤਿਹਾਂ ਧੰਨਾਂ ਦੀ ਫਾਮ ਹੋਏ ਦੇ ਧੰਨਾਂ ਦੇ;

11

ઇંજુ નગરી સુદર્શન સાર રે રહ્યા પ્રતિમા કાંડસગ્ગ દ્વાર રે;
 અભયાદાસી લેવાય રે રાણીને છે મન લાય રે. ૧
 ન ચડ્યો પ્રહાર્યારિ ચિત્ત રે રાણી જગમાંડિ કિત રે;
 સૂડી સિંહાસન ચાય રે રાજાદિક પ્રજામે પાય રે. ૧
 મધ સતી સુમદા નારી રે ઉઘાડ્યાં ચંપા બાર રે;
 ચાલણિય કાડ્યો નીર રે ઇંજુ ચંપા નગરી ધીર રે. ૧
 ચ દનગાલા ઇંજુ ગાંધ રે જનમિ નિર્મલ પરિનામ રે;
 ઇંમ દુઆ અનેક ઉદાર રે ધર્મિ ઇંજુ નગર મતાર રે. ૧
 ચ પાળી હક્ષિજુ સાર રે ગિરિમથુરા નામ મંદાર રે;
 કાશ સોલ કહે તે કાંમિ રે તિહાં મુક્તિ વાસપૂજ્ય શ્યામિ રે. ૧
 પ્રતિમા પગલાં કહિવાય રે પળિ યાત્રા થોડા જગ રે;
 એકવી માંળી વિધાત રે કહે લોક તે દેશી વાન રે. ૧
 તે તીરથ જૂમિ નિહાર રે આયા ભાગતપુર મુનિચાર રે;
 જયજ ના તિહાં એસવાલ રે માને નદર્શન પ્રતિપાલ રે. ૧
 દિગગર આવક સાર રે દેહસાગર દેવ જુદાર રે;
 વયરાટી છે ગામ પામ રે ભાગતપુરને ઉજાર રે. ૨
 એક દેવલ તેવો ગાંધ રે હુતો હુમળાં છે તે કાંમ રે;
 તિહાંથી ચાલ્યા ચિત્તમ મ રે હિયેં આખ્યા તે દેશજ ગંગ રે. ૨
 જ નાવો છે લોક પ્રસિદ્ધ રે જિયેં દેવો છે અદુતિ અદિ રે;
 નવજાગ છે કામરૂ દેશ રે એક દ્વાર મહી છઈ પ્રવેશ રે. ૨
 જ નાવેં લોક કમાલ રે મુલ કાદા નેં રાંત લાત રે;
 ઉચ નીચ વિજુ સનાં રે ન કરે કોઈ જગપાંત રે. ૨
 જ પ કોઈ રામ નિરખાર રે કહે પ્રિયુષદે હોયેં કમાર રે;
 મલગાવ મનવ કરે જંદુ રે વાન કહે કેં કેંદી તેદ રે. ૨
 માટી પોટી પાંચ કાન રે મલકાર પ્રવેશ નિવાન રે,

ઉભા થઈ ઢોરે પેટ દે એ વાત તેથી નિજ દેહ દે
 કહે એરખનાથ સરાપ દે દીધો ઇલે દેશે આપ દે;
 ન વિચારે કર્મ કુરીત દે કહે બંગાલે એ રીત દે
 તસલુવ કરે તે જુદા દે ઉપરે અંબકલ અયુક્ત દે;
 ઘર ઘર વાટી વિસ્તાર દે દેખો તે બંગાલે ઉદાર દે
 રાજમહલ આપા આનંદ દે ધાવક જુદે વાંધા વિષુદ દે;
 તિહાંથી મજલ તિહું યાવ દે ન્યામ મનુદાગાદ કહેવાય દે
 દેસમ ઉપરે જ્યુ સુત દે પ્રીકને ચરાયે તૂત દે
 કીડા કરે જોગાલ દે બંગાલે એહવી ચાલ દે
 દેશ દેશના આવે લોક દે આવી વસ્ત્યા વાટુ થોક દે;
 જાદગુ ને સત્રી વૈરપ દે સૂદ એ ચારે નિવેસ્થ દે
 બંગાલ કિરતિ દેર દે વન વાગ ભણા ચાદેર દે;
 કુટીબજ કોઈ સાદ દે દેસમીની કોઈ ઉચ્છાદ દે
 વર્તુવન વાપે વાગ દે સદુ જલે તેહની પ્યાત દે;
 ઉપસની ડાયે ડાન દે વાસલુ ઉપરે ભડે વાંન દે
 દૂહા.

કોસ દોડસો જલુલે પટવાથી એ માંમ;
 સેધંવરા આસંવરા સદુ રહે એક ધાંમ
 વિષુ ગામે જિનરાજને આવક સેવે નિત;
 મુજવતા મુરની ભગતિ કરે ઉદારક વિત.

॥ દાવ ૭ ॥
 નિહીની રંગ

મનુદાગાદ મગર આવક સથલા મુખાર હો;
 દેર, મુખુલે એ એહવંથ સિરદર
 દાનો વડગવંથ ઉદાર છે. મું. ૧

| | | |
|---|-----|------|
| વીર ધીર વિધાતા ધરમિ નેં સુપાત્રે દાતા હો; | મું | ૦ |
| વંધા શ્રીગુરના પાય હરપ્યા ઘણું હીયડામાંહિં હો. | મું | ૦ ૨ |
| યાત્રાઈ ગુરુ પધારો મન ચિંત્યાં કરિજ સારો હો; | મું | ૦ |
| સામગ્રી મારગ કેરી જોઈઈ તે દીધી ભલેરી હો. | મું | ૦ ૩ |
| મહાદાખાદયી આવ્યા કાસમગામરેં ભાવ્યા હો; | મું | ૦ |
| ભાગીરથી તિહાં ગંગા વહેં પશ્ચિમ દિશિ મન રંગા હો. | મું | ૦ ૪ |
| તિહાં જિજ્ઞુસુર એક વિશાલ વંધા પ્રભુ ચરણ રસાલ હો; | મું | ૦ |
| તિહાંથી મારગ દોય થાઈ એક વર્દમાન થઈ જાઈ હો. | મું | ૦ ૫ |
| શૂલપાંચુ જલ્લ કાંમ જસ કહેતા અસ્થિગ્રાંમ હો; | મું | ૦ |
| અમ વર્દમાન વિધાતા જાણે એ કેવલી વાર્તા હો. | મું | ૦ ૬ |
| ફૂળેં પથેં ગિરિરાજ જાતાં વીરભૂમિનો રાજ હો; | મું | ૦ |
| વીર હુતો જમીદાર તસ નામેં દેશ વિચાર હો. | મું | ૦ ૭ |
| તે દેશનો ધણી છે પહાંચુ ન્યાયી નિં નિપટ મુજાંજ હો; | મું | ૦ |
| ઝલ્લેસર ધણો કાંમ ઉપ્પકુંડ ધણા તિણેં ગાંમ હો. | મું | ૦ ૮ |
| ક્રોધિક જોઈ દિલ ભાયા અનુકમેં પથેંટે આયા હો; | મું | ૦ |
| ગિરત વાસ વિરાજેં રાજ ગરુડનારાયણ રાજેં હો. | મું | ૦ ૯ |
| એ શિવર ભૂમિ કહિજેં તે દેશનો નાંમ લહિજેં હો; | મું | ૦ |
| પર્વત ઉપર અતિચંગ દેવલ રઘુનાથજીનો રંગ હો. | મું | ૦ ૧૦ |
| કુંડ ધણા જલકેરા જિહાં વન વાંનરના વસેરા હો; | મું | ૦ |
| લહિ તે રાજ આદેશ રઘુનાથ પૂરે મુવિયેશ હો. | મું | ૦ ૧૧ |
| ખિંદા નગરી ચલિ આયા દેખ્યા દેવલ મન ભાયા હો; | મું | ૦ |
| હરણખિંબ પૂજી વંધા જિનજી દેવી આનંદા હો. | મું | ૦ ૧૨ |
| નદી દામોદર બીચ નિર્મલ પાંચિ નહિં કીચ હો; | મું | ૦ |
| ઝરીઈ સંધ આયા ચાલી વલી માટસરો રહો પાલી હો. | મું | ૦ ૧૩ |
| વિકટ મારગ વનજાલ પિણુ ડર ભય નહિં વિચાર હો; | મું | ૦ |
| તે પ્રભુનો પરતાપ કરત સમેદાયલ જાપ હો. | મું | ૦ ૧૪ |

| | |
|--|-----|
| અરીષ્ટ વન વૃક્ષ આઝા રપુનાયસિંધ મહારાજા હો; | સું |
| સોમદાસ ગુણગાહિ સપતિ સારું રાહિ હો. | સું |
| જર જાતિ તિહાં દીવાણુ ભર બેસે સમા મંડાણુ હો; | સું |
| ભત્રે ને કોઈ આવેં અઢોં લેઈ આગે વોલાવેં હો. | સું |
| ભીતરિ લેવે રાજા મુંડકાચિ હોવેં તાજા હો; | સું |
| વિચમેં ફિરેં રે દલાલ ધાવકસોં કરેં લાલપાલ હો. | સું |
| પારસનાયના પાટ્યા અમે છું પ્રજુના રખવાડા હો; | સું |
| સંધ લેઈ તુમેં આવ્યા હો અમને ને કંઈ લાગ્યા હો. | સું |
| કતરામું આવ્યા ઉઠાસ તિહાં તીરથરાયને વાસ હો; | સું |
| કૃષ્ણસિંધ નામે રાજા પરતાપી સગલ દિવાન હો. | સું |
| કહે રાજા ફિરિયા કીધી યાત્રા દેખી મનસા સીધી હો; | સું |
| તીરથ એ પવિત્ર તુમારો સમ્મેદસિંધર ભુદારો હો. | સું |
| હમ સેવક એ તીરથના તિણુ કારણુ કીચેં જતના હો; | સું |
| અમ હાસલ દીચેં ઢાંણુ અવરામું નહિં તાંણુ હો. | સું |
| દીઈ સેવક સગલ સનૂરા સાથે ચોક્કિ નેં પૂરા હો; | સું |
| સાતજ કોથ ગિરિરાજ ઘાઈ તિહાંથી ગરિમનિવાજ હો. | સું |
| તલહટિઈ ગામનો વાસ રપુનાયપુરો છે પાસ હો; | સું |
| મોટો વડ ડાલ વિશાલ તિહાં જઈ ઉતરે સંધ રસાલ હો. | સું |
| આવ્યા તિણેં માંમ ઉઠાસે તિહાંથી ગિરિરાજ છે પાસે હો; | સું |
| કોસ દોષ વડી કહેવાય સરખી ધરણીની જાય હો. | સું |
| રજા એકદિન તિણેં માંમે સદુ ધરની ગુમ પરિણામે હો; | સું |
| તન વસન પવિત્ર કરીચેં ડુંગર ચઢવા મનકુ કીચેં હો. | સું |
| પૂજાની સામગ્રી સાર કરી અષ્ટ પ્રકારી વિચાર હો; | સું |
| નૈવેદ્ય નવનવિ બાંતે શુદ્ધ ફિરીયામું કરિ પાંતે હો. | સું |

દુહા.

વસંત રાત્રે

રોયો ડુંગર નવનભરી દુહો દર્જ જાતિ ભેર.
જુ પાવસ ઝગુ દેખીને સુદિત હોઈ મન મોર.

જરૂર રીંછ ને પાદ ઇંછુકો સ્નાન ન કોહે.
 ધન પશુ પંખી તેહ જે સેવે ગિરિરાજ;
 લહિસે મુગતિ સુ દેસ મહિમા એહના તાજા.
 ધન માનવ અવતાર ધન આરિય કુલ આયો;
 ધન જિનધર્મ પ્રભાવ ધન તીરથ મે પાયો.

દૂહા

ઇંછુપરિ તલહે પ્રીતણા કીયા વખાંણુ અનેક,
 હિવે મુગુજ્યો મિરિ ઉપરે ચલવાવણી મુવિવેક.

॥ દાણ ૯ ॥

રસિયાની રચી

આયો ચિત્ત કરિ ચહવિહ મંદસેં અદિયા કીમિરિરાજ; સનેહી,
 મનડો વિકસ્યો તન મન ઉવસ્યો જનમ સર્વ થયો આજ. સં
 હું બલિહારી હો સમ્મેનશિવરકી સિદ્ધા વીસ જિપુંદ એ આંકણી. સં
 કેવડી કોડ અસંખ્ય મુનીશર પામ્યા શિવપુર વૃદ્ધ. સં

દયાન પરસન એ તીરથગણો આપે પરમાનંદ. સં હું ૦ ૨
 નીચરણે ચરણે પાંણી કરે સંધ ઝિગરે વૃક્ષની છાંદ; સં
 ઉપરી સ્ત્રીતા નામ નાલો વહે ધીંગણપાણી છે તાંદ. સં હું ૦ ૩
 અડતાં અડતાં રે તિડાં પત્રધિયાં સાવધાંનની રે વાદ, સં
 જયજયકાર કરતાં મુખધકી આપા પાંણીને ધાદ. સં હું ૦ ૪
 દૂકે પ્રથમ જિહાં જિનદેહરો જલનો કુડ છે પાત; સં
 જૂહિરે જિન જિતાઈ ॥ સદા ઉપરિ એમડ વાત. સં હું ૦ ૫
 જાગ્યા આવી જિનજિનને મુદા ઉપરિ આલો રે રગ; સં
 પૂજા અરચા પ્રમુજની કરે પૂજે લેઈ લેઈ નાંમ. સં હું ૦ ૬

અજિત સંભવ અભિનંદન સુમતિજી પદમપ્રભ શ્રીસુપાસ; સ૦
 ચંદ્રપ્રભ સુવિધિ શીતલનાથજી શ્રેયાંસ વિમલ અનંત ધર્મ. સ૦ હું ૭
 શાંતિ કુંથુ અર મહિ સુનિસુમતજી નમિ શ્રીપારસનાથ; સ૦
 વીસ જિજ્ઞંદનાં પગલાં પૂજનેં થાપીએ પદ સાથ. સ૦ હું ૮
 સજ્જ થઇએ સાહસ મનમેં ધરી તિમ હું સીઝેં રે કાંમ; સ૦
 દુકતજી કહીયેં હવેં વાતડી જે સાંભલિયાં રે નાંમ. સ૦ હું ૯
 દૂંક પ્રથમથી અમનિકુળ મેં અજિતનાથનો રે દૂંક; સ૦
 પૂરવદિશિ ચંદ્રપ્રભજીતજો કહીઈ વિજયો રે દૂંક. સ૦ હું ૧૦
 પાશ્વિમદિશિ દુરો દુઝ દેવીઈ પારસનાથ સદાય; સ૦
 અવર તીર્થ કર નામે દુકડો નવિ દેખો તિજેં કાંમ. સ૦ હું ૧૧
 દેહરાથી અઢતાં ઉત્તરદિશિ દુમડ નામ પ્રસિદ્ધ; સ૦
 પગલાં પૂજે પ્રભુજીનાં તિહાં જીરણ કામ તે કીધ. સ૦ હું ૧૨
 તે દેહરાથી પૂરવ પશ્ચિમે છેઢા છેઢા દેખિઈ દૂંક; સ૦
 નિહા નિહા પગલાં છે વઘી માંડળી તેડનેં નામે રે દૂંક. સ૦ હું ૧૩
 ચંદ્રપ્રભ ને પારમનાથજી એ દોય દૂંકનાં જાણ; મ૦
 નિહાના વામી મધજા જાણજો અવર દૂંકના અગળ. સ૦ હું ૧૪
 કાલ પ્રભાવે નામ ન કો જાણે કુળ જિન કહેં રે કાંમ; સ૦
 સ પૂર્વે નિહિ જોન વાંઝીઈ નમિઈ નિજ સિર નાંમ. સ૦ હું ૧૫
 દૂરથકિ અજમેદી વાંઝીએ શીતલનાથનો સ્થાન; સ૦
 વિકટ મારગ કો જાણ સડેં નહિ ગુરમુખથી મુળિઈ સહેનાંજ. સ૦ હું ૧૬
 પૂજી અસ્તિ તીરથ જન કરિ સ્વી સજની પરજાન; સ૦
 પૂજા સ્થાન કરી કરિ પારજો દુઝ સફલી રે જાન. સ૦ હું ૧૭
 નિરિધી દૂરે દક્ષિણ દિગિ દેખિઈ રિખુવાલુકા રે નાંમ; સ૦
 દાંડોદર નટની દમઝાં વહેં પીરજિન કેવલ કાંમ. મ૦ હું ૧૮
 પીન તીર્થ કર મંજુ મિરિ નિહિ દૂઆ સાધુજો નદી પાર; મ૦

વલિ સિદ્ધ થાત્યે હંણુ ગિરિ દેરસતાં પાંખી શીખિનધર્મ આર. સ
 છે અવદાત થવા એ ગિરિના કહેવાં નાવે રે પાર; સં
 વલિ દરિયલુ હોને મુગ એડનો સદેવ કરે અવતાર. સં ૬૦
 ભગતિ જુગતિ કરી ભાવે ભાવના સાવક શાવિકા સાર; સં
 ગુરૂ પૂજા કરિ હવે રંગસોં છે એ એ વ્યવહાર. સં ૬૦ ૨
 હંમ યાત્રા કરીને સદુ તળડીઈ આખ્યા અતિહિ આગુડ; સં
 કુશલે મમુદાગાદ આવિયા પામ્યા પરમાનંદ. સં ૬૦ ૨૨
 માસ દિવસ રહ્યા તિલુ નયરી મુદા આયા સ્વ પાએ અંગ; સં
 પૂરણ પુરુષપ્રભાવે ભાવમું જાત્રા દૂઈ થઈ રંગ. સં ૬૦ ૨૩
 અનુક્રમે આયા પુરવર પાડવી પટના લોક પ્રસિદ્ધ; સં
 કીર્તિજયમન ગુરૂ આદેશથી ચડમાસો વડી દીધ. સં ૬૦ ૨૪

દૂહા.

દિવે સાંભણને જે અછે તીરથ પડણા પાસ;
 વંદણ તે તીરથભણી ઉપજે અધિક ઉગાસ.
 રાજગ્રહી પાવાપુરી સત્રિકુંડ વિચાર;
 ભદિલપુર મહિલાપુરી એ છે તીરથ સાર.

॥ દાસ ૧૦ ॥

દેશી ભાવનાની

પડણાથી દક્ષિણ દિશિ જાણુને રે મારગ મોટા કોસ પંચાસ રે;
 ભદિલપુર ભાવે છે યાસમાં રે દિવણાં નામ કુતારા જાસ રે. ૫૦ ૧
 મારગમાંહિ મિથ્યાત્વીતણી ભણું છું રાજધાંણી છે મયા ગંગમ રે;
 અચ્છેતપિતર અવગતિયા જે દુવે રે પિંડભરે સોલા તસ નામ રે. ૫૦ ૨
 દેવ નામ નદીની રેતમાં રે બેસે મસ્તક ગુડિત મૂઠ રે;
 હંણુ હાંમે દયારય નીકડ્યો રે સીતા જે વેડુપિંડ મૂઠ રે. ૫૦ ૩

વસતિ એકમાંહિ વડી દેહરો રે એકચાશી પ્રાસાદ વપાણુ રે; ૫૦ ૧૬
 વેલારે એકાદશ ગણધરા રે પામ્યાં લવસાગરનો પાર રે;
 ધન્નો નેં શાલિભદ્ર સુનીસર રે સંચારો ઇલુ ગિરિ નિરધાર રે. ૫૦ ૧૭
 મેઘકુમર નેં અમયકુમર વડી રે ક્યવન્નો ધન્નો કાકંડી બલુ રે;
 ઇત્યાદિક અણગારે ઇલું ગિરિ રે કીધો સંચારો શુભ કાંલુ રે. ૫૦ ૧૮
 વસતા શાલિભદ્ર નિલેં યાંકેં રે તિહાં નિર્મલ જલ કુઈ જોય રે;
 તે ઉપર ગોમડ કીધો અછેં રે પ્રહુણાં નાથેં તિહાંથી જોય રે. ૫૦ ૧૯
 સૂરજકુંડ અનેં પ્રહુકુંડ બાંલુજો રે અવર અનેક અછેં સુપકાર રે;
 ઉનાં પાંત્રી સહજેં ઉકલે રે સ્નાને બાઈ સકલ વિહાર રે. ૫૦ ૨૦
 વૈભાર પર્વત દક્ષિણ દિશેં રે તલહટીછ છેં સોવનમંહાર રે;
 પૌષધશાલા વીર નિલુંદની રે તેહનેં ભાપેં લોક વિચાર રે. ૫૦ ૨૧

દૂહા.

જરાસિંધુ રાજા ઇહાં યયો ત્રિપંડી રાજ;
 કોટ તેહનો આજ લગેં દીકો રૂઠે સાજ. ૧
 રાજવૃદ્ધી પૂરવદિય કોય ત્રણ જગ બાપ;
 શુભસિલ વનગી બાપગા માંમ શુભાયાં કહવાપ. ૨

II દાણ ૧૧ II

ચિત ચેતો ૨: એ રચી.

રાજવૃદ્ધીથી ઉતરે ચિત ચેતો રે નાગદો પાડો નામ; એવ ચિત ચેતો રે.
 વીર નિલુંદ નિહાં રણા ચિં ચક્રેં ચોમાયાં તાંમ. ૭૦ આંકણી
 વસતા સેલિક વારમાં ચિં ઘર સાડી કોડી બાર; ૭૦
 તે હવણાં પરસિદ્ધ છેં ચિં વડગાંમ નાંમ હદાર. ૭૦ ૧
 એક પ્રાસાદ છેં જિનતલો ચિં એક ચૂલ ગાંમમાંહિં; ૭૦
 અવર પ્રાસાદ છેં બૂના નિકે ચિં પ્રતિમા માંહિં નાંહિં. ૭૦ ૨

| | |
|--|------|
| પાંચ કોશ પશ્ચિમ દિશેં ચિં ચૂલ કથ્યાણક સાર; | ૭૦ |
| ગૌતમ કેવલ તિહાં થયો ચિં યાત્રાયાણુ વિચાર. | ૭૦ |
| વડગાંમેં પ્રતિમા વડી ચિં બોધમતની દોય; | ૭૦ |
| તિલિયાભિરામ કહેં તિહાં ચિં વાસી લોક ને હોય. | ૭૦ |
| તિહાંથી પૂરવ દિગિભણી ચિં ત્રિણ કોશ કહેવાય; | ૭૦ |
| પાવાપુરી રલિયામણી ચિં વીર મુગતીની ભય. | ૭૦ |
| પાવાગાંમ જૂરો વસે ચિં પૂરીય વસેં ભિન્ન કાંમ; | ૭૦ |
| કથ્યાણક શ્રીજિન વીરનો ચિં કહીઈ પાવા ગાંમ. | ૭૦ |
| સમવસરણ યાનક જિહાં ચિં ચૂલ એક તિણેં કાંમ; | ૭૦ |
| માયા સરકારી જિહાં ચિં તે જલમાંહિં છેં ધામ. | ૭૦ |
| નળ ચૂટી માટી પ્રડી ચિં નિર્વાણક કથ્યાણ; | ૭૦ |
| દેવ કાણુવ માનવ મિલ્લી ચિં કીધું સરોવર કાંણુ. | ૭૦ |
| કમલ સરોવર વીચ છેં ચિં અપોનિની રાસ; | ૭૦ |
| પિણ કોઈ વધ નવિ કરેં ચિં અમર દેવની બાસ. | ૭૦ |
| દીપોત્તમ ઉપરિ ધણા ચિં આંવેં આવક લોક; | ૭૦ |
| મહોત્તમ મન માન્યા કરેં ચિં મુકી ચપલો ચોક. | ૭૦ ૧ |
| પચ રા. ૪ નિવળેં સદા ચિં નરનારીના વૃંદ; | ૭૦ |
| દાન પુણ્ય પૂજ કરે ચિં જનમ સફલ કરેં નંદ. | ૭૦ ૧ |
| ને વડી આનદિયા ચિં આગ્યા નગર વિહાર; | ૭૦ |
| તુગિયાનગરી તિહાં હતી ચિં તિહાં વન વાડી વિચાર. | ૭૦ ૧ |
| કોણ છત્રીમ વિહારથી ચિં કવિષ્ઠ ક કહેવાય; | ૭૦ |
| પરવન તલદ્વીયેં વમે ચિં મગુનં પુર છેં ભય. | ૭૦ ૧ |
| કોણ દોય પરવન નય ચિં માલજુકુંડ કરેં તામ; | ૭૦ |
| કમ્પમદન પ્રાગ્જુગો ચિં દુતો તિણેં કાંમેં વામ. | ૭૦ ૧ |
| દિવસાં તિહાં તટની વહેં ચિં માંમ કાંમ નદિં કોય; | ૭૦ |
| અરણ્ય શ્રીજિનરાજના ચિં વંદું દેહનં દોય. | ૭૦ ૧ |

| | |
|---|-------|
| તિહાંથી પરવત ઉપર ચઢ્યાં ચિં કોસ જિસે છે ચ્યાર; | ૭૦ |
| ગિરિ કડખે એક દેહરો ચિં વીર જિંઞ મુષકાર. | ૭૦ ૧૬ |
| તિહાંથી સત્રીકુંડ કહેં ચિં કોસ દોય જૂમિ હોય; | ૭૦ |
| દેવલ પૂજી મહુ વલેં ચિં પિણ તિહાં નવિ જીએ કોય. | ૭૦ ૧૭ |
| ગિરિદ્રસીને આવિયા ચિં ગાંમ કોરાઈ નાંમ; | ૭૦ |
| પ્રથમ પરિસહ વીરનેં ચિં વડતકેં છે તે હાંમ. | ૭૦ ૧૮ |
| તિહાંથી ચિહુ કોસેં ભટ્ટી ચિં કાકંદી કહેવાય; | ૭૦ |
| ધન્નો અણગાર એ નગરનો ચિં આજ કાકંદી કહેવાય. | ૭૦ ૧૯ |
| કાકંદી એ જાણીએ ચિં વસતો ધન્નો એય; | ૭૦ |
| મુવિધિ જિહોસર અવતર્યા ચિં તે કાકંદી અનેય; | ૭૦ ૨૦ |
| ઇંધિપરેં દક્ષિણ દિશિતણા ચિં તીરથ લેટ્યાં ચંગ; | ૭૦ |
| પટલેં ચોમાસું રહ્યા ચિં મહિંલાસું હિવેં રંગ. | ૭૦ ૨૧ |
| પટણાથી ઉત્તર દિશેં ચિં કોસ પંચાસ છે હાંમ; | ૭૦ |
| પ્રથમ શુભાંણી કહેં ચિં સીતામટ્ટી ઇસું નામ. | ૭૦ ૨૨ |
| મહિલા નામેં પરગનો ચિં કહીઈ દ્વિતરમહિં; | ૭૦ |
| પણ મહિલા ધણ નાંમનો ચિં ગાંમ વસેં કોઈ નાંહિ. | ૭૦ ૨૩ |
| તે સીતામટ્ટી વિશેં ચિં પગલાં જિનવર દોય; | ૭૦ |
| મટ્ટીનામ જોગણીનમા ચિં એકવીસમા નમિ હોય. | ૭૦ ૨૪ |
| તિહાંથી ચૌદ કોસેં ભટ્ટી ચિં જનકપુરી કહેવાય; | ૭૦ |
| સીતા પીહુર પરગટો ચિં ધનુષ પટ્ટો તિહોં હાય. | ૭૦ ૨૫ |
| તે તીરથ વંદી વાળા ચિં દેખો ત્રિહુતદેય; | ૭૦ |
| પ્રગટ મિથ્યાત્વી વસેં ઘણા ચિં નહિ તિહાં જૈન પ્રવેય. | ૭૦ ૨૬ |

દૂહા.

પટણાથી પૂરવણી તીરથ લેટ્યાં જોહ;
તિહાં સઘલેં સંભારીયા જિણસું ધરમ મનેહ. ૧

નાંમ લેઈ લેઈ વંદિયા ટીકી ટીકી પત; ૨
 ભાવપૂજઈ જાણિને મન અનુમોદો સંત.

॥ દાસ ૧૨ ॥

અ હોની દેશી.

અ હો વણારસીથી જાંણુએ, અ હો સાઠ કોસેં તે સાર;
 ૨ હો નયરી અજોધ્યા રૂઝી, અ હો રૂઝમહેવ અવતાર;
 મુગુણનર, સેવો તીરથ સાર, ૩ હો જિમ પામો ભવપાર. મુ ૦ આંક
 અ હો અજિત નેં અભિનંદન ઇહાં, અ હો સુમતિ અનંત-જિજ્ઞાસા
 અ હો એ પાંચે જિનરાજના, અ હો કન્યાંજુક કરેં ઇહ. મુ ૦ ૨
 અ હો રામ ધરણી સીતા સતી, અ હો કીધી ધીજ ધરી ધીર;
 અ હો સીયત પ્રભાવેં તેહનેં, અ હો પાવક થાએ નીર. મુ ૦ ૩
 અ હો કુતુહલ નયરીતણાં, અ હો દીસેં જલના રે કુંડ;
 અ હો હરિચંદ રાજઈ દીઓ, અ હો હરણી હલ્યા કુંડ. મુ ૦ ૪
 અ હો અજોધ્યાથી ઉત્તર દિશેં, અ હો તીન કોસેં તે સાર
 અ હો સાતથી નયરી ભડી, અ હો સંભવ જિન અવતાર. મુ ૦ ૫
 અ હો ને નાવતીને કહં, અ હો હવણાં તિહાંના લોક;
 અ હો નાંમે કોના ગાંભડો, અ હો વન ગહવર છેં થોક. મુ ૦ ૬
 અ હો પગલા પ્રનિમા છેં તિહાં, અ હો પૂજે આંણી પ્રેમ;
 અ હો નિન વનપડેં જાંણુએ, અ હો કંડક દેશની સીમ. મુ ૦ ૭
 અ હો પાતક પાપીયે ધણે, અ હો પીગા વંધક મીસ;
 અ હો નહિ પરિણહ કેવલ લલો, અ હો પુંહના સુમતિ જમીસ. મુ ૦ ૮
 અ હો વધક અગ્રકુમર ઘર્ષ, અ હો ગાત્યો કંડક દેશ;
 કડક અનેં કિરાયનો, અ હો ઉપજેં નિલેં પ્રદેશ. મુ ૦ ૯
 અ હો ગિરવપુરથી પૂરવેં, અ હો કોશ પગીશ પ્રમાંજ;
 ૧૦ હો કાક દી નયરી ભડી, અ હો મુવિધિ જનમનો કાંજ. મુ ૦ ૧૦

૭ હો હમણું કાઠી રહે, ૭ હો લોકભાષા એ ભાણું;
 ૭ હો પગલાં પૂને પ્રેમયુ, ૭ હો ગાંધિનિજમન કાંવ. મુ. ૧૨
 ૭ હો અયોધ્યાથી પાશ્વર દિયે, ૭ હો કોયે સાતે સાર;
 ૭ હો નગર રત્નપુર રૂબરૂ, ૭ હો ધર્મવિષ્ણુ અવતાર. મુ. ૧૨
 ૭ હો સરયુતટનીને તટે ૭ હો એ નગરીનો વાસ;
 ૭ હો હવણું લોક પ્રસિદ્ધ ઇષ્ટ, ૭ હો ચૌદનાથ નિતાસ. મુ. ૧૩
 ૭ હો અયોધ્યાથી પશ્ચિમ દિયે, ૭ હો કાંપિલપુર છે કાશ;
 ૭ હો વિમલ જન્મભૂમિ બલુને, ૭ હો પિટિયારી વહિ ભા. ૧૪
 ૭ હો પ્રકાશ અગ્નિ દહાં, ૭ હો વૃક્ષાનીં ચરિત હોય;
 ૭ હો કેસર વન મુગ કીડને, ૭ હો સંકથ રાજ હોય. મુ. ૧૫
 ૭ હો ગર્ભાશુ શુરવચનથી, ૭ હો મંમાવટ મતસાર;
 ૭ હો ઉત્તરાશ્વમેને બલુને, ૭ હો રૂપી પીઠર વાસ. મુ. ૧૬
 ૭ હો સોરીપુર રત્નીયામણે, ૭ હો જનમા નેમિકિલુડ;
 ૭ હો ધમુના તટનીને તટે, ૭ હો પુન્યાં ટોઈ બાલુડ. મુ. ૧૭
 ૭ હો સોરીપુર ઉત્તરદિયે, ૭ હો ધમુનાં તટની પાર;
 ૭ હો ચંદનવાટી નાંમે રહે, ૭ હો તિહાં પ્રતિમા છે અપાર. મુ. ૧૮
 ૭ હો અમરથી દયાંનમે, ૭ હો કીર્તિદિગ્દા પાસ;
 ૭ હો કુર જગતના રેશમાં, ૭ હો પરમ પૂરે આસ. મુ. ૧૯
 ૭ હો રિહીથી પૂરવદિયે, ૭ હો મારગ કાશ આગીસ;
 ૭ હો હતિષ્ઠાડર રવિયામણે, ૭ હો રેણુ તાસ જાગીસ. મુ. ૨૦
 ૭ હો કાંતિ કુચ અનુભવ, ૭ હો અવનરિયા દલે કાંત;
 ૭ હો પાંચ પાંડવ કંઈ રહ્યો, ૭ હો પાંચ વાકવિ બાંલુ. મુ. ૨૧

દૂહા.

દમ લીન તિહાં પરમલ મુલને કાંતી કીત;
 દિવે કિલે રો દીપ કે રોરકુ તેણે રીત.

પૂરણ પૂરવદેશની યાત્રા ચત્રી પ્રમાણ;
હિવેં પશ્ચિમ દેશાંતણા તીરથ કરું વધાંણ.

॥ ઢાળ ૧૩ ॥

શેતુંજે સિતર સમોમયાં, એ દેસી.

સોરડ દેશેં વહિયેં આનહિયેં રે, શેતુંજથ સિરદાર; તીરથ તેનયું;
તલહટીઈ તલિતાસરેં હીડાં દિલ કરેં રે, જગજ ગરણ બુદાર. તી
ગિરિનરેં કડા બલિય છેં તિડાં નિર્મલાં રે, પગલાં નેમનિજાં; તી
પરવત ઉપરિ દેવીઈ દીઈ હરનીઈ રે, સોદે આહિનિજાં. તી
મૂરજકુડ સોડામણો જિડાં જલ ઘણો રે, બીમકુડ વિખ્યાત; તી
શયળાત્રેં રલિયામણાં લિયો ભાંમણાં રે, પ્રભુ પગલાંની જાન. તી
શયળાથી ઉત્તર દિશેં દીડે મન હસેં રે, મરૂદેવીનો દૂક; તી
સવાસોમજીનો કહે ચિત્તેં ગદગહેં રે, ચોમુખ કીયો ચૂંપ. તી
અઢમુઢ મોક્ષગારી ભડી દીડી નિરમત્રી રે, સહસકૂટની કાંમ; તી
ગદસ ગિજ વધાં ભજા વછિત કાયાં રે, ત્રિવિધ કરું પરિજાંમ. તી
ચંતણા નજાવ ચંતણાની આંધિ ગની રે, નિર્મલ પાંછી જાસ; તી
ઉત્તા ઠોલે નાહિયે પરવાહિયેં રે, પૂરવ પાપની શાસ. તી
સિદ્ધવડસિદ્ધ થયા ઘણાં કરિ કામણા રે, મુદ્ધિજનિત મનરંગ; તી
કાકરે કાકરે ભણુજે મનમેં આણુયો રે, મુદ્ધિ ગયા ચિતચંગ. તી
મડ ગિરિનાર બુદારીયેં દુખ વારિયેં રે, નિરખ્યા નેમનિજાં; તી
હલ્યાવન સયમ લીયોમુખ મન કીયો રે, ત્રણ કાયાંજુક વુંડ. તી
ધિયે નવન યે પૂજાઈ મુદ્ધ થઈ જઈયેં રે, મદુઆમાં મદાપીર; તી
દીવનદિર તીન દેહસં મુખ સેહસં રે, અગરો ઉના તીર. તી
ઉનાને પમત્યાં બહાં છેં ઉજાતાં રે, મળનાયક ચૂત તીન; તી
રેવડો પટણ બાંલીઈ વધાંનીયેં રે વેલાઉત તમ મીમ. તી

નવોનગર પુરબંદિરે જિનમંદિરે રે, વંદન કરું વારોવાર; તી०
 એ દિબી સોરડતણી વતિયાં લાણી રે, મધ્ય જૂનોમડ સાર. તી० ૧૧
 સઘડે ગાંભે જુહારીયે દુષ વારિયે રે, પૂજી પ્રભુજીના પાય; તી०
 દેહરે ને દેહરાસરે જિંબ બહુપરે રે, વંદુ વંલાયત આય. તી० ૧૨
 ચંલણપાસ જુહારીયે ચિતધારીયે રે, શીકંસારીપાસ નાંમ; તી०
 રાજનગર ગુજરાતમાં કહે વાતમાં રે, અમદાવાદ સુષ હામ. તી० ૧૩
 નગરમાંહિ બાહિરપુરાં છે સુષકરાં રે, સઘડે જિનની સેવ; તી०
 બીબીપુરમાં પાસજી પૂરે આસજી રે, ચિંતામણિ નિતમેવ. તી० ૧૪
 સેરીસો સચેસરો પંચાસરો રે, પાટણ જિંબ અનેક; તી०
 ગોડી દોડી બાઈયે નિત્ય ધ્યાયે રે, અમીયસરો સુવિવેક. તી० ૧૫
 હડરમડપરિ સોહતો મનમોહતો રે, આદીસર અરિહંત; તી०
 તારંગે રંગે સદા પ્રણમું મુદા રે, અજિતદેવ જયવત. તી० ૧૬
 નડોરે પદમાવતી મહિમાવતી રે, બડઅચિ વીસમો દેવ; તી०
 સૂરતિજંદરે સુંદર જિનમંદિરે રે, હોયો સવસવ સેર. તી० ૧૭
 આરાસણ આજુગડે ને નર ચડે રે, વિમલવત્રી વિસતાર; તી०
 આદિજિણંદજી વંદિયે આનંદિયે રે, ધન માનવ અવનાર. તી० ૧૮
 વસ્તુપાસ તેજપાસના સુપમાલના રે, સોહે મોટા માસાદ; તી०
 ચૌસુપ ચાવો બાંધુજો વચાંબુજો રે, અચલગડે આનંદાદ. તી० ૧૯
 વસંતપુરીમાં દેહરાં છરણ વસં રે, કાંડસામે આર્દ્રકુમાર; તી०
 ભંભલુવાડે સોહતો મનમોહતો રે, વીર વરણ આધાર. તી० ૨૦
 સુપકારી શીરાહિયે પડિએહિયે રે, વહું જયભલિણંદ; તી०
 રાણકપુર રહિયાંમણે નંદિની બણે રે, ગુરુમવિમાનઆકાર. તી० ૨૧
 પાણોરે સોવનગિરે વડી મન ધરે રે, ધીવરકાણે પાસ; તી०
 નડુકાઈમાં બદવો તાવીસમો રે, સિતમાલે પ્રતુ પાસ. તી० ૨૨
 બેપાણે મઠવરે છે સુષકરે રે, રૂલવધિ મેડનામંદિર; તી०
 જેસલમેર જુહારીયે ચિતધારીયે રે, બીકાનેર ઉચ્છાહ. તી० ૨૩

ઉઠ્યાપુર મેવાડમાં પહાડમાં રે, જયમહેવ મુખકાર; તી
 દેવલવાડે દેવ છે ઘણા નવિ જાગે ગણ્યા રે, વંદા હરખ અપાર. તી

દૂહા.

કરહેડેં કર જોડીનેં વંદું વામાનંદ;
 એકલમજી ચોલેરજી સેવેં મુરનરવંદ. ૧

ચંદ્રમલ ચિંતા હરે માલપુરે મનરંગ;
 સાંગાનેરે સાહિબો વીરચરણ નમેા સંગ. ૨

પંદાસ ૧૪ ॥

આદર જી વિમા મુખ આદર, એ દેશી.

હિવે મેવાળ દેશ વિખ્યાતા અલ્પરગડ કહેવાય છે;
 રાવજીપાસ જુહારો રંગે સેવેં મુરનર પાય છે. દિ

દિલ્લીમે મહાવીર વિશાળેં મગુરા નેં જમકોલી છે;
 મહાગાલેર ગાવન મજ પ્રતિમા વંદું જયમ રંગ રોક્ષી છે. દિ

નગર લાંદારે ચાંતિજીએમર ચાંતિકરણ ગુણપાત્ર છે;
 દિલ્લીપતિ જિહાંગીર પાનશા કીધી અંજોત્તરી રનાત્ર છે. દિ

દેશ માલવં નગર ઉજાંછી તિહાં અવંતિપાત્ર છે;
 મેત્રો પાપ દશમીનો થાઇ મનો મગમી પાસ છે. દિ

માડવગઢમા મુપાસ જિલ્લા વડી નરમદા પાર છે;
 ભરત અમીની માલગમી માલિકસ્વામી કહેવાય છે. દિ

પહેલા તો અમવારી નિકળેા આજ તારિક એક જાય છે;
 દેડે વસાડેં દોડનિ દાગા અતરીક મુખ ધાય છે. દિ

બીઆપુર વહુ જિનગવા તુગિનિરિ નમું પાય છે;
 સમ તપસ્વા કીધી રમે માંગીતુંગી કહેવાય છે. દિ

સેનજ ધરામેશ્વર પામે જોન રાજા છે આજ છે;
 હકા દેવેં સમ હકમદે જાંધિ ચાયર પાજ છે. દિ

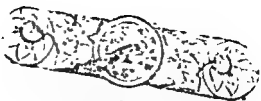
ગ્રામટસ્વામી જલધર તીરે ઘાષા માટી નીર છ;
 આજ અનોપમ ચરે દેઈ ગુરુમુખ વાળી સપીર છ. દિ. ૯
 નિલકુલ પામે ગ્રામટ દેવા કરે નાટિક પરદેશ છ.
 જપબદેવની પ્રતિમા ઉઘી પૂજે સંઘ વિગ્રેશ છ. દિ. ૧૦
 અણપદ આરે અવનીગલ તીરેય દામ અનેક છ.
 સ્વર્ગ પાતાણે દ્વિમરેનાદ્યે તાસ નમુ મુવિવેક છ. દિ. ૧૧
 ત્રિજુ દોઢમાં શાસ્ત્રની અથાસ્ત્રની જિહ્વાં જિનપ્રતિમા દોષ છ.
 તીનકાલ કરે નિન વંદન ભેદીને કર દોષ છ. દિ. ૧૨
 ને તીરેય હંજુ માંહિ વખાંદણં નયણે દીકાં તેહ છ;
 અણુરીકાં પણ બહિં વંડું ત્રિશલ હદું તેહ છ. દિ. ૧૩
 તીરેય સેવા મુત્ર ફલ દીજે સાચી સમકિન સાર છ.
 મુલમત્રેણિ દોભયો ઝીનકુલ એ ધર્મતલો ઉપમાર છ. દિ. ૧૪
 કરે વદના કર ભેદીને એ સદુ તીરેય સાર છ;
 મુગુર પ્રસાદે દર્શન દીપો ધન ધન મુત્ર અવતાર છ. દિ. ૧૫
 અટ્ટીદીપમાંહિ સાધુ સાધવી શાવક શાવિકા ભેહ છ;
 પાણે શુદ્ધક્રિયા ને સાચી જ મમ તીરેય એક છ. દિ. ૧૬
 અનંદ અકળમર વવનપાતિસાદુ પ્રતિષ્ઠાધ્યા ગુરુ દીર છ.
 સંવત્ર સોલ દંમગાલા વરસે ફોરપુરમાં સપીર છ. દિ. ૧૭
 તાસ મીસ વાચક પદ ધારક સ્ત્રોતવિજય મુપકાર છ;
 આદિત્ર આદિ વિજય ઉવનજાયા સત્યવિજય મુવિચાર છ. દિ. ૧૮
 તાસ મીસ પઠિતપદ ધારી હાલવિજયમણિ રામ છ,
 દિગ્વીપતિ અવર મન્દોમસ્થું મિત્યા આમરે આવ છ. દિ. ૧૯
 તપગરુડની પોશાક વિશાલા રેઈ દિગ્વીપતિ વાસ છ;
 નિજ પુરમાંન રેઈ કુરમાવેં રહિયે સદા મુપવાસ છ. દિ. ૨૦
 તે રૂપિ હાલવિજય મુપ પાયા પાયા તીર્ય દીદાર છ;
 માનવજનમ સદ્દલયો મેરો સોતો ગુરુ ઉપમાર છ. દિ. ૨૧

એ તીરથની માલા કડેં જે ધારે નર નારી છ;
 પર બેણં તીરથ ફલ પાંખી સફલ કરો અવતાર છ. દ્વિ° ૨૨

કલશ.

એ નીરવમાલા અતિરસાલા પંચ કલ્યાણકલ્પી,
 સ વન સતરસેં પંચાથ વને લાભ ભણી મેં ભણી;
 શ્રીવિજયરત્નસૂરીસ ગચ્છપતિ સદા સંઘ મુકુંડરો,
 રૂ લાલવિજય પ્રસાદ પખળેં સૌભાગ્યવિજય જય જય કરો. ૧





॥ अरंभ ॥
 प्रीतिरामपरिचय
 तीर्थमाला.

हृदा.

अविदग्धदेव नमु सदा जस सेवि गुरदाय,
 तीर्थभास गुणस्य मुदा सदगुराणि पसाय.
 अविदग्धमुपकल्पान्तिणी बांछी वदन् विज्ञास,
 कविजन भागा विनतु पूरा मुख मन आस.
 जगभां तीर्थ सुदृष्ट ज्योतिषत जभास;
 पञ्चगव्य दीप्ता सांभस्यां सुगुणं अभी रसास.

देवा ५. ५. ५.

सरस सङ्गमज वयले करी जगज्जुं आलस परिहरी,
 हे देसांगरि पर्वत गाभि ते तीर्थनां कहस्यु नाम.
 पठिमहिस सौरज मदाय सिद्धिपेत्र शत्रुंजय जगु;
 दीप्ता दुर्गमति द्विं करि सेन्यो स पनि सयत्री जगि.
 आदिनाथ दीप्ता भनि रवी शर्मलुहेडि पद जेथ्या वली;
 सूरपुट नाडी करी परमेसर पूजुं करि धरी.
 विमलविहार अजित नि शांति अद्वुट वहुं भनि पांति;
 पांडव पांय मङ्गनी गुवत अरुणवसही शैमुष धन.

સર્વથર્ષ ત્રિજુસય છાસદું ગઢ ઉપરિ દેહસં શુભદંડું
 ભરતઈ ભરાવી મળીમેં જેહ ધનુષ પાંચસય ઉંચી દેહ. ૮
 તે પ્રતિમા પૂજિં દેવતા ભવોદધિ તારણ પદ સેવા;
 તેહતણુ જલ ઉલ્લાસોલ જે ફરસિ તે કરિં કલોલ. ૯
 આરગતિ છેદક આરિ પાજિ પંચમ પદ સરિયો ગિરિસજ
 ભવભયમંજન ભવિકા ભણિ સકલ તીરથમાં એ શુભપાણિ. ૧૦
 સિદ્ધવડ ચેનુંજી નદી મંગાસરની શાંતિ વટી,
 ગાર જોઅણ પિહુલો પર્વત ત્રિજુ માઉ જોયો મહત. ૧૧
 અક્ષયતીરથ ઉત્તમ કામ પ્રહિ ઉડીનિં કરું પ્રણામ,
 અડસડિ તીરથની બહુ ફણા વિમલાયલના શુભ નિર્મલા. ૧૨
 પાણીતાણિ દેવયુગાદિ સેવો સ્વામી તજી પ્રમાદ;
 આદિપુરપાજિ અતિ ભયું આદિગંગ વંદુ શુભનિગું. ૧૩
 માગરનદિ મોહિ સુંદર ઘોષાગરિર જનમનોહર,
 પાન નવનંદ નિરૂપમ નામ છરાઉલો ચંદ્રપ્રભસ્વામિ. ૧૪
 ગ્રામી મોરક અનિ ઉજમાલ તે તીરથ વંદુ ત્રિજુપાલ,
 માનવમય તાંદા લીજીઈ જિનવર ભગનિ ભલી કીજીઈ. ૧૫
 ગઢ ગિરિનારિ નેમિજિજીહ પ્રપુમું પ્રેમિ ભવિ શુભકંદ;
 મચનખાણાનુ શિખર ઉઘાર નિહા દેવી અંગારિ સાર. ૧૬
 સહિનાવન લાયાવન મનોહાર ભલો નંદનવન અગાર;
 નજપદકુડિ નાદી કરી નેમજી પૂજો રંજિ ધરી. ૧૭
 અમીતરો જિન ગ્રેવીસમો દેવગિરિ ઉપરિ મન રમો;
 સાગ કોમ્લ ઉંચો મનોહાર પાંચ કોમ્લ પિદુજી છિ સાર. ૧૮
 બુનિગદિ નિ ઉનિ વટી અઝાગે અમીતરો મનરૂતી;
 દીવજ દિગ્ગિ માધન્નીર નિદાં ધરમી વિવહારી ધીર. ૧૯
 નવલપુ સોન્વાત્રી પામ ધનવંન મેવિ લીલવિજામ;

- કુરંગી રાત્ર્ય ઠરિ કર છોડ પૂરિ પરબા કેરાં કોડ. ૨૦
- આગલિ ઓપિ દ્વારાંમતી રાયલુછોડ સોહિ સુખમતી;
કછદેસિ ભુજનમરિ પાસ ધીચિંતામણિ પૂરિ આસ. ૨૧
- સોપારિ નિ દેવકિ ગામિ વીલયપાટણિ વીર પ્રણામ;
નવિનગરિ જઈ જિનવર નમું સિંધદેસિ ગોડી મનિ રમું. ૨૨
- થલવટમાંહિ મહીમાધામ સેવ્યો આપિં વંછિત કામ;
પરમટ પરતો પૂરિ વહી સમરો સાહિગ ચૂરિ અલી. ૨૩
- સાચોરિ ધીવીરજિતુંદ ચિરાહ રાધનપુરે આણુંદ;
ભગવંત લેલું મન ઉત્કૃષ્ટિ ધાણુધારિ લીલડીડ પાસ. ૨૪
- બલોરનયરિ ગજનીપાંત પિમુન વચનિ પ્રભુ ધરીયા બાન;
વરજગસંઘવી વરીડ ભમ પાસ પેલીનિં જિમસ્યું તામ. ૨૫
- સ્વામી મહીમા ધરલોદિ ધયો માની મલિકનિ વહી વસિ કર્યો;
પૂજ પ્રણુમી આપ્યા પાસ સંઘ ચતુર્વિધ પૂગી આસ. ૨૬
- સ્વામી સેવાતણિ સંયોગિ પાઠુપરમારનો ટલીઓ રોગ;
સોલ કોસીસાં જિનહરસિરિ હેમતણાં નિણિ કીધાં ધરિ. ૨૭
- જિનમાલિ ભયમંજનનાથ પાલણુપુર ધીપારસનાથ;
મગરવાડિ લખ્ય ભતો તપગણિ મહીમા જે આણતો. ૨૮
- નયર ખીશકુ છિ સુખકામ આદિદેવનિં કરું પ્રણામ;
ગડનારિગિ અજિતજિણુંદ તીરથ થાપ્યું કુમરનરંદ. ૨૯
- અક્ષનગર નિ વીળપુરિં સાગલીઈ નિ વહી ઈંદરિ;
તિહાં થાપ્યા સેતુજ ગિરનારિ તે વંદું દુ અતિ સુખકાર ૩૦
- પોસીને છિં પાંચ પ્રાસાદ સરજસમેવકિ માંડિ વાદ;
આરાસણિ છિં વિમલ વિહાર અંબાદેવી ભુવન ઉદાર. ૩૧
- આબૂધરા હંબરણી પુરી દેવકહુ ચંદાવડ વરી;
વિમલમંત્રીસર વારિ બ્રહ્મિ અદારસેય દેવલ ગુણપાણિ. ૩૨

સાંતપુર આગથડિં તડતોલિ સાંગનાડિં ભારયે ઠાઠોલિ;
 હવિ આબૂતીરય મંડાણિ વિમલિ થાપ્યુ મુજો મુજણ. ૩૩
 મહિતઈ પૂછ્યા ચિવના હાથ તિણે કહિડ ઈહાં ચિવનો વામ;
 ને પહિલાં હોઈ જિનનું કામ તો થાઈ તુમ્હ વંછિત કામ. ૩૪
 તાસ વયણ મનમાંડિ ધરી રાતિ પુજો પુજ્ય અનુસરી;
 અબા આવી મુપનિ સહી જવારિ પુંજ સહિનાળી કદી. ૩૫
 તેથી પ્રગળ્યા હાલો તિહાં ગોશ્તામાંહિથી જાણો ઈહાં;
 ભરડાકન્હિ ભુંછ માગી કરી લીધી સોવન ટકે ભરી. ૩૬
 પેતલ આંજ મનાવી વરી અંગાઈની સાંનિધિ ધરી;
 છપતકોડિ સોવન વય કીધ ભુવન કરાવ્યું જગદ પ્રસિદ્ધ. ૩૭
 ધર્મધોગસૂરી મુપસાય તીરય થાપ્યું અવિચલ ઠાય;
 આદિદેવ થાપ્યા મુખકાર સફલ કર્યો માનવ અવનાર. ૩૮
 પ્રાગવશ ચઢાવી સોજ પાપનળો વડી કીધો પોગ;
 રોમનગર ગારિ મુલતાન છતી થાપ્યા વિમલપ્રધાન; ૩૯
 લુણગવસદી નંભિજળુદ મંત્રી વરતુપાલ આજુંડ;
 ગારકોડિ કચન વાવરી અનોપમ કરતી કોડિં કરી. ૪૦
 અદારકોડિ મેતુજિ સાર સાદીગાર કોડિ ગિરનાર;
 સેતુજમી ગિરિનાર પ્રમાણિ નિલપું તોરણ કીડ મુખડાણિ. ૪૧
 વરવરવસદી પારસનાથ જીમવસદી નમું જોડી દાય;
 દેવ દિગબર વમદી લડી દેવગાડિં દેવમુખિકા કદી. ૪૨
 અચલતડ અવિચલ છિ હામ આમુજિ કીજિ આડિ પ્રજામ;
 માંડવતડ વાની વાળીવા અવર રાયમિર જાંલેવા. ૪૩
 પ્રાગવશ સહિયા મુલતાન દેડેલ કરાવ્યું નિજ પ્રધાન;
 ચડેદમીય મણ પીતલ સાર દેમવરણ કરી પ્રનિમા બાર. ૪૪
 જીમસાદ નિહાં જામજ કીધ દેમધરી દમમાંડિ રીધ;

| | |
|--|----|
| લાવ ધન સેવકનિ દીર્ઘ ઉત્તમ કરતી ઇશ્વરિ કીડ. | ૪૫ |
| ભાણવમદીપ નેમિજિજ્ઞાસ તે પશુ કીધી કુમરનરિદ; | ૪૬ |
| અચલેસર માનિ ચિવદાસ તેત્રીસ કોડિ દેવતાનુ વાસ. | ૪૭ |
| તીરથ સાનિધિ કરિ સર્વદા દેવી દીપિ ભક્તી અત્યુચ્ચ; | ૪૮ |
| ગૌતમઋષિ વાશિષ્ઠ વિશેષ સાત ધાતુ ઐશ્વર્યી અસેષ. | ૪૯ |
| કુંડ નદી સરોવર ઘણાં વન વાડી તરૂં સોહામણાં; | ૫૦ |
| અંબ અનેકે ચંપા કેતકી સદા સોહિં દલ દૂલે થકી. | ૫૧ |
| ભાર ગામનો વાસ વિસાલ ચડપદ ઋદ્ધિ અસ્થિર સાર; | ૫૨ |
| નખીસરોવર સોભા ઘણી પરવનરાજ નમું બહુ ગુણી. | ૫૩ |
| કીમાતા રસીઈ મનિ ધરી બારં પાજ એક રાતિ કરી; | ૫૪ |
| ભાર લેયણ સોહિ વિસ્તાર સાત કોસ ઉચા મનોહાર. | ૫૫ |
| ગિરિ ભેટી પાજિ ઉત્તર્યા ગામ હણાદામાંહિં સંચર્યા; | ૫૬ |
| પુન્ય પેપ્પા પારસનાથ મુર નર સેવિ ભેટી હાથ. | ૫૭ |
| ભરાડિ હાથે દીપતો તેજિ ત્રિભુવન રવી અપતો; | ૫૮ |
| પર મગડ અનિ રામસેવુ પાપ પણામિ દેવ દીડિ ભેણ. | ૫૯ |
| દિલમંબ પીનડમય સાર હેમનણી પરિ સોહિ ઉદાર; | ૬૦ |
| રામચંદનું તીરથ એક આજ અપૂરવ અવિચલ જેહ. | ૬૧ |
| પ્રિ પ્રણમું દેવ મુગદિ પુન્યવંત પૂજિ તણ પ્રમાદ; | ૬૨ |
| કે સીરોધી વામાનંદ હસી હસી પુરિ પ્રણમું આજુદ. | ૬૩ |
| દી વૂઆડિ ગેહિલી પાસણ મુગદિ દીઈ સોહિલી; | ૬૪ |
| મણાડક ગામિ દયાલ આદિ વીર કોરદિ મયાલ. | ૬૫ |
| જુમાંહિ જિજ્ઞાસ ભેડિ જિનપાલ દીઈ કોતર કોડિ; | ૬૬ |
| સંતિ નિ ચંભવદેવ આદિ વીરની કીર્તિ સેવ. | ૬૭ |
| કીર્તી ઉત્તમ હામ દેડલ દીપિ મહિમાધામ. | ૬૮ |
| જિત પ્રાસાદ ઉત્તમ ભરાડિ સ ખેસરે મનિ રમ. | ૬૯ |

લાપ ધન સેવકનિ દીડે ઉત્તમ કરણી ઇશ્વરીપરિ કીડ.
 ભાણુવચ્છીપ નેમિજિજ્ઞે તે પતિ કીધી કુમરનરિદં;
 અચલેસર માનિ શિવદાસ તેમોસ કોડિ દેવતાનુ વાસ.
 તીરથ સાનિધિ કરિ સર્વદા દેવી દીપિ ભલી અરબૂદા;
 ગૌતમજ્ઞપિ વાશિષ્ઠ વિશેષ સાત ધાત આપધી અસેવ.
 કુંડ નદી સરોવર ઘણાં વન વાડી તરૂં સોહામણાં;
 અંબ અનેક અંપા કેતકી સદા સોહિં રૂક દૂલે યકી.
 બાર આમનો વાસ વિસાલ ચડપદ જલિ અસ્થિર સાર;
 નવીસરોવર સોભા ઘણી પરવતરાજ નમું ભહુ શુભી.
 કીમાતા રસીઈ મનિ ધરી બારં પાજ એક રાતિ કરી;
 બાર ભેવજુ સોહિ વિસ્તાર સાત કોસ ઉચ્ચ મનોહાર.
 ગિરિ ભેટી પાજિ ઉતર્યા ગામ હણાદામાંહિં સંચર્યા;
 પુન્યિ પેળ્યા પારસનાથ મુર નર સેવિ ભેટી હાથ.
 અરાડિ હારો દીપ્તો તેજિ ત્રિભુવન રવી અપ્તો;
 નયર મહાડ અનિ રામસેજુ પાપ પણાસિ દેવ દીડિ ભેજુ.
 અદિવમંભ પોતકમય સાર હેમનજી પરિ સોહિ ઉદાર;
 કીરામચ દનું તીરથ એક આજ અપૂરવ અવિચલ ભેડ.
 નીમજિ પ્રણમું દેવ મુગદિ પુન્યવંત પૂજિ તજ પ્રમાદ;
 સ્યાડદે સીરોધી વામાનંદ હસી હસી પુરિ પ્રણમું આણુંદ.
 શાવપરી બૂઆડિ ગોહિલી પાસજી મુગતિ દીઈ સોહિલી;
 હાસિ મણાડદ ગામિ દયાલ આદિ વીર કોરટિ મયાલ.
 પાગંતેજુમાંહિં ચિણુડર ભેડિ જિનપાલ દીઈ કોવર કૃપિ;
 વેમલ યાંતિ નિ યાંલવદેવ આદિ વીરની કીજિ સેવ.
 યર સીરોધી ઉત્તમ દામ દેડેલ દીપિ મહિમાધામ;
 દિ અજિત પ્રાસાદ ઉત્તમ અરાડેલ સંખેસરે અનિ રંગ.

સાંતપુર આગથડિં તડતોલિ સાંગવાડિં ભારથે ઠાછોલિ;
 હવિ આબૂતીરથ મંડાણિ વિમલિ થાપ્યુ મુછો મુખજી. ૩૩
 મહિતઈ પૂછ્યા શિવના હાથ તિલે કહિડે ઈહાં શિવનો વામ;
 ને પહિલાં હોઈ જિનનું કામ તો થાઈ તુમ્હ વંછિત કામ. ૩૪
 તાસ વયજી મનમાંડિ ધરી રાતિ પુજ્યો પુણ્ય અનુસરી;
 અભા આવી સુપનિ સડી જ્વારિ પુજ સહિનાણી કડી. ૩૫
 તેથી પ્રગળ્યા હાડો તિહાં ગોફામાંડિથી જાણો ઈહાં;
 ભરડાકન્હિ ભુંછ માગી કરી લીધી સોવન ટકે ભરી. ૩૬
 પેતલ આંજી મનાવી વરી અંગાઈની સાંનિધિ ધરી;
 છપત્તકોડિ સોવન વય કીધ ભુવન કરામ્યું જમડુ પ્રસિદ્ધ. ૩૭
 ધર્મધોગસૂરી શુપસાય તીરથ થાપ્યું અવિચલ કાય;
 આદિદેવ થાપ્યા સુપકાર સફલ કર્યો માનવ અવતાર. ૩૮
 પ્રાગવશ ચડાવી સોભ પાપતણો વડી કીધો પોત;
 રામનગર ગારિ મુલગાન જીતી થાપ્યા વિમલપ્રધાન; ૩૯
 ભુજીમવસડી નેમિજિજ્જીદ મંત્રી વસ્તુપાત્ર આજુંદ;
 ગારકોડિ કચન વાગરી અનોપમ કરણી કોડિં કરી. ૪૦
 અદારકોડિ સેતુજિ સાર આદીઆર કોડિ ગિરનાર;
 સેતુજીથી ગિરિનાર પ્રમાણિ તિલપું તોરણ કીડે મુખડાણિ. ૪૧
 વરવરવસડી પારસનાથ ભીમવમડી નમું જોડી હાથ;
 દેવ દિગંબર વસડી લડી દેવપાડિં દેવબુમિકા કડી. ૪૨
 અચલમડ અવિચલ છિ કામ આમુખિ કીજિ આદિ પ્રગામ;
 માંડવતક વામી વાળીયા અગર રાયમિર જાંછીયા. ૪૩
 પ્રાગવશ સદિસા મુલગાન દેડેવ કરામ્યું નિજ પ્રધાન,
 ચડેડમીય મજી પીગલ આર દેમવરજી કરી પ્રનિમા બાર. ૪૪
 ભીમસાદ નિહાં ભાગજ કીધ દેમવડી દમમાંડિ લીધ;

| | |
|--|----|
| ધન યૌવન કુસલં છડી ઉનમ કરજી દીધી શઢી. | ૭૦ |
| દેમૂરીં દેવ મુગદિ ધાવોરે વડી વીર પ્રમાદ; | |
| નડુલાઈ નવ મંદિર સાર ધીમુખમમમુ નેમકુમાર. | ૭૧ |
| નડુલ વપ્રામુન વીનડું વામામુન વરદાલિ કડું; | |
| જાડેરિ વડી ગઠ ઉપરિ પાસ વીર મજમું શુભપરિ. | ૭૨ |
| ધિવાલિ ગદિ મટાવર મદાગડી પૂલું પામકુમર મનિ દૂડી; | |
| સેવનિ જપનારણિ રૂઝવણિ પરમેસર મેલો નડુવિધિ. | ૭૩ |
| પદમમમુ મનિમા દેમની જામ ગ માછીમાદિ રમ્યામિની; | |
| સંમેનિરાય જાણી પરી મમુપદ પૂને પ્રુનિ કરી. | ૭૪ |
| મદાવીરધી દુઓ મુખદાય જસપ વરસે સંમેનિરાય; | |
| આર્યમુદસની ગુરુ ઉપરેસ ધરમખો પામ્યો પરચેસ. | ૭૫ |
| અવ્યજ્ઞ સામાયક અનુસારિ જાનમાત્ર હોયો શબ્દ ઉદાર; | |
| વડુ વાંઠિ વરનાવી આંજુ ઘિનમદિર જુમિ દીધી જાવુ. | ૭૬ |
| સંવાડાય પ્રાસાદ મુચ ગ સંવાદોદિ મનિમા મનિ રમ; | |
| છત્રીસ સહસ દીપા ઉદાર ઉપાસરા ખણિ હોય હબાર. | ૭૭ |
| એક પ્રાસાદ નવો નિનુ હોય નો દાગલુ કરિ રાજા સોય; | |
| સાગ સય શત્રુકાર દેવંત સાને મેરે ધન વાવત. | ૭૮ |
| મદપર નવ દોડી મ ડાલુ મેઢપુર મેડનિ વગાળ; | |
| પાડી મજમું પાસ મિજુંદ એસનમદિ વડી વામાનદ. | ૭૯ |
| જમ્બવંતરાય મયો કાહોડ રાની હસાવનારી જોડ; | |
| મર્ગડ મનાવી અનોપમ બાજ હસીપતિ ખણિ માની હાજ. | ૮૦ |
| મનુરંગમેન્દ્ર સહસ છત્રીસ ધાવકમ ત્રી કરિ જગીસ; | |
| જગ સીમિ કુરીયા રહિ સાય વ્યાધિ ન થાકિ દિરજુનિદાય. | ૮૧ |
| મકરત તીરથ બાહુદમેડુ વિઠાનેર નિં વેસલમેર; | |
| જાડિ અઝિત પાસ નિ વીર સોજનકલતે જુવન મુખીર. | ૮૨ |

- એક દિવસ મનુ શ્યાનિ ધરી તરહેડિ રહ્યા કાઠસગ કરી;
તે ઉપિં અતિ ઉત્તમકામ આજ અચયવડ કહીઈ નામ. ૮
- ગંગા યમુના નિ સરસતી ત્રિવેણી તીરથ સોભતી;
એહનું જલ દેવપૂજા યોગ્ય તે વિપરીત કરિ છિ લોગ. ૯
- રામ રાજ નિ હાડે કરી મીથ્યાતી માંહિ નાપિં ભરી;
અંગ પચાલિ મત્ર મૂત જ ભર્યાં તે કિમ પામિ સદગતિ વર્યાં. ૧૦
- તિહાં પાસિ જિન જનમ્યા સહી ગામ કામ ભલ ભાગિયં લહી;
સીકપુરી એવાંસ જનમ્મ ચંદ્રપુરિ ચંદ્રમનુ તિમ્મ. ૧૧
- હાજીપુરપટ્ટણ મુલગામ યુલિભદ્ર જનમ્યા તિલ્હિ કામિ;
મગધદેવ રાજજહાં નામ મુનિમુનિનિ કરેં પ્રણામ. ૧૨
- પાયે પર્વત કહીઈ સાર પાયે મેરૂ સમ અવતાર;
વિપુલ વૈભાર સ્વજ મુવજ ઉદયગિરિ દેરિ તે ધજ. ૧૩
- તે ઉપરિ જિનના આવાસ પૂજ્યા પૂરિ મનની આસ;
સાક્ષિભદ્ર ધર પાસિ કૃષ્ણ નંદમણીચારની વાવિજ ભૂષે. ૧૪
- ગિરિ વૈભાર રોહિણીચાકુડા આવેા દરસે ભાર ભૂષ્યા;
ગદમાંહિ એપિં આવાસ શેષિકરાયનણા ઉદ્દાસ. ૧૫
- મિથિલા નયરી મહીજિલ્હાં વામુપૂજ્યા ચ પા મુખકકા;
સતી સુમત્રા ઉધાતી પેાલિ શીશનલિં મહિમા કલ્પેલિ. ૧૬
- આગલિ અયોધ્યા નયરી વાસ પાસિં મંગલ ગિરિ કેલાસ;
રામ શીના તિહાં દીપું રાજ ભદ્રિવપુર શીતલ જિનરાજ. ૧૭
- જંબીગામ જાનુવાકુ નદી કેવલ ભુમિત્રા વીરની વદી;
કેાસ હજાર ઉપરિ પર્વત મેરલનાંમિ અછિં મકુત. ૧૮
- તેથી પ્રગટી દેવા નદી મુવર્ણભદ્રા બીજી વદી
મુવર્ણભદ્રા નદી સહિનાણ તસ સગિં લાકડ યાજ પાડાણ; ૧૯
- તિકારી રીસિં ધરી ગંગા સંગમ આવી વદી. ૨૦

જેસલમરે આવક મત મુદ્દ આગમલેદ લહિં બહુબુદ્ધિ
 ધરમતણા દિન પોતિ કરિ તેતી જીવી લેપિ ધરિ.
 નગર નાગોરિ આળ્યા જામ પાસે જિલ્લેસર લેચ્યા તામ;
 ઇમ અનેક તીરથ છિ હામ પછિમદિસિનાં જોડ્યાં નામ.

કલશ.

ઇમ અનેક તીરથ અછિ સમરથ. પછિમદિસિ સોહામજા;
 જય જય કારક શિવમુખકારક ત્રિમુવન નાચંક જિનતંજા;
 સંવત સસી મુનિ વેદ રસજરિ આસોમાસિ અભિનવી;
 બુદ્ધ શિવવિજય શિસ શીલ સેવી વદિ આજુદ વિનવી.

દ્વંદ્વા.

પૂરણ પુનિં પામીડ માનવજાવ અવતાર;
 સદગુરુ સાનિધિથી લઈ શાનદાદિ આધાર.
 યુગતિ સંધાતિ જોઈયાં તીરથ દેશ અનેક;
 કથાણુકારી કહું પૂરવદિસિ વિવેક.

ચોપાઈ.

દેવગુરુ સારદ સુખસાથ પળણું પુનિં બહું મુખદાય;
 ઉત્તમખમિ કથાણુક હામ મુખયો તીરથકેરાં નામ.
 પહિલા દેસ મેવાતિ કહું અડીછત્રાપુરિ પાસંજી લહું;
 નયર આગરિ પાસકુમાર ચિંતામણિ લેચ્યા મુખકાર.
 દહીમંડળ વીરજિજ્ઞંદ અંદવાડિ નેમજી મુખકંદ;
 યમુના તીરિ મયુરાં જઈ નેમજી પૂજો પાવન યઈ.
 કાસી દેસ પ્રસિદ્ધ હામ વાણારમી નયરી મુજ ગામ;
 તિહાં જનમ્યા જિન પાસકુમાર ભિક્ષુપુરિ બાઈકા મુખકાર.
 પ્રયાગતીરથનો મહીમા ઘણો અગવડ પ્રગથો તે મુજો;
 વરસીતપ પૂર્યો અરિહંત રૂઝ અખભદ્રેવ લગવંત.

- એક દિવસ પ્રભુ ધ્યાનિ ધરી તરહેડિ રહ્યા કાઉસગ કરી;
 ને ઉપિં અતિ ઉત્તમકામ આજ અમયવડ કહીઈ નામ. ૪
- ગંગા યમુના નિ સરસતી ત્રિવેણી તીરથ સોલતી;
 એહનું જલ દેવપૂજા યોગ્ય તે વિપરીત કરિ છિ લેગ. ૬
- રામ રામ નિ હાટે કરી મીથ્યાતી માંહિ નાપિં ભરી;
 અંગ પપાતિ મલ મૂત્ર જ ભર્યાં તે કિમ પામિ સદગતિ વર્યા. ૧૦
- તિહાં પાસિ જિન જનમ્યા સહી ગામ કામ ભલ જાણિં લહી;
 સીદુપુરી એવાંસ જનમ્મ ચંદ્રપુરિ ચંદ્રમયુ તિમ્મ. ૧૧
- હાણપુરપટલુ સુભગામ યુલિજદ જનમ્યા તિલ્હિ કામિ;
 મગપદેશ રાજજહ નામ સુનિસુમતનિ કહૂં પ્રભુામ. ૧૨
- પાંચે પર્વત કહીઈ સાર, પાંચે મેરૂ સમ અવતાર;
 વિપુલ વૈભાર રતન સુવલ ઉદયગિરિ દેવિ તે ધત. ૧૩
- તે ઉપરિ જિનના આવાસ પૂજ્યા પૂરિ મનની આસ;
 સાલિતદ ધર પાસિ જુઓ નંદમણીયારની વાવિજ જુઓ. ૧૪
- ગિરિ વૈભાર રોહિણીયાચુકા આવે; ફરસે બાર જુજુઆ;
 ગદમાંહિ એપિં આવાસ એલિફરાયવણા ઉડ્ડાસ. ૧૫
- મિથિલા નયરી મહીજિલુંદ વામુપૂજ્ય સંખા મુખકંદ;
 સવી સુભદા ઉપાડી પેઠિ શીતલણિં મહિમા કરોએલિ. ૧૬
- આમલિ અયોધ્યા નયરી વાસ પાસિં ગંગા ગિરિ કેલાસ;
 રામ શીતા તિહાં કીધું રાજ ભરિણપુર શીતલ જિનરાજ. ૧૭
- જંબીનામ જમ્બુવાકુ નદી કેવલ બુમિકા વીરની વતી;
 કોસ હબાર ઉપરિ પર્વત મેરૂતનાંમિ અછિં મકુત. ૧૮
- તેથી પ્રગટી દેવા નદી સુવર્ણભદા બીજી વતી. ૧૯
- સુવર્ણભદા નદી સહિનાણુ તસ સગિં લાકડ યાઈ પાડાણુ;
 કોતિકકારી રીસિં વરી ગંગા સંગમ આવી વતી. ૨૦

| | |
|--|----|
| બાવનમજ અનિમા હીપતી મઠ ધુવાનેરિ સદા મેઘમની | ૨૨ |
| ચિમ્બિ છુંદીનમર આગેર દુઃ દોઢા નિ મઠ અજમેર, | |
| નિહાં મોટાં ચિનહર છિ ધણાં મોવનકડને સે.દુ.મનુ. | ૨૪ |
| માહપુરિ નિ સાંગાનેર મેઘપટમાહિ કુબલમેર, | |
| આદિ નયર એ દત્તમ દામ ત્રિજુહાલ તિહા કર મણમ. | ૨૫ |
| મેઘપુરિ નવપરુષ પાસ નાગેહદિ નુખી હીત વિલાસ | |
| એતિમ મનારેવ પ્રાસાદ અગન સધાનિ આદિ વાર. | ૨૬ |
| રેલવહિ છિ દેવલ ધુળા બદુ ચિનમરિર રસીયામનુ | |
| દોઈ કુમર તિહાં ધાખ્યા સાર સીસપુને નિ નિરનાર | ૨૭ |
| નવિ તસારિ મે.મુષ ભાવ રથ તસાદ બદિતિ મુષકાર, | |
| બેનાપમ કલગી દીપી આજ રાજસિદ્ધ રાગા નિ ર.વ. | ૨૮ |
| ઉપપુર તે દત્તમ દામ રસીતનાચનિ કર મણમ. | |
| બદુ ચિનમરિર દીપિ વડી પાસ મુષ સજ્જ દલિ આદી | ૨૯ |
| રાજ.નુ તિહાં રા.કિ રાજ રાજપતી કોદુરિ.ર.ગ.લ. | |
| સે.સે.પા.સા.કિ ૭૨ લ વટદાન તે મે.પા.ન | ૩૦ |
| રે.સે.પા.સા.કિ ૭૩ લ દિન દિન દીપિ છુપ્યમે.પા.ન | |
| રા.ની આ.ની જા.ની ધણુ કર મે.પા.સ સે.સિ તે.ન ને.ન | ૩૧ |
| આ.સ.પ.રિ રા.નિ ચિ.જ.દ બલ મુષ રા.નિ આ.જ.દ. | |
| સા.પ મે.પા.નુ આ.દી.નુ મે.પા.નિ આ.જ. વદ. સે.પા.નુ | ૩૨ |
| જા.પ.કો.વ વ.ગ.ક વિ.પ.પ ગ અદિ.મ. સે.પા.ન. ક.નિ આ.પ.પ. | |
| વજ.નિ કુ.ન.પુર રા.નિ ચિ.ન.સે.નુ વલ.વ.દિ.કાર | ૩૩ |
| આ.નિ.પ.ર આ.ન.ક મ.ક.ધુ મે.પા.ન. ર. વ.નુ ચિ.જ.મ.નુ | |
| ૧૦ ૩૧.૩૦ પુ.નુ કુ.દ. સે.પા.નિ ચિ.ન.સે.નિ રા.ન | ૩૪ |
| સે.પા.નિ રે.વ. કુ.પ.નિ મે.પા.ન. ર. વ.નુ આ.પ.રિ | |
| વજ.વ.કિ રે.નિ.પા.ર. ર. રે. રા. રે.વ. રા.ન. ર.ક | ૩૫ |

માલવ તીરજ વડું હવિં હમોર સુમત સુખ કવિ,
 શમપુરિ નિં રતલામિ સહી નિરંજની ચહેરી કહી. ૪૮
 જાનિ જોજો મગસિપાસ મોદો મદિમા જગમાદિ ભસ,
 કુકેયર મદિમા પાસનો પ્રમુનામિ રોગ નાવે આસનો. ૪૭
 પાસ અવંતી જિન પ્યામઈ નગર ઉજેળી સુખ પામઈ,
 સિદ્ધમેન મદિમા નિસ્વાર પામ્યો છતિ તીરથિ મુલકાર. ૪૮
 નિકમ જોજ સંમનિ પુન્યાવંત પરદુષ કાનર ગડુ સગવંત,
 પરમી ગધન સાહુમ પીર દાના જોમના ને વડીર. ૪૯
 ગિજુમ વિવેક વિધા ગુણપાવ પડિપ્રીય મદાનિર્મલ ગાય,
 માલવપતિ કંજળી રાજ કીરતિ વરનિં જોડની આજ. ૫૦
 નીપાનરી નગરમનાણુ ધામકિ જોનિનીનું અદિકાણ,
 નિઠવડ હરમી કીપીક રામ ગી પાનું તીરજ દીક. ૫૧
 નવરી અવંતી આનસિ વડી માંડવગડ દીપિં મદાગતી,
 શ્રીમુપાત્ર મેળુ જિનરાગ આદિ પીરના પ્રમુખું પાપ. ૫૨
 જોગવગ અનંતામ નામ મ પ્રામનેની જોણ કામ,
 રૂઝિ નહર કયો મદિકાર ગડુ જગપાદ હલંત સંસારિ. ૫૩
 જિજિ નિહાન મુઠ્ઠી જગવળી હેમમુદા મેદલી દીપતિ
 જીવન નદન નાગમનિં નામિ શાન્તિ તિપાત્ર પુન્યનિ કામિ. ૫૪
 મિજનગી માલવ રતિ અખિ જોગવંત નીરથ ગડુ મુળપાણિ,
 દુરવચનંતી કંતી હરી છંતીપરિ પૂજ વાચા કહી. ૫૫

કેહસ.

નવનવડ નવડ ગડુ મુલકવક વિજયગાવ પુર ૫૩,
 રૂઝિજાગવંતગડુદિ હ મેદિ સૂતીનુદે કી મુંદર.
 નવ નુજ દરિ અનિદિ, હાજિ નવે હ મુળમજિ ગાય,
 નુજ નિવરિજાગ મીન રૂઝ પીરનિ મદા અલુદ જાગર. ૫૬

५८१.

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ସହିତ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଏ ।

विद्युत्-चुम्बक-प्रयोगः ।

ရေကန်တို့ကို ချိတ်ဆွဲပေးရန် အရေးကြီးသည်။

၅။ မင်းရဲကျော်စွာ၊ သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

244

ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ସମସ୍ତ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଧ୍ୟାନ କର।

આ નિબંધ દ્વારા સ્પષ્ટ કરવામાં આવે છે કે

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ ३८ ॥ अथ विनायकः ॥ ३८ ॥ अथ विनायकः ॥ ३८ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିବା ଏ

२.५.१७ अतिरिक्त हा हजेरी वीस अग्रजसंग वगैरे

2015年12月15日

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

[illegible]

የጽሑፍ ስርዓት ስርዓት ስርዓት

ਅਨੰਤ ਅਧਿਕਾਰ, ਅਨੰਤ ਅਧਿਕਾਰ, ਅਨੰਤ ਅਧਿਕਾਰ

[illegible]

2025-01-24 14:25:00

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

... ..

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

માલવ તીરથ વંદુ હવિં દસોર સુવંત સુષ ઠવિ; .
 રામપુરિ નિં રતલામિ સહી સિરંજની ચંદેરી કહી. ૪૬
 ભાવિ લેચો મગસિપાસ મોટો મહિમા જંગમાહિ ભસ; .
 દુકડેસર મહિમા પાસનો પ્રજુનામિ રોગ નાવે આસનો. ૪૭
 પાસ અવંતી જિન ક્યાઈઈ નગર ઉજેણી સુષ પાઈઈ. .
 સિદ્ધસેન મહિમા વિસ્તાર પાગ્યો ઇણિ તીરથ સુષકાર. ૪૮
 વિક્રમ ભોજ સંપ્રતિ પુન્યવંત પરદુષ કાતર બહુ સતવંત; .
 પરત્વી બંધવ સાહસ ધીર દાતા ભોગતા ને વડવીર. ૪૯
 વિણ્ય વિવેક વિદ્યા ગુણપાત્ર પંડિતપ્રીય મહાનિર્મલ બાત્ર; .
 માલવપતિ ઉજેણી રાજ કીરતિ વરતિં જેહુની આજ. ૫૦
 સીમાનદી ગયદમસાણુ આસહિ જોગિનીનું અહિંકાણુ; .
 સિદ્ધવડ હરસીદીપીઠ રામ સીતાનું તીરથ દીક. ૫૧
 નયરી અવંતી આગલિ વસી માંડવગઢ દીપિં મહાગતી; .
 શ્રીમુપાસ સેવું જિનરાય આહિ વીરના પ્રણમું પાગ. ૫૨
 એસવંશ અનોપમ નામ સંપ્રામસોની એણિ કામ; .
 શીલિં સદૃશ કર્યો સહિકાર બહુ જસવાદ લલો સંસારિ. ૫૩
 જિણિ સિદ્ધાંત સુણી ભગવતી હેમમુદ્રા મેહલી દીપતી; .
 છત્રીસ સહસ ગૌતમનિં નામિ શાસ્ત્ર લિખાળ્યાં પુન્યનિ કામિ. ૫૪
 મેવાતધી માલવ લગિ ભણિ બોલ્યાં તીરથ બહુ ગુણપાણિ; .
 શુરવચનેથી કેતી લહી ઇળીપરિ પૂરવ યાત્રા કહી. ૫૫

કલસ.

તપગચ નાયક બહુ મુષકાયક વિજયપથ્ય મુરંધર; .
 શ્રીવિજયરાજમુરિંદ સોહિ સૂરીગુણે કરી મુંદર. .
 તસ તણિ રાજિ અતિહિ છાજિ સંવેગ ગુણમણિ સાંપર; .
 બુધ શિવવિજય સીમ શીલ વીરનિ સદા આણુંદ જ્યકર. ૫૬

દૂત.

પરમપુરુષ પ્રભુ મુ વસી વાગેસરી વરદાય,
ધીશુરચરણ પડાડતિ અંદર ડરિ ભય. ૧
દખણુદેસિ દીપતી દોલિનદાઈ દેવ,
શુભ. ગાડ તીરથતણા ગામ દામ ગુનો દેવ. ૨

ચોપદ.

નદી નર્મદા પેલિ પારિ વ્યાખ્યા દખણુદેસ મઝારિ:
માનપાના તીરથ તિહાં શુભ મુ ગિવધર્મી તે માનિ ધણ. ૩
પદ પંડુચો પદશુભ ગામ પાંદેસ કદીપ મુપધામ,
જલદાનપુર મંદળ જિનદેવ પામ મનમોહનની દીપિ સેવ. ૪
પામ ચિંતામણિ ને મહાવીર શાંતિનાથ નેમીજિન ધીર,
સ્વભી મુપામ ગોપી શુભવત મહાજન મોટા નિહાં મુખવત. ૫
ને દવંશજુષણ જ્ઞાનિસમ સંધવી દીપ જગજીવન જામ,
જલ ધણ પ્રી છવાઈ સિરી સકલ ગુણે સીતા અવતરી ૬
મજીરવામિ નિ જનરીકભણી વ્યાખ્યા ગોટો સેતુવનગી,
કાયા પ્રતિષ્ઠા સંધવી જામનિ દાન મુપામ દીપા શુભનિ ૭
જાનંધર સંધવી પારવત ધાત્રા દીપી દેવધવાડિ
સંગ જગૈમિ જાનંધર જાકિ દવંશીગોટા લેલો તે દોક ૮
મ જલ નિ ગિવાડિ જન વ્યાખ્યા ગોટી ગુજર દારિ,
વિવર, દેવ, મઝાકિ સિદ્ધાં જામ સંધવીદા ધા.કુ જલ દ.નિ ૯
દેવકી જગજીવનદાસ દાત્રા જે જન દોકિવિજલ,
વિજલદી વિજલર જનિ જનિ મદવત દુલે સુભ મનિ. ૧૦
વિજલજન નિવર તે દોકિ જા.કુ રૂપીવ નિ. દવરિ. ૧૧
દદાજન દોકિ દ.નર જા.કુ દાનપુરિ વિવરો જા.કુ
જા.કુ મહાપુરિ સુભ ૨ મ દોકિ જા.કુ દોકિ દોકિ દોકિ

ગિરિ ઉપરિ વસી સાઠિ પ્રાસાદ ઇમ તુલદેસ કહ્યો આઠ્ઠાદિ. ૮૭
 સાગર મલયાચલ અંતરિ જૈનરાજ તે નિશ્ચય કરિ;
 જિનવર લગતિતણાં મંડાણ કેતાં કહીઈ અવર વણાણ. ૮૮
 પાછા ફરિ આવ્યા કરણાટ નયર વિનુરિ ચડિયા ઘાટિ;
 રાંછી રાજ કરિ નિતુમેવ નવલખ પાયક સારિ સેવ. ૮૯
 દોઇ દેહલિં તે લેઢ્યા અંગ તિહાંથી હુંબસિ આવ્યા રંગિ;
 પાસનાથ નિ પદમાવતી પરતા પૂરિ જગિ જાગતી. ૯૦
 અહીં અનેક પાસિં તિહાં ફરિ પહિ પદાલવ કો નવિ કરિ;
 એહવું ઉપિં મહીમાધામ પૂજ્યાં પૂરિ વંછિતકામ. ૯૧
 ચિત્રગઢ બનોસી ગામ વંકાપુર દીકુ સુલકામ;
 તીરથ મનોહર વિસ્મયવંત વાત અપુરવ મુણયો સંત. ૯૨
 સ્વામી સેવક સુખન મગારિ કહિ આવકનિ વયજી ઉદાર;
 નવ દિન ફલમાંહિં સંધ ધરે દસમે દિન દરિસનનું કરે. ૯૩
 નેામિ દિન મુ જો તિમ કરી સંધમુખિ પ્રતિમા નીસરી;
 પાંઉ રદ્યા મુખમાંહિં જાણિ દસમા દિવસતણિ સહિનાણિ. ૯૪
 સંધપરમેસર કહીઈ એમ સંબધદી પ્રગથ્યા પ્રભુ નેમ;
 લખમીસરપુર તીરથ અંગ ગદકિં પ્રભુમું મનનિ રંગ. ૯૫
 ઇહાંથી કહીઈ કાનડદેશ લચ્છીલીલાનો પરવેસ;
 રાયહુબેલી નયર ઉદાર અનંતનાથ નિ પાસકુમાર. ૯૬
 રામરાયનું વીજનગર હુનિં મેહ હુઓ તિહાં સનર;
 લોક પ્રસિદ્ધ સહુકો કહિં કૃષ્ણાનદી તે આગલિ વહિ. ૯૭
 વીજપુરિ છિં શાંતિજિજ્ઞંદ પદમાવતી દીકિ આણુંદ;
 મણિધર વિવહારી ભુદિવંત આવકજન તિહાં બહુ ઝદિવંત. ૯૮
 ઈલસાહનું સગડું રાજ પ્રજાપાલ હુઓ મહારાજ;
 દોઇ લખ્ય સેના ચતુરંગ મહાજન મોટા કરિ ઉચ્છરંગ. ૯૯

| | |
|--|-----|
| ૧૪ કાલિદાસ નિ કલિપુરંજીતીયા બેઠનાં જાણ જાણે, | |
| લીલાલીલન કાલતા દેવ પાદાર્પણ અર્જુન નિનુમિલ. | ૧૦૦ |
| આવૃત્તિરિ નર્વાનધિ પામ કાલ વાગદુરેલી વામ; | |
| દેવ ધણા આજે ધનવન ચલમનાનંદી જાદુ કાનવન | ૧૦૧ |
| પંચમ વાગીર દીપીર કાલ વલુકર કાલે કાલે કાલે; | |
| કેળવેલા કાલ નાલ કલિ દીપતલ આજે ને લલિ. | ૧૦૨ |
| મિલાનારી મીમિ લીલી કીન અવદારેલિ કલિ આપીન; | |
| તુલનારી લેલિ લલિ પલે પુરિ મેલનલલ. | ૧૦૩ |
| કાલકાલ કાલે પાડાણ કીમુનિનુમન જિનવર કાલ; | |
| જીવનકાલિ અનિમા પલમી જાંલુમલા ઉપકલિ લી. | ૧૦૪ |
| સિદ્ધનદેવાલ કાલી દલિભલસુરિ લલા અનિ રલી; | |
| કાલકાલી દેવી લીલલી કલિજન આતા એ કાલલી | ૧૦૫ |
| પામ રિલનેર ને પલવનમાલિ દોલનાવાલ કલુ ઉપકલિ; | |
| દેવમીરી આજે કાવાલ કલિત વીર પ્રણમ આપકલિ. | ૧૦૬ |
| કલિલિ અલિ કોગલ વલમુ જોના લીલકુ અલિ કાલકલુ; | |
| લિલકલમા કીપુ મકાલ ત્રિમુવનજાવલ સલિનાલ | ૧૦૭ |
| લલિલલિલિની મોલી કલા નિમુળી લીલી એ મિ લાલ; | |
| લમ કાનમિલિ પાલનનાથ નાલિલ લલાલ મુલનનાથ | ૧૦૮ |
| અંજા કોમલી કોલાલરી બલભલ સોલિ તુમીલિરી; | |
| બાલભાલકલિ નલરનાર નીજર ધનાર અલિલ જુલારિ | ૧૦૯ |
| કલીલ કલલુ લલલુ કીલલિ લલસાલિ લલુલીલી એલિ; | |
| પામ પીર નિ નાલિમકલાર મલુલ લિલનલલે મુલકાર. | ૧૧૦ |
| નવમીરી સુરલિ મંદાલુ લિ લામલિ સોલિ જિનમાલ; | |
| ઉંબરવારી જીરાડેલા આલિનાથ આડે મુળનિડો. | ૧૧૧ |
| જિનધરમી લિલહારી જાદુ સોલિ સુરનર સલિલા લલુ; | |

ગિરિ ઉપરિ વસી સાઠિ આસાદ ઇમ તુલદેસ કહ્યો આહ્વાદિ. ૮૭
 સાગર મલયાચલ અંતરિ જૈનરાજ તે નિશ્ચલ કરિ;
 જિનવર ભગતિતણાં મંડાણુ કેલાં કહીછે અવર વચાણુ. ૮૮
 પાછા ફરિ આવ્યા કરણાટ નયર વિતુરિ ચડિયા ઘાટિ;
 રાંછી રાજ કરિ નિતુમેવ નવલખ પાયક સારિ સેવ. ૮૯
 દોષ દેહલિં તે લેખ્યા અંગ તિહાંથી હુંબસિ આવ્યા રંગિ;
 પાસનાથ નિ પદમાવતી પરતા પૂરિ જગિ જાગતી. ૯૦
 અહીં અનેક પાસિં તિહાં ફરિ પણિ પરલવ કો નવિ કરિ;
 એહવુ ઉપિં મહીમાધામ પૂજ્યાં પૂરિ વંછિતકામ. ૯૧
 ચિત્રગઢ ઝનોસી ગામ વંકાપુર દીહુ સુખકામ;
 તીરથ મનોહર વિસ્મયવંત વાત અપુરવ સુણ્યો સંત. ૯૨
 સ્વામી સેવક સુખન મઝારિ કહિ આવકનિ વપગુ ઉદાર;
 નવ દિન ફલમાંહિં સંધ ધરે દસમે દિન દરિસનનું કરે. ૯૩
 નેમિ દિન સુ જો તિમ કરી સંધમુવિ પ્રતિમા નીસરી;
 પાઉ રથા સુખમાહિ જાણિ દસમા દિવસતણિ સહિનાણિ. ૯૪
 સપ્તપરમેસર કહીછે એમ સંખચક્રી પ્રગથ્યા પ્રભુ નેમ;
 લખમીસરપુર તીરથ અંગ ગઢકિં પ્રણમું મનનિ રંગ. ૯૫
 ઇહાંથી કહીછે કાનકદેશ લક્ષ્મીકીશાનો પરવેસ;
 રાયદુએલી નયર ઉદાર અનંતનાથ નિ પાસકુમાર. ૯૬
 રામરાયનું વીજનગર દુનિં એહ દુઓ તિહાં સનર;
 લોક પ્રસિદ્ધ સદુકો કહિં કૃષ્ણાનદી તે આગવિ વહિ. ૯૭
 વીજપુરિ છિં ચંનિજિલ્લં પદમાવતી દીકિ આણુંદ;
 મણિધર વિવહારી જુદિવંત આવકજન તિહાં બદ્ધ જદિવંત. ૯૮
 ઈલલસાદનુ સગનું રાજ પ્રજાપાલ દુઓ મહારાજ;
 દોષ લખ્ય સેના અનુરંમ મહાજન મોટા કરિ ઉચ્છરંગ. ૯૯

- ૧૨૫ પતિતિ હુગિ દુઃખી દલ્લાવની મીનિ દરીદ્ર દનમાવની,
 પ્રેમાવની પ્રીતિભરિ રોષ દિપ્તિ ખજાનવર વારી રોષ
- ૧૨૬ દેવેશુ પ્રભુશુ દુઃખાદેવ નારિદેવ વિદ્યજનન આશરે,
 નવપ્રલય કાનકજન રેવ શુભસામગ્રી મીનિ રોષ.
- ૧૨૭ મહાનવરના શાવક મિતિ જાદિ દેસ દુણુ આરવિ,
 ગુણીક નવરી દેવમા લાડી ગુણવાની રેવિ ખરિદાડી
- ૧૨૮ દાનવ દુણુ દાનિ દેવમવર દેવાની તેજપાલ અવગદા,
 દેવ દાવ ધન મરશુ કિણુદેવેવુ જનિવર કરાવુ નિજુદે.
- ૧૨૯ સમયી દેવદેવજુ અનિ ગે.મારજુ પિત્રદેવ નિ કમ્યદેવજુ,
 દેવદેવની પાડી આણુ સમ્યમી લાદો લીડો શુભદાણુ
- ૧૩૦ પવિત્ર વજુઆ નિ રાજુવા સીમોવધિ બદુ સાજુવા,
 પાંચ પ્રાસાદ દેવ,વ્યા દાન સાથ મતિદા મનનિ દેવ.
- ૧૩૧ દેવની મારી દેવમાખરિદિ મીલન કાવ રોહિ ઉપરિ,
 કેવ ન દેવિ નેદની લાજ નામિ સીલ દેવ ગીરાજ.
- ૧૩૨ પ્રા.વર કુંભરજુ વાડુઆ દાવી દેવ તેમજે દીપ,
 કેવ પિત્રદેવે.દાદોરિ દીપી કરજી બેઠાબેઠિ.
- ૧૩૩ પ્રા.વર કુંભરજુ વાડુઆ દાવી દેવ તેમજે દીપ,
 કેવ પિત્રદેવે.દાદોરિ દીપી કરજી બેઠાબેઠિ.
- ૧૩૪ પ્રા.વર કુંભરજુ વાડુઆ દાવી દેવ તેમજે દીપ,
 કેવ પિત્રદેવે.દાદોરિ દીપી કરજી બેઠાબેઠિ.
- ૧૩૫ પ્રા.વર કુંભરજુ વાડુઆ દાવી દેવ તેમજે દીપ,
 કેવ પિત્રદેવે.દાદોરિ દીપી કરજી બેઠાબેઠિ.
- ૧૩૬ પ્રા.વર કુંભરજુ વાડુઆ દાવી દેવ તેમજે દીપ,
 કેવ પિત્રદેવે.દાદોરિ દીપી કરજી બેઠાબેઠિ.

| | |
|---|-----|
| જલ્દિ રૂઝા લીલાનાં દાન શુભાનિ આપિ સંત. | ૧૧૧ |
| ગિનપત્ર ન વારુ ગુરુમુખી સદગુણ મોદછ કિન કિન રૂપી, | |
| ન્યાય મેલિ સગલી લાછિ માનવેય પોણિ ઉદાસિ. | ૧૧૨ |
| ભાગીનટ સામરનુ સમ કૌનુજ જિદાજ ગળાં ઉછરંમ, | |
| લીલાંતરની અપૂરવ વાન મેવા મોની વચ્ચ વિવાન. | ૧૧૬ |
| અપાતરેન શનેરિ આર. મોપટમત ક્ષમોતિ ધારિ, | |
| આદિદેવ અ કવેચકમાલિ રેવાનદિ આજ્યા ઉગમિ. | ૧૧૮ |
| ભરખાલિ અદિનપર તે લીક મામડિ મોલિનીનું વરાડી, | |
| પામ વદામે આદિ જિજ્ઞુસ મુનિમુલન મેનું મુપકંદ. | ૧૧૯ |
| મ માલીગદાર અગકડે કરિ અલીમવાય મોવન વા ધરિ, | |
| કુ માણવાય જગ કરિ આરની તન કીગનિ વરનુષ ધારની. | ૧૨૦ |
| વ કુ વડુને શ્રીમદાપીઠ મેનાપુરિ પદિયે જિન મીર, | |
| ગાજીયયા રેવાનીર અજ વન છાજિં મદાતંજીર. | ૧૨૧ |
| હંદાર્ક દમ વદાલિ દેવ હાંદો જિન મોલિ નિનુનિય, | |
| વ શનેરિ નેનિજિજ્ઞુસ મદાકાલી દેવી મુપકંદ. | ૧૨૨ |
| નતન નપાલિ નદુ જિનનિ ન આપક ધરન કરિ અલિંમ, | |
| કાંડે જિનમલિન મોલિ દીર નેવુન મનિરી દોલિ. | ૧૨૩ |
| દખાલુ કુકુ કાન્દજીમી નીચ કુરી વાવા અપી, | |
| દુપિ નુમન વાકે મુપુવન મલિ જિ અનુન અનિ પુન્યવ. ૧૨૪ | |
| મલિન. | |
| અ. | ૧૨૬ |
| અ. | |
| કુ. | ૧૨૮ |
| અ. | |
| અ. | ૧૨૯ |

[illegible]

- હુણુ ખનજી મનજી ચંગ શાંતી સોમકરણ મનિ રંગ;
 સૂરચંદ્ર સુત પચેવડો ગુણનિધિ વંશ અધિ પકવડો. ૧૧૦
 ચોસવરો શાંતિદાસ શીચિંતામણિ પૂજ્યા પાસ;
 પ્રમુ સેવાઈ ગજસંપદા દિહીસરિ બહુ માન્યો સદા. ૧૧૧
 પિત વવરીડં ધરમિં ઘણું સાતે રેત્રે કરી સોહામણું;
 ચિહુંપુત્રે વડી સોભા ઘણી વંશવિપૂરણ તે બહુચણી. ૧૧૨
 વસ્તુપાલ મંત્રીસર વંશ ચિવા સોમજી કુલ અવતંસ;
 સેતુજ ઉપરિ ચોમુખ કીચો માનવમવ લઠો તિણિ લીચો. ૧૧૩
 ત્રિણુ જોગણુનું નગર મંડાણુ અમ્હદાગાઢ અનેપમ જાણિ;
 સાધુ સુધરમી નિત્યે વાસ કાવકનાં ઘર સહિસ પંચાસ. ૧૧૪
 સકલ દેસગણો સિણુગાર દુષિયા લીનગણો આધાર;
 જોયાં પદુણ દેશ અનેક પુણ્યો પૂરો હાં વિવેક. ૧૧૫
 કાપકાણિજ નિ સાણું વામાસુન નિ આદિચિણું;
 વીરમગામથી આગલિ પાસ સ વેસરો પૂરિ મનિ આસ. ૧૧૬
 યાદવ જરા નિવારી હાંણિં ચદુપતિ લીરય યાપ્યું તિણિ;
 ચંદ્રપ્રમુ જિનવારિ કટી લવ મૂરતિ ભરાવી સહી. ૧૧૭
 સેરીસિં હોડણુ જિનપાસ સંકટ રૂરિ પૂરિ આસ;
 લેનાંચીથો આણી દેવ મંત્રમણિ લેલગી સેવ. ૧૧૮
 કટી મહિસાણું નગરિ સાર આદિ વીર નિ પાસકુમાર;
 વિસલનમર નિ વીજાપુરિ જિનપ્રતિમા વદુ સુમપરિ. ૧૧૯
 આદિ લલગી આણુંકપુરિ જે યાચારૂ સેત્રજગિરિ;
 સીદપુરિ વાસ્તુ સિદ્ધરથ નદી સરસલી લીરય કાય. ૧૨૦
 આગ્યા પાટણિ અતિ આદરિ પાસજી લેચા પંચાસરિ;
 કોઠો નારિચો ચારૂપ પાસ અદારે સુગુણ સ્વરૂપ. ૧૨૧
 વીસેતર સો જિન આવાસ દરિસણુ અપિ લીલવિલાસ;
 કુમારપાલ નિ વિમલપ્રધાન હાં ઉપના તે ગુણનિધાન. ૧૨૨

ચતુર ચઉકળી આજીવનલો વેતજી વિવેક જાગારી ધલો. ૧૩૧
 આજ અપૂરવ સગે મિજગાર મુગુજમજિ સરિયો પરિવાર,
 જિનપારગી ગુરૂ ભગવા એક યશમોજામ્ય સહિ વડી તેડ. ૧૩૨
 આદિનપર એ ઉત્તમ કામ દિન દિન દીપિ સોભા ધામ;
 ઇમ અનેક મુજરાણની પાણ કેના કડીછ અપર વપાણ. ૧૩૩
 જિન નખીછ સોત્રિયે માત્ર અમ્બદાવાદે મોટી ધાવ;
 ગાગેજિ નિ માનિ પોતકિં મુમાલિ પામ પ્રજમું તિહાં ધાકી. ૧૩૪
 અમ્બદાવાદ અનોખામ સદુ આગો મિંતામજિ તે કદું;
 મામડો માંડેગે મહાપીર અદુત્તર સો જિનદુર ખીર. ૧૩૫
 રાજનગર આપક માનાક જનમગીઠ માનિં જૂપાત;
 જિનમામન મોજાનિ યદા આશિનવચ્છત્ર ગદુ સંપદા. ૧૩૬
 ઉગવમખાણ મિરદાર સૂણ રતન જે ગધુ ઉદાર;
 મળ્યાનીછ દીઉ મગુકાર નિમગમગના યમ અદાર. ૧૩૭
 તમ મુત્ર ધનજી મનજી-ગમ મમેતાગલ યાચા કરી રંત,
 દોઢી તદિન એકતાનિ કરી ધન વરગી મધપદવી વરી. ૧૩૮
 શ્રીકૃષ્ણે વર્ણવે પાનિ દોઢી મનીએ પુન્યપ્રધાન;
 પર્લેવિ પલ પાગુ મદુ વિનું સામ તે પાનિ અદુ. ૧૩૯
 મુજવ એવિ મુજદાર વચ્ચ એ સતિ દીપા માત,
 દુરિ દુરાગ નેકે નિહિત પારિ માણુન મિત્રિયા સહિત ઈન્ધાર ૧૪૦
 જ પદિવકે નિહામરજી મોડેગનુ મદિર અગવ,
 જાનનેક જુલ જાણુ રાજનવિ સદુ કેમરિ અવિ. ૧૪૧
 દેવનુદા મેકિયનિ દીક જાવચ્છત્ર મદુ જાનિ કિડ,
 જાન મેકિયનું પુન્યન કૃષ્ણ જિનમામનિ રિવગી કાજ. ૧૪૨
 તમ મુત્ર કેવે કૃષ્ણે મદુ પુન્યનું ને પાન,
 દોઢી દોઢે જે જામનજા નાનનિહિ પારિ વાગેક જાન. ૧૪૩

- લુદુળ પનજી મનજી ચંગ શાંતી સોમકરજી મનિ રંગ;
 સૂરચંદ સુન પચેવડો શુણનિધિ વંશ અણિ પડવડો. ૧૫
- શ્વેતવંશે શાંતિદાસ શીશિંતામણિ પૂજ્યા પાસ;
 પ્રમુ સેવાઈ ગજસંપદા દિહીસરિ જડુ માન્યો સદા. ૧૫
- વિન જાવરીડં ધરમિં ધણં સાતે રેત્રેં ઠરી સોહામણું;
 ચિદુપુત્રે વડી સોભા ધણી વંશવિખૂણ તે જડુગુણી. ૧૫૨
- વસ્તુપાત્ર મંત્રીસર વંશ શિવા સોમજી કુલ અવતંસ;
 સેત્રંજ ઉપરિ ઘોમુખ દીઓ માનવજવ તાડો તિણિ દીઓ. ૧૫૩
- ત્રિણ જોઅણતું નગર મંડાણ અમ્હદાગાઢ અનોપમ જાણિ;
 સાધુ સુધરમી નિત્યેં વાસ શાવડનાં ઘર સહિસ પંચાસ. ૧૫૪
- સકલ દેસનણો સિણગાર દુષિઆ દીનનણો આધાર;
 જોયાં પદુણ દેશ અનેક પેખ્યો પૂરે હંહાં વિવેક. ૧૫૫
- ઠપકવાણિજ નિ સાણુંદ વામાગુન નિ આદિત્તિણુંદ;
 વીરમગામયી આગણિ પાસ સ પેસરો પૂરિ મનિ આસ. ૧૫૬
- યાદવ જરા નિવારી હણિં યદુપતિ વીરથ યામ્હુ તિણિ;
 ચંદ્રમુ જિનવારિ ઠહી તપ મૂરતિ બરાવી સહી. ૧૫૭
- સેરીસિં હોડણ જિનપાસ સંકટ વૂરિ પૂરિ આસ;
 જૈનાંચીધી આણી દેવ મંત્રજલિ સેજાની સેવ. ૧૫૮
- કપી મહિસાણેં નગરિ સાર આદિ વીર નિં પાસકુમાર;
 વિસલનગર નિ વીમપુરિ જિનપ્રતિમા વંડુ મુગપરિ. ૧૫૯
- આદિ તણટી આણુંદપુરિ ને યાત્રાકુલ સેત્રંજગિરિ;
 સીદપુરિ વાસ્તું સિદરાય નદી સરસલી વીરથ દાય. ૧૬૦
- આજ્યા પાટણિ અતિ આદરિ પાસજી જોઆ પ વાસરિ;
 કોડો નારિંગો ચારૂપ પાસ અઢારે મુગુણ સ્વરૂપ. ૧૬૧
- વીસોત્તર સો જિન આવાસ દરિસણ આપિ દીકવિલાસ;
 કુમારપાત્ર નિં વિમલપ્રધાન હંહાં ઉપના તે શુણનિધાન. ૧૬૨

હેમાચાર્ય તણિ વખાણિ અદારમય કોટીધન જાણિ; ૧૬૩
 પાટણિ પનોતા શ્રાવક વસિં ધરમકાર્ય કરતા ઉન્કુસિ. ૧૬૪
 પાટણનયર મગ્નીધું જાણુ ;
 કુમારપાલ હુઓ જૂપાલ અદારદેસ દયા પ્રતિપાલ. ૧૬૪
 ઇચ્છારલાપ હયવરનું સૈન ગલીડું નીર પીઈ તે જૈન,
 હેમાચાર્યથી સમકિત લડી જિનમંડિત જૂ કીધી સહી. ૧૬૫
 જિનહર બિંબ અનિ શત્રુકાર ઉપાસરા નિ અર્ણવું ઉદ્ધાર;
 રાજઝખીની ઉપમા ધરી ગણધરપદવી તિણિં વરી. ૧૬૬
 આજ અનોપમ કીરતિ જાસ ઉત્તમ પુરૂષ લીલવિલાસ;
 તીરથ ધાખ્યાં સમકીત ધરી અવિચલકરણી રંગિ કરી. ૧૬૭
 ત્રિણ ગતિ નિ ત્રિભુવનતણાં સાસ્વતા અસાસ્વતા સોહામણી;
 જે અપુરવ સુણીયા પીક તે ત્રિકાલિ પ્રણમું દીક. ૧૬૮
 સતર ઇચ્છારિ બારિ ફિરી પુરવદિસિની યાત્રા કરી;
 એકવીસિં અકત્રીસિં સહી દખ્યણ દેવની સેવા લડી. ૧૬૯
 અઉદ પૂરવનો જે છિ સાર તે પહિલાં પભણી નવકાર;
 પૂરવાચાર્યને વચને ધરી દેવ દિગંબર વાંધા ફિરી. ૧૭૦

વતઃ—

રિસદ્દ વિવહચરિયં જાણિજેદ્ દુજ્જણસજ્જણવિસેસો ।
 અપ્પાણં ચ કિલિજ્જદ્દ હિંદિજ્જદ્દ તેણ પુદ્ધાણ ॥ ૧૭૧ ॥
 ધન્ય દિવસ તે વેલા સાર ધન્ય અબ્ધું માણસ અવતાર;
 તીરથયાત્રા કરિ સુભણુ તે નર નારી લહિ કેટ્યાણુ. ૧૭૨

કલસ.

એ તીરથમાલા ગુણવિસાલા જે ભવિકજન કંકિ ધરિ,
 સકલલક્ષ્મી ધેનુ સુવચ્છી નિશ્ચલ આવિ તસ ધરિ;
 શુદ્ધસંવેગી સુગુણ સંગી બુધ શિવવિજય સાનિધ કરી,
 કોવિદ શીલવિજય સીસ પભણિં વીનવિ આણુંદ ધરી. ૧૭૩

દૂહા.

ઉત્તરરિસિ હપિ સદા જૈનરાજ અરોષ;
મહાનમર રૂઢં ધણું મુણયો તેહ વિરોષ. ૧
દુરગમ પથ હજેવનં નદી નગર પાપાણ;
મહેચ રાજ્ય અધિ મોટાં કહિસ્યુ તાસ વપાણ. ૨

ચોપદ.

રિહીપતિ હુચો અકબરસાહ પટ દરસણુ પોણ પાનસાહ;
દાન દયા કીપાથી જિજ્ઞુષી ધરમ પરિપ્યા કીધી જિલે. ૩
એક દિવસ નૃપ સભા મહારિ ભવિ વિપ્ર તિ ધર્મવિચાર;
આવજી જીવદયાઈ રમિ પશ્વિ સૂર્યનિ નવિ નમે. ૪
છંદુ જલહિરી છુદિનિપાન આવજીધરમી તાસ પ્રધાન;
મિધ્યામતિ મોટી જ્યવાદ વરીડ જૂપ સભા સંવાદ. ૫
સૂર્યદેવ નિ ગંગાનદી જિનમનમાંદી ઉત્તમ વરી;
મિધ્યામતિ તે રાતિ જિમઈ મિલજયા ગગ્યમાહિ ભમઈ. ૬
માટી જલજલણુ નિ વાય વણસઈ જીવ અસુ ખ્યા યાય;
કંઈમૂઢના લેહ કહાય વલી અનતા કહિ જિનરાય. ૭
તે યોગવાળા ઉપનયન ધરી ગ્રાપુંછિ દેવવાસિ કરી;
વિપ્રતણું ઉત્પત્તું માન જિનસાસનનું વાલ્યો વાન. ૮
પાનસાહ પરસંઘ્યા જૈન ચિરધર્મી પોતિં લપટીન;
નેહને વંશ વિરાજિ અગ્ન સરવ વસિ કીધાં લેણિ રાજ. ૯
એહણું ફહીનપર મંદણુ દોષ જોઅણુ વિસ્તારિ ભણિ;
જોઅણુ સોહિઈ અગરું નદી યમુનાકદિ શુણુ ભણું. ૧૦
ગંગા તીરિ છિ કેદાર કુરુજેન નિ વલી હરદાર;
એ તીરય યિવનાં છિ સહી. ૧૧
નગરડોટમાહિ જ્વાણામુખી દેવી દરસણુ સોહિ મુખો;

- કલ્યાણુસેન નામિ ભૂપાલ જિનમતિ જીવહયા પ્રતિપાલ. ૩૭
- જ્યોતિવંત જિનહર ચોવીસ મહોચ્છવ મહિમા હોઈ નિસદીસ;
મહાધર પર્વત સેતુજ્જ્વલેડિ પાંચ પ્રાસાદ નમું કરજોડિ. ૩૮
- સોલછિતાલિં સેતુજ્જ્વલણી કલ્યાણુસેન રાજ તે ગુણી;
સંધ સખલ લેઈ મહામંદાણુ ત્રિણુવરસે કરી પંથ પ્રમાણુ. ૩૯
- સમેતાચલ આબ્યા મનરંગ જિનના ચૂલ નમ્યા તે ચંગ;
ચંપાપુરિ પહોતા નરરાજ વાસુપૂજ્ય પૂજ્યા જિનરાજ. ૪૦
- બાનુચંદ વાચક તિહા મિત્યા તેહના સંસય મનના ટટ્યા;
વિમલાચલનો પૂછે પંથ તવ તે વચન કહિ નિગ્રંથ. ૪૧
- અદારસય કોસે ઇંદાં ચક્રી અમ્હે આબ્યા પ્રણુમી તિહાંચક્રી;
ત્રિણુમદક્ષણા તેહનિ હોધ સેતુજ્જ્વલા ત્રા ફલ તે લીધ. ૪૨
- પંથ દોહિસો ન સહિ વારિ માણસ માંદાં સંધ મજારિ;
તે કારણિ સંધવચ્છલ કરી વિત્ત વાવરીડં પ્રેમિ ધરી. ૪૩
- બાવન મણુ મિરી શાકહમાહિ દ્રવ્યસંખ્યા નહીં જીજી તિહાંહિ;
વાસપૂજ્ય મંદિરની લીલિ તેણે લિખીડં એળી રીલિ. ૪૪
- ભક્તામર બાપા ગીરવાણિ સમગ્ર સાધુ સવિ સુખણુ;
માહોમાહિ વાંધા પાપ એક આચારી તે મુનિરાય. ૪૫
- વક્ત્રી મનમાહિ હરખ્યા ઘણું હરસણુ હીકું સોહામણું;
વીર પટોધરિ વંશિ દૂઆ પંચમ આરિ મચ્છ બૂધૂઆ. ૪૬
- જૈનરાજ્ય એ ઉત્તરદિસિં દાન દયાઈ કરી ઉત્તરસિં;
લાહુરવાત્રી પ્યત્રી સડી એવાન વિજાળી કહી. ૪૭
- સોલ બ્યામીઈ મુપરિ જેહ જોઈ આબ્યો ઉગ્રાસિ તેહ;
નિજગુરુ મુપથી મ્હિં સાંભલી અતિઆણુદિ બોલી વલી. ૪૮
- અષ્ટાપદ નિરય છિ વડું દરિ દેસાંતર નડી હુંકડું;
સેતુજ રૈવન અરણુદગિરી સંમેનાચલ નિં મુખાગિરી. ૪૯

પાંચે તીરથ પરગઢ ઉભાર દિન દિન દીપક મદામા ધાર;
 ધનધન નર નારી વણી જોઈ પ્રભુમિં પૂજિં તીરથ જોડ.
 ઉત્તરદિગ્ગિની તીરથમાત્ર દરવિ જોઈ અનિદિ રસાત્ર;
 યાત્રાફલ મુળનાં તે ધાય ભાવિ ભવના પાનિત્ર ભય.
 દિગ્ધિ સ્વારિ ઉજોતી રહી મધ્યરેસ માત્રવની વડી.
 તીરથ દારણ દરીઈ વણી દરવિ જોયા એ મનિ દલી.

વગ:—

રિતર વિરલપરિયં જાણિજર દુઝલગજલવિમેમો ।
 જનારં જ કિતિજર દિદિજર લેણ પુરર્વાપ ॥ ૫૩ ॥
 ધન્ય દિવસ તે વેલા સાર ધન્ય હૃદય માણસ અવગાર;
 તીરથ યાત્રા કરિ મુખજ તે નર નારી લલિ કમ્યાણ.

હંદ સ્વાર દિગવધુ કહિ રાજિં તીરથ મત્પ્રીમય માલ જો;
 નસ દરિસ પરિમલ લલિં નિરમલ ભવિત્પૂંગ રસાત્ર જો.
 બુધ ચિત્તવિજય શિસ શ્રીલલિતજઈ અવય આણું અતિપણ;
 કરકમલ જોડી કુમતિ ઊડી કરું તવન સોહામણ.

સંવત્ર ૧૭૪૮ વરવે માગસરમાસે શુકલપક્ષે ત્રયોદશતીથિ
 સામવાસરે લિખિતમ્.

પાંચે તીરથ પરગટ ઉડાર દિન દિન દીપઈ મહામા ધાર;
 ધનધન નર નારી વડી જોઈ પ્રભુમિં પૂજિં તીરથ જોઈ.
 ઉત્તરદિશિની તીરથમાલ હરણિ જોઈ અતિહિ રસાલ;
 યાત્રાકલ મુણતાં તે યાય ભાવિ ભણતાં પાતિકે ભય.
 દિશિ આરિ ઉજોણી યદી મધ્યદેશ માલવની વડી.
 તીરથ કારણ કદીઈ વડી હરણિ જોયાં એ મનિ રૂઢી.

યતઃ—

રિસહ વિવહપરિયં જારિજ્ઞદ દુજ્ઞસજ્ઞરાવિસેસો ।
 જાપારાં જ કિલિજ્ઞદ દિલિજ્ઞદ તેણ પુરવીય ॥ ૫૩ ॥
 ધન્ય દિવસ તે વેલા સાર ધન્ય છબ્બુ માણસ અવગાર;
 તીરથ યાત્રા કરિ મુજાણુ તે નર નારી લહિ કેમ્પાણુ.

હું આર દિગમ્બ કંડિ રાજિં તીરથ મહીમય માલ એ;
 જસ દરિસ પરિમલ લહિં નિરમલ ભવિકભુંગ રસાલ એ.
 બુધ શિવવિજય શિસ ગ્રીણવિજય અપય આણુંદ અતિપણું;
 કરકમલ જોડી કુમતિ છોડી કર્યું તવન સોહામણું.

સંવત્ર ૧૭૪૮ વરસે મામસરમાસે શુક્રવસ્ત્રે ત્રયોદશીતિથી
 સામવાસરે લિખિતમ્.

૫૨૦ નીચે પદમત્ હવાર દિન દિન દોષગ્ર મનામા ખાર;
 ધનધન નર નારી વતી એક મળુમિં પૂજિ નીચે એક.
 દેવદિગ્ગિની નીચેમાત્ર દરવિ એકી જાનિદિ રમાત્ર,
 દામદાસ મુખનાં ને યાય જાવિ જાણુપ પાનિક જાય.
 દિગ્ગિ આદિ દુનિવેષી થઈ અધ્યયેસ માત્રવની વધી.
 દીરઘ દારુગ્ર દીઠી વતી દરવિ એકા એ મનિ રહી.

૫૦

૫૧

૫૨

વન:—

દિગ્ગર દિગ્ગરવિદિં જાલિગ્ર દુગ્ગરગ્રાગ્રવિગ્ગોગ્રો ।
 જગ્ગાલં જ વિગ્ગિગ્ર દિગ્ગિગ્ર સેવ પુરકીણ ॥ ૫૩ ॥
 ધન્ય દિવન ને વેલા સાર ધન્ય દંબુ મળુસ જગપાર,
 નીચે યાગ્ર દરિ મુજાનુ ને નર નારી લદિ કમ્પાણ.

૫૪

દંદ આર દિમવધુ દરિ દારિં નીચે મળુમિય માત્ર એ,
 જસ દરિસ પદિમલ લદિ નિરમલ જાવિકળુ મ રસાડ એ.
 ધુપ યિવવિજય ગિસ શ્રીસવિજઈ અવય જાણુદ જાતિપણ,
 કામલ એકી કુમનિ ઊઁડી કમું તવન સોહામણ.

૫૫

સંવત્ર ૧૭૪૮ વરવે મામસરમાસે શુક્રવસ્ત્રે ત્રયેઃદશીનિધે
 સંમવાસરે લિખિતમ્.



જ્ઞાનવિમલમૂર્તિવિરાચિત

તીર્થમાલા.

॥ ઢાલ ૧ ॥

સાસનાદેવીય, એ દેશી.

શ્રીજિનવંરતણા લીજીઉ ભામણાં ચરણપંકજ નમી ભાવસ્થુ એ,
 ચૈત્યપરવાડીય પુન્યની વાડીય પભણીય પ્રેમ બહુ આવસ્થુ એ. ૧
 મનમાં આનંદિયા જિનવર વંદિયા સતર પંચાવન વરિસમાહિ;
 દાલખંધિ કહું વંદિય ગહગહું સયક્તમુખ જિમલહુ ધરી ઉચ્છાહિ. ૨
 ઉચ્છાહ આણી લાલ ભણી ભવિકપ્રાણી બહુ મિટી,
 લહીસુ શુરવાણી હૃદયે આંણી પૂરતા મનની રૂતી;
 શુભ લભ યોગે વિધિસંયોગે યાત્ર કરવા સંચર્યા,
 શ્રીસૂર્યપુરવરધકી આવક સપરિવારે પરવર્યા. ૩

॥ ઢાલ ૨ ॥

આગે આદિજિનેસર, એ દેશી.

ધુરધકી સહરિમાં વંદિયા પાસ ચિંતામણિ વાડે;
 ધર્મ જિનેસર નમિજિન કુંચુ જિનેસર તાડે. ૪
 સ્થપભ જિનેસર શાંતિજી શાંતિકરણ જગનાથ;
 ઇત્યાદિક બહુ જિનવર પ્રણમી શિવપુર સાય. ૫
 વાડ વૃષભ તે જોતર્યા સપર જીજી સેજવાલી;

વડવડી વિષદારીયા વિધિયુ' પાપ પચાલી. ૧

રાનેરવરિઁ બાલીયા નેમિજિનેસર વદા;

નવનિધિ સમ નવ રામિ જિનવર તેથી આનધા. ૭

રાનેરવર, એ રેલી.

તિહાંથી આપા સંભરી જરખચિ આપે

પાસ દરદારી જવભરેવ પ્રવમી સુખ પાવે,

સીમુનિમુનસ્વામિ રામિ સામતિયા વિદાર

મુતતીરથ એ બાલીયે' મદિમાલ દાર. ૮

સત્કરિ સપ જિનબિંબપદુ આરસમય દીપે

સંપાત્રમયબિંબ ત્રદય તેમે' ત્રિભુવન છરે,

નવ પ્રસાદના બિંબ સર્વે તેથી આનદે

પૂરવસચિત આગુભક્ત સર્વ દૂર નિકટે. ૯

અનુક્રમે વદગામ આપિ મદાવીર જુદારે

અતિ દિમાદિ આવીયા મધાર મજારિ,

સોવનવાનિ' વદ્દમાનસ્વામી જગ દીપા

બિંબ અનેકે જવભરેવ ચિત્ત અમીય પદ્મ. ૧૦

જુદરામદિ' ત્રિદય બિંબ પાસ જિનવરકેરાં

અતિ ઉત્તમ સોદામળા ભારે બવભય દેરા,

તિહાંથી આપા આવીયા જિદા બદિર દાવી

તિહાં જિનબિંબ પૂલ કરી બહુ ભાવના ભાવી. ૧૨

॥ દાક ૩ ॥

સમજામજ ગિમ વાળ વાજે, એ રેલી.

દાવી રાંમ એક દેદરાસર તેહ જુદાર્યુ,

અતિ ઉત્તરિ વરી ભાવ અધિક મનિ આણુતો. જયો જયો ભાવ. ૧૩

તિહાંથી સાલુદે આપ્યા પદમમ નિરતી સુખ પાખ્યા;

બિંબ અવર મંભલાખ્યા. જયો ૧૪

- ગોધાવી ગોરજ વીરમગામિં ગિંઝ અનેક અછેં અભિરામ;
ભાવિં વાંધા સ્વામિ તો. જયો ૧૧
- લોભ્યાગામેં પ્રતિમા પાસ માંડલિમાં ગાડરીઓ પાસ;
વાંધા ચિત્ત ઉઘાસ તો. જયો ૧૧
- મુજપુરે ઝોટિંગો પાસ અવર ગિંઝ બહુ ગુણ આવાસ;
પ્રણમ્યે થયો ઉઘાસ તો. જયો ૧૭
- તિહાંધિકી સમીસહુરેં આવ્યા સાધર્મિકજન બહુ સુખ પાવ્યા;
કેલાઇકે દિન તિહા ઠાયા તો. જયો ૧૮
- ધર્મસનેહી પૂરબનેગેં શ્રીજ્ઞાનવિમલસૂરીન્ધર વેગઈ;
વાંધા તિહાં સુવિવેકે તો. જયો ૧૯
- અંગપૂજા પ્રભાવના ક્ષીધી સોહાગણિ મલિ સાંઝી કીધી;
બહુ શોભા તિહાં ક્ષીધી તો. જયો ૨૦
- વીરજિનેસર સામલ પાસ શાંતિનાથ, પ્રમટાવ્યા ઉઘાસ;
ભક્તિ કરી તસ પાસ તો. જયો ૨૧
- ઠામિ ઠામિ વલી જે દેહરાસરિ ભક્તિ કરી બહુ જન મનહરે;
સકલસમાહિત સુરતરે તો. જયો ૨૨
- શ્રીસ પેસર પાસ લેટ્યા ભવભયના દૂષ દૂરે મેટ્યા;
પૂજા વિવિધ પ્રકાર તો. જયો ૨૩

॥ હાલ ૪ ॥

કનકમલ પમલા હવે, એ દેસી.

- અનુકમેં તિહાંથી આલીયા એ સાથે ગણપતિ રાનેં કે;
સવેગીતણા એ. ૨૪
- સોહીગામેં આવીયા એ લેટ્યા ઋષભજિણુંદ;
ઉચ્છાહુ ધરી ઘણો એ. ૨૫

| | |
|---|-----|
| જાંઠ રત્ન આશમનાળા એ પ્રતિમા પ્રથમ જિણુદ જાંઠ મદિમા થલો એ. | ૨૬ |
| મેંદ પનાચદ બાળીયે એ વેળાનરિમાંદિ જેદા થયો પદિતાં શુપથો એ. | ૨૭ |
| નાના બલયકુમારનો એ નિળે બસાબ્યા જિંબ, સથાસોદિ માર્જન એ. | ૨૮ |
| તે માદિતાંએ જિંબ છે એ મુપ્રતિ મગચા તેદા, બવિજ્જન પુન્યપી એ. | ૨૯ |
| તાસ બગલ દીપી થાળી એ થંદોતયકરી આદિ, પૂલ પરિકરનળી એ. | ૩૦ |
| તાસ પામે તાપુ ગામ છે એ બરડુઆ નામે જેદા, નિદાં પ્રતિમા હળી એ. | ૩૧ |
| મગદ દશવી તેદા બલી એ દીપી તસ બુઝુ બલિ, સથાસકતે કરી એ. | ૩૨ |
| પંખાપનબિદરનળો એ મધ નામે કરી યાત્ર, પાસ ગોડીનળી એ. | ૩૩ |
| વિપમ વાટ રણમુખિકા એ હાલતી અતિ હો, પલિ કરી યાત્રા એ. | ૩૪ |
| અનુકર્મ વસીને આવીયા એ સોહીગામ મગારિ; પ્રથમજિન વંદીયા એ. | ૩૫ |
| તિદાંથી અવા સચર્ચા એ સંધનેં કરિ મનોહારિ; સંપ્રતિ નૃપતિણ રચ્યુ એ. | ૩૬ |
| તિદાંથી ધિરાદે આવીયા એ સંધનેં કરિ મનોહારિ; મનોરથ પૂરિયા એ. | ૩૭ |
| | ૧૪૫ |

| | |
|--|----|
| પ્રગટ કરાવી વીરને એ લીધો ઝડપે લાભ; | |
| સવે આણંદિયા એ. | ૩૮ |
| તિહાંથી સંચારિ આવીયા એ પધરાવ્યા શ્રીવીર; | |
| પ્રાસાદમાં ઉછરે એ. | ૩૯ |
| આર પ્રાસાદ શ્રીવીરના એ દેહરાસરિ વડી એક; | |
| ભાવસ્યું લેટીયા એ. | ૪૦ |
| તિહાંથી પુનાસે આવીયા એ નિરખી શાંતિપ્રાસાદ; | |
| આનંદા અતિદણુ એ. | ૪૧ |

॥ દાણ ૫ ॥

નિરમાલગીનો.

| | |
|---|-------|
| તિહાંથી જિનભાલે આવીયા એ લેટયા શ્રીપામ | |
| આર પ્રાસાદ તણા સુગિંજ નિરખ્યા ઉડ્ડાસ; | |
| ધાણુસા મોહરા ગામમે પ્રાસાદ જુડારી | |
| જાગિરે આવ્યા વહી સુપથી નરનારી. | |
| સોવનગિરિ તિહાં નિરખીયો એ જે પહિલાં જિન કામ; | |
| વિવિધ દેહરાસર વંદિયા, નિરમાલગી એ | |
| પ્રણમ્યા તે અભિરામ, મનરહિ એ. | મ૦ ૪૨ |
| તિહાંથી આધા સંચરી માદલપુર આવ્યા | |
| અગર વગરી નેં જોડગામ વણાણુ દુઝાણુ; | |
| સાંડેરે પ્રાસાદ એક ખીમેલિ વીઝેવો | |
| ઇહાં એક એક પ્રાસાદ વંદિ મન હર્ષ ધરેવો. | |
| વરકાણે શ્રીપાસણુ એ નાડોલ ત્રિબુધ પ્રાસાદ; | |
| નડુલાઈ પ્રાસાદ નવ, નિર૦ યાદવો નમીઈ આજ્ઞાદ. | મ૦ ૪૩ |
| દેસૂરીઈ પ્રાસાદ એક ધાણુરાગામે | |
| પારસનાય ને વીરચૈત્ય ઘણેરે કામે; | |
| સાદગી પાસ પ્રાસાદ એક આણુંદા નિરખી | |
| રાણુપુરે શ્રીધરણુવિહાર ચઉમુખ અતિ હરખી. | |

એ શરિષી નદી માંડણી એ મહિયતમાંહિ ઉદાર;
ત્રિભુવનતિલક સોહામણું નિરં પ્રથમ જિજ્ઞંસ વિહાર. મં ૪૪

મંદપ મોટાથંભ તુંગ દેરણી અનેક
સહસ્રદુત નેં પંચમેરૂં તીર્થ મુવિવેક;
ભુમિહરમાં જૈનજિંજા પ્રજાની આનંદ
મંગલચેત્ય નેં દેહરી સવિ હામે વંદુ;
આર પ્રાસાદ બીજા વડી એ એવં મિતી નેં પચ,
પંચમગતિને પામવા નિરં એહજ સગત પ્રપંચ. મં ૪૫

માદે મુદાટેં રાજપુરિં મચતીએ પાસ
ગ્રેહક નેં પાદ્મડીડં પ્રાસાદ વિચિત્ર;
વાપસજી દોષ પ્રાસાદ છે એ પાદ્મડી દેહર હામ,
નિહાં પ્રાસાદનેં વંદિયા નિં હરધ્યા મન અભિરામ. મં ૪૬

મચતીયાધી અવર પંચ સેવાડી ગામ
બીજાપુર વીરવપુર સનાદેવ હામ;
નાતું બેહડેં દેરદોષ અવિનશ્વામી વીર
નાંદીષ્ટ લેનાતું વડી મેતુજની બીર;
અજાદી વીરવાદિમાં એ જાળવાડિ વીર,
હાજા વીર નમી લેટો નિરં અવિજન લવજતીર. મં ૪૭

૫ દાસ ૬ ૫

મોખા.

મીરાદી દેસેં જૈનવિહાર તે દહનું નવિ આપેં પાર;
ગામગામ ગિરિ વિષમેં હામ દેહરાં દીને અનિ ઉદામ. ૪૮

આવાદી તે સવિ વંદિયા પજી દ્રવ્યેં કેનાએક થયા;
હંમ મીરાદી નજરેં આવીયા જનમ દુનારથપણું બાવિયા. ૪૯

અનિવંચ દીકું ઉદામ જેહમેં સ્વર્ગ મમેલવડિ હામ;
સડમુખ ચૈત્ય ત્રિજામિ બહે અવિનશાનિકુ મુલિહર શુભનિહા. ૫૦

ધીરુરાડલિ પાસ પ્રસિદ્ધ વિવિધ ચૈત્ય યાત્રા તિહાં કીધ;
 દેહસાં તિહાં ઉત્તમ ઇન્દ્રાર લેટી કીધ સફલ અવતાર.
 ગોહુલી સીંહરોડ ગામ મઝાર એક એક છે જૈન વિહાર;
 હમીરપુરે છે ચ્યાર મેડે સીરોડીયં ચૈત્ય જુહારી.
 ઇડાં પાપતી છે જુહા ગામ તિહાં પ્રાસાદ અઝે અનિરામ,
 પાત્રીય ધીવીરવિહાર વહી આડ્યા આગલિ સુપકાર.
 હડાદરે આજુ તલહટી જિન વંદી દુન ગયા સદુ મિટી,
 મજા થઈ આજુ ચડ્યા જયનજા નીસાજુ મઝ્યા.

॥ હાલ ૭ ॥

અડીયાની.

અર્જુનિરિને શુભ રૂપમ પ્રાસાદ ઉત્તમ, નિરતી ડાપનો એ,
 આજુક અતિ ઘણો એ.
 વિમલવસદી મુખકાર પાને નેમિવિહાર, વસ્તુપાતે કરી એ,
 ગુણિમનમદી ધરી એ.
 કપા અધિક પાપાજુ દબાવલુ નહી માન, મનોહર દોરણી એ,
 દીને અતિ ઘણી એ.
 બીમસાદ દુન ચૈત્ય વહી પાપન વિન, પીતલ પરિકર્ણ એ,
 જિંઝણ પરિવર્ણ એ.
 પાનુ જુવન વિજુ જૂનિ મઝાર મુજ સીમ, મહુમુખ દેહર એ,
 ત્રિમુખમેરૂ એ.
 અનજુ દેહર એક જિ મ આડ અધિક શુભ એક, નિરતી જાનિય એ,
 અચલમદ આવીવા એ.
 પોતવ પ્રતિમા સાઠ ચૈત્ય જયમજની ચાર, મહુમુખ મુખાર એ,
 જાનિ જયમજદર એ.



वाचनाचार्यदेवकीर्तिविरचित

शाम्भततीर्थमाला.

शुभिव धृष्टिर्दुःखि नवकारो, त्रिषु चउदीची विष्णुवर सारो,
नामि नमुं सिवभूति,

देवतनाट्यी नष्ट निरवाट्यी, आभर महायस विभक्त मुखाट्यी,
आट्यीनष्ट सिवभूति,

किरि हरेत्त हमार देवा, साभि सुनेका मुवष्ट नमेवा,
सेवा सुभष्ट विष्णुदे,

सिवभूति विष्णुपनिनभि व्यस्तथाय, अनित्त वसोद्धर विषय सुभाय,
रामि द्विष्ट धम्मभुरिद,

मुदभनि शिवार स्यादन सभनि, चउदीच विष्णु नमिवा सभनि,
सभनि अत्रदानद,

विष्ट अविष संभव अविनादण, सुभष्ट १८म मुपाय सुवदण,
वदण वद विष्णुदे,

शुविषि मुदीनद विष्णु सेवसे, वामुपुष्प विष्णु विभक्त वदसे,
वसेवुद सुधम्म,

रुनि दुधे अत्र मत्र वि सुवद नमि नेमीदर धम्म वि सुवद,
सुवनि वद सुवद,

પડેમનાથ જિજ્ઞસુર સુદેસા, પામ સંપદ; પાપ નમેતા,
 સેવા સખ-પુખ્તિ;
 રેતપ્નોદય સિરિષેદાગે, પોટિત સિતકિ નિમુખ રમાડો,
 અમમ નમતે શુભખનિ. ૧
 નિપજામ નિપજાક જિલેમર, નિર્ગમ ચિત્રગનિ સમાપિ જિલેમર,
 સંવર જસદર દેવ;
 વિજય મહિ ઉત્પાપ જિજ્ઞ દો, અણંત ભેર નથ દુર્ગ જિજ્ઞય રો,
 વંદે સુર નર દેવ. ૨
 ગોવંદક જીવનપર નામી, ગાડુ રૂપાડુ મુખાદિ મુખામી,
 મયપદ ઉમડ જિજ્ઞંસ;
 અણ ૧ નૃસિંહ જડ મુવિયાવો, ચ દાણજી જિજ્ઞ વજપર યાવો,
 યમિકર મુખન મુખિ ૬. ૩
 મનન નનિ નનિ નકનંડો, મનુષ્ય દેવજ્યો જિજ્ઞાસો,
 અગિય જુવા જિજ્ઞ પીંગ,
 નનદ ન ૧ ૧ ૧ નનિ જનિતો, વક્રમાણ મહિ લેજિદિ આરો,
 માનય મતે જમરીત. ૪
 નન નતે નનંડો ૧ ૧ ૧ ૧ જજ્ઞ ૧૨, નનિ ન ૧ કોડી કેવલિ મુજી ૧૨,
 ઉત્તમ અભિજન કારિ,
 નિદનન જી મિ, નતે જિ ૧ રીત, દુર્ગ કોડી કેવલિ જનરીત,
 પીત વિના નનિ આપિ ૫
 ને, રનિ નનિ કુદિ જાણ નડનાર, મહિકિ નમ કિ જનકે નામડ,
 મુલકિ કિ મુજી નડનાર,
 અડધ ૧૨ જુદ અડધ ૧૨ અડધ ૧૨, નર ૧૨, ૧૨ અડધ ૧૨ અડધ ૧૨,
 જિજ્ઞાસકે મુખન વિનાર ૬
 રુપા અડધ ૧૨ અડધ ૧૨ અડધ ૧૨, નેડિય અડધ ૧૨ જિજ્ઞાસકે આ ૧,
 અડધ નિકિ પદિય ૧,

૧૬૬ જિ સુર નર્મ લાવન રૂ.૧૨, લાખ ચડતાજુ' સહમ ચડેમાર
 સગમઈ સાહ લામ.
 વંદે સુર નર્મ ચહ રિખા લામ.

સમગ્ર સાક્ષી તામ.
 વાંસુ નર્મ વહુ રિખ તારા, તિહિ વિનુભિજ ન હામઈ પા
 ધણુ ધણુમઈ મુખત્રાયા;
 સમઠઈ દેવી નહીં બહુનરિદેવી. જુવનપતિહિ સવિ સિનકલ ભેડ
 હિવ સખ્યા સિનસાયા.

હિવ સખ્યા વિનવાય.
 તેરે રૂઢિ નરે રૂઢિ નખ્યાગી, સારિ વાવ અધિકા મુ સમાસી.
 મનુષ્યોરે સાસવ સવિ લીરય... નમ્ર...
 વિતરમાહિ અસખ.

भूतदेवता सायुज्य सवि दीरय. नमुं सवेतु भक्ति दृष्ट समरथ
 नंदीसर नमः कृतक विविदि. उमा देवि सायुज्य परिभा ल भ

नंदिसर नष्ट कुलक विविदि, इयक मेरु बिशनि मरुदनिदि,
 इयुदिवि नष्ट मरुदसपदमन, मरुदसपदमन इयुदिवि

१५॥ विष्णु नमः भगवत्पदमयः कलशः विष्णु कलशः विष्णु कलशः
 कलशः भगवत्पदमयः कलशः विष्णु कलशः विष्णु कलशः

[illegible]

१५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

[illegible]

१५ । १२ । १३ । १४ । १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ३१ । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ४० । ४१ । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ५१ । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । ६१ । ६२ । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० । ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ । ७९ । ८० । ८१ । ८२ । ८३ । ८४ । ८५ । ८६ । ८७ । ८८ । ८९ । ९० । ९१ । ९२ । ९३ । ९४ । ९५ । ९६ । ९७ । ९८ । ९९ । १०० ।

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[illegible]

લીને જૂને ચાલીએ તરાણે જિણવર રાને એડ. વિં જિં ૭
 દીધી પ્યાંતે ભાંતે હારણી ચારું વિવિધવિનાંતુઃ વિં
 ભરુણાલીયે લાભ લીધો ભલો મોટો બાંતુ વિમાંન. વિં જિં ૮

॥ ઢાણ ૨ કાગલીયાની ॥

ભાણે અપાપદે દે આપડ બાપ અવમ;
 કુપે પ્રસાદ કરાયો સિંધવી દે એડનો મસ રહે જમ્મ. જિં ૬
 બાહિરલી ભમતી તિમ ચોકમે દે જિન બોઝો સેંતીમ;
 દોષ સો સાડ ગુલાઈ દૂસરે દે મણધર અટાવીમ. જિં ૧૦
 એકમ સતિ જિલ્લેસર સેવીક દે દિલસો ઉપર હેવ;
 ભમતી બાહિરલીમણ લેટીયે દે દોષસો ચાલીમ દેવ. જિં ૧૧

સૌકમ્યો જિહાં પ્રતિમા આરસે દે ભરીયા પુણ્યભંધર. જિં ૧૨

॥ ઢાણ ૩ કરમપરીક્ષાની ॥

નમીયે તિહાંથી સભવનાધણ દે, લીએ જિનવર તેડ;
 ચાણે તીરથ દીપો એપડે દે એડનો મુજસ અઉક. જિં ૧૩
 બાહિરલે એકે પ્રતિમા દોસો દે માંહિ અડીસે ઇંકલીમ;
 છતીસ મંડપ વિચલે જીર્ણ દે મંલાઈ ચોલીમ. જિં ૧૪
 ગાર માંહિલી ભમતી ભાટીયે દે દીપે થંભ દોષ;
 રચના સદુ તપની ખાઈ રચી દે યંત્ર તિકે તું ભોથ. જિં ૧૫
 ઇમે ભલો રચાયો રકુરો દે સીતલ ને જિહાં સાંતિ;
 ત્રિલુસે ને અવદે પ્રતિમા તિહાં દે લેટીયે તજિ જાંતિ. જિં ૧૬

॥ ઢાણ ૪ ચરણુ કરણની ॥

વિધિચેત્યાલે જિનવર વંદીયે સંધ અનુવિધ સાય;
 સુકસ્તવ એ ભેરિર મુલ વિધે પ્રણમો પારસનથ. જિં ૧૭
 દેહરી ભાવનમે જિંલ રીપતાં પાંચસે પેંતાલીન;

| | |
|--|--------|
| પાદિ મેનુજે ગિજ પ્રભુ જિહે પ્રેમ ધરી પ્રજાપીમ. | જિવ ૧૮ |
| ઇકમે ભેલાવીમ નિહું ચોક્કમેં ઊઝી મંડા ગાર, | |
| મુવગભાડે દેહરામર નમું મો ઇક ચપદે સાર. | જિવ ૧૯ |
| નિલકે નોરણુ બીજી તોરાગે ગિંગમ આસડ ને જારા | |
| રેભિમ ખાને મ ડા રે નિકે મો પ્રજામું શ્રીકાર. | જિવ ૨૦ |
| ન મવ માગેને માગેતરે જો જેમડમડ બળ; | |
| મા મા સંડે કીરલામખ બધું મોટો ચૈત્ય મંડળ. | જિવ ૨૧ |

॥ કેડશ ॥

| | |
|---------------------------------------|----|
| કમ મદા જાડ ખામાદનાજે ગિંગ ખેંતાલીમસે, | |
| નાનલી જોર નરખ જિનવર વહાં ચિન જીવમે, | |
| કુલ જાવ ફરે મુલ મૂરે મળે સખનિ કર, | |
| વ પુણ્યા આ જિનમુખમૂરે મનરને ઇકસોતર. | ૨૨ |



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मेघविमलपङ्कधाध्यायविरचित

श्रीपार्श्वनाथ-नाममाला.

- जिनबांछी आंछी द्विष्ट पुष्टिसादाछी पास;
 लांछी भांछी भयउर शुचुस्तुं निय भनि वास. १
- अमल कमल परिमल निसो भडिभा भडिभा वास;
 व्यापष्ट आपष्ट परमपद अतिशय उरत विवास. २
- इषष्टाक्ष निष्ठांछुं दीपष्ट देसष्ट देस;
 नाममात्र तेहुनी इही आत्म भवित्र करेस. ३

॥ दोहा १ ॥

भौतभक्तसो.

- संलाइं संपेसर हाभष्टप्रथम अडोत्तरभट परबामष्ट;
 नयनिधि सिधि याष्ट जिन नामष्ट प्रभु पूजाष्ट जग मुखा पासष्ट. ४
- परतय दीडो जे परमेसर अवनी अनुवीनल अलवेसर;
 अरचीष्ट धसि चंदन केसर कंड हपो सुगताभक्ति तेसर. ५
- मुंदरि सरिसी अपाष्ट इषष्ट जिन आगग नाटनष्ट नूपष्ट;
 नवनव लगनष्ट राग आलापष्ट अंग वाजनी उरठव आपष्ट. ६
- मल्लकंडर जगज्ज्वर साभी पास नभुं निज निज त्रिनाथी;

દીવાલ દિર નવગણ જિન નામી પામ પમાય સુખમંથક પામી. ૭
 રંગમ પાટલ દાલો રંગ માંગતોર નવપડતી સેવ,
 નવન ન્યાઉ પામ વલેજતી જમી રશે ઉનઈ વડતેજત. ૮
 માણો નિમવાચન બેટત ગિરનારઈ નિમ બગમન મેટત,
 રોપર ઉનિ ૩ કુમરોન નવખંડુગેયઈ રૂપે કોત. ૯

॥ ઢાળ ૨ ॥

જિનનાર વાળુ પામ કોડતી ડિડઈ બગપામ,
 માલતી બગડતી એ મોડેરતી ગુરુ એ. એ. ૧૦
 નવનફલતી મલુનેમ મિનામણિ પરમેશ,
 નિજાનિ સમાપ્તિ એ દીપઈ દિનમાપ્તિએ. એ. ૧૧
 આમર નાશ ન કોડો કરઈ નવર ન;
 નામી જિન એ ગાળુમનો ખન એ. એ. ૧૨
 નડતી નવન નવનગમઈ ખન;
 નર્નામ રુ એ જમ જીજ્ઞાસુ એ. એ. ૧૩
 નડતી નવ નવાન દેવ વડતી દેવનામ;
 નવ નવ નવ નવ રુડતી જમડતી એ. એ. ૧૪

॥ ઢાળ ૩ ॥

દાસીના દિવ દાસી રુ માલિક નવનડતી રુ,
 નવનડતી રુ નવનડતી રુ નવનડતી રુ,
 નવનડતી રુ નવનડતી રુ નવનડતી રુ. એ. ૧૫
 નવનડતી રુ નવનડતી રુ નવનડતી રુ,
 નવનડતી રુ નવનડતી રુ નવનડતી રુ. એ. ૧૬
 નવનડતી રુ નવનડતી રુ નવનડતી રુ,
 નવનડતી રુ નવનડતી રુ નવનડતી રુ. એ. ૧૭
 નવનડતી રુ નવનડતી રુ નવનડતી રુ,
 નવનડતી રુ નવનડતી રુ નવનડતી રુ. એ. ૧૮

પાપીપામ વિરોધ છ માં નાગોદે નરદેખ છ, મેં
 યોગનેરછ તીચો છ માં તિવરી મહિમા મીલ્યો છ. મેં ૧૮
 વિધનદરડ કિનરાજછ છ સાં ચાચેતડ જમિ ગાજછ છ, મેં
 નીલવરણ નાકોછ છ માં ગિયમતુડ દુખ ગ્રેછ છ. મેં ૧૯

॥ દોષ્ટ ૪ ॥

કોમોમચિંતામણિ દેવમુત્તી દેવચાંદણ,
 નીભાજ નંખિલછ નામી નિગુયાંદણ.
 માદણીછ માદણ ગાંડડીછ બાપેરછ,
 પ્યાડ પનદાયક ઉછડીછ અનુતોરછ. ૨૦
 કાંચાડી કરદૂ કિનવર કુળકોડોડ,
 ગોટિ ગો ચેલણ કાપરેડડ રંચરોડ,
 અહિંડતડ બહાલ ચલવેસર ચીકોદણ,
 સામણક મુખ સામી સેવ દરં મન કોદણ. ૨૧
 શીરાંવણમુછ સંકટભંજન. નામછ,
 કરેડેડ દામિનપૂરણ માંડણ નામછ,
 આજુંદ આણિંદછ દિછ સમીને સાર,
 નામદહ નમીછ દેવ અલોપ ઉદાર. ૨૨
 કુકેસર ભયહર રામપુરછ અભિરામ,
 બિજેણ અવંતી માંડ પરિડછ કામ;
 માંડવ મુંડાકો તિમ વલિ લીડવિડાસ,
 મજુમીછ વડાલી દૂધાધારી પાસ. ૨૩
 મહિમઃડિં મહિમામંદિર ધોમગસીય,
 સુર નર નાયકપદ આપછ ને ભગસીસ;
 વાસમછ અકોણુડ સેરપુરછ અંતરીક,
 દેણ સરિસછ હરસછ વરસછ જસ રસનીક. ૨૪

દીન પદિર નવતણ જિન નામી પાસ પમાણ મુખસપદ પામી. ૧
 રેવડી પાટણ દારો રેવ માંગતોર નવપડતણ સેવ. ૨
 નવન પ્યાઉ પામ વલેજઉ જામીઝરો ઉનઇ વડોજઉ. ૩
 મમરો નિમત્તાગત ભેટઉ ગિરનારઇ તિમ ભવખા મેટી, ૪
 ફોપુર ડિન કુ કુમરોત નવખંડુ ગાવઇ દર્શકડોત. ૫

॥ ઢાળ ૨ ॥

જિનગર વાળુ પામ યોડણ ડિડઈ ભવપામ; ૧
 આખઉ ભવડૃ એ મોડેરઉ ચુર એ. ૨
 મનરૂણુ પ્રભુમેગ ગિ તામણિ પરમેમ; ૩
 વિજ્યાણિ તામણી એ રીપઇ દિનમણીએ. ૪
 વ આમર નાર મ કોડો કરઇ નવર ન; ૫
 વ ગારી જિન એ વાંલુમમો પન એ. ૬
 મરોડે જાવન મેનવપમણિ ખંન; ૭
 મનિમ ડ્યુ એ જાજ બીડન જલુ એ. ૮
 નડી નુવ આનમ રેવ વડો દ્યુ તામ; ૯
 વ નડો ૧૩ એ ઝુનડો જાવડે એ. ૧૦

॥ ઢાળ ૩ ॥

દુઃખિન વિવ ડાઈ જુ ન દિવ નમરીજુ. ૧
 નડીજોર દુવ ડાઈ જુ મેવન મુન બરીજુ, ૨
 નડીજોર વિવ ડાઈ જુ નડો મેવડોર નમુ પાડે જુ. ૩
 વ દુઃખ ડાઈ જુ નડો નાવિજોર મુનવન જુ, ૪
 વિજ્યાણુ જાવ ડાઈ જુ નડો મેવડોર જાવે જુ. ૫
 નડો નડો જાવ ડાઈ જુ નડો નડો જાવ જાવ જુ, ૬
 જાવ નડો જાવ ડાઈ જુ નડો નડો જાવ જાવ જુ. ૭

શ્રીપાસનિભવર વિનતસુત્તર હરિહર સેવિત પાદ એ,
 ભયભીડભંગન ભવિકરંભ સેવકભન મુપસાદ એ;
 તપમચ્છમુંદર મુનિપુરંદર વિજયપ્રભસૂરિસાય એ,
 તસ પુણ્યસાગર પંડિત છાજઈ કૃપાવિજય જસવાય એ. ૩૪

તસ શીસ જાધુર દીવજાદિર મેઘવિજઈ જયકરી;
 એ નામમાલા શુભવિશાલા રચી મુરૂપદ અનુસરી. ૩૫

શ્રીશ્રીપાર્શ્વનાથનામમાલા પૂર્ણા ॥ સંવત્ર ૧૭૨૧ વર્ષે ભદ્રારકે
 શ્રી ૧૦૬ શ્રીવિજયપ્રભસૂરીશ્વર-ચરણમેવાં કુર્વતા ચતુર્માસિક-
 માંમે પંચ મેઘવિજયેન કૃતા લિખિતા ચ શ્રીશત્રુંજયાદિ
 તીર્થયાત્રાસંઘપતિ પદ્મભદ્રા વત્સાં શ્રીનેત્રીદાસ
 સામીદાસ વીરદાસ પાનાર્થમ્ ॥



ਸੇਵਾਯੋਗੀ ਜਿਨ ਮਨਮੋਹਨ ਤਲਿਓਂ,

ਏਤੋਰਥ ਅਨਿਸਾਧ ਬਡੋਦਰਥ ਪਰਥੰਡ;

੩ ਪਰਪੁਰ ਖੰਡਰ ਤਿਥਪੁਰਥ ਜਿਨਸਾਧ,

ਧਾਨਾਥ ਨਾਸਾਰੀ ਬਾਧਾਰਥੀ ਬਰਥਾਧ

੨੫

॥ ਵਾਲ ਪ ਰੋਤੁੰਯ ਉਛਾਰਨੀ ॥

ਏਥਪਰਿ ਪਾਸ ਜਿਥੁ ਫਲੁ ਐ ਤੁਥਪਾ ਫੇਧਥਿ ਰੇਸ,

ਸ ਨਮਰ ਮੁਰਾਤ ਐ ਨਾਮਭਾਤ ਐ ਨਿਨ ਭਾਧਥਿ ਐ;

ਪਾਸ ਜਿਥੁ ਤਮਿਥ ਅਨੇਸ ਜਿਥੋਂਗਰ ਭਾਧਥਿ ਐ.

੨੬

ਪਾਧ ਫਿਧਮ ਮੁਥ ਭਾਧਨੋ ਐ ਮੁਥ ਧਯੋ ਭਾਧਨਾਰ, ਸ ਧੋਧ

ਨਾਮ ਨ ਰ ਤਿ ੩ ਧਧੁ ਐ ਮੁਥਾਧੀਭਰਨਾਰ, ਜਿਥੋਂ ੨੭

ਮੁਥਿਧ ਨਥੁ ਪਧਾਧੀ ਐ ਪਾਧਾਧਥ ਜਿਨਪਾਧ, ਸ ਧੋਧ

ਏ ਰ ਅਨੇਧ ਮੇਧ ਫਰਥਿ ਐ ਮੁਥੁ ਮੇਧ ਆਧ ਜਿਥੋਂ ੨੮

ਐ ਫੀ ਫੀ ਐਫੇਧਾਥੀ ਐ ਫਾਧਿ ਫਰਥੁ ਅਧਾਰ, ਸ ਧੋਧ

ਫਾਧਿ ਫਾਧਾਥੀ ਫਾਧਨਧੁ ਐ ਨੇ ਫਾਧਿ ਫੇਧਾਧ ਮਾਰ, ਜਿਥੋਂ ੨੯

ਫਾਧ ਨੇ ਫਾਧ ਫਾਧਨਾਧੁ ਐ ਫਾਧਿ ਫਾਧ ਫਾਧਨ ਫਾਧਨ, ਸ ਧੋਧ

ਫਾਧ ਜਿਥੋਂਧ ਫਾਧਨਧੁ ਐ ਫਾਧਿ ਫਾਧ ਨੇ ਫਾਧਿ ਫਾਧ, ਜਿਥੋਂ ੩੦

ਫਾਧ ਨੇ ਫਾਧੀ ਫਾਧਨਾਧੁ ਐ ਫਾਧਿ ਜਿਥਨੀ ਫਾਧਨ ਫਾਧ, ਸ ਧੋਧ

ਫਾਧਨੀ ਫਾਧੀ ਫਾਧੀ ਫਾਧੀ ਐ ਜਿਥੁ ਫਾਧਿ ਜਿਥਨਾਧ, ਜਿਥੋਂ ੩੧

ਫਾਧਿਧਧਧ ਫਾਧੀ ਫਾਧੀ ਐ ਫਾਧਾਧੀ ਜਿਥਨੀਧ, ਸ ਧੋਧ

ਫਾਧਿਧਧ ਫਾਧੀਧ ਫਾਧੀ ਐ ਫਾਧੀ ਫਾਧਨਾਧ ਫਾਧੀਧ, ਜਿਥੋਂ ੩੨

ਫਾਧ ਫਾਧ ਫਾਧੀ ਜਿਥਨਾਧੀ ਐ ਫਾਧਨਾਧ ਫਾਧੀਧ, ਸ ਧੋਧ

ਫਾਧ ਫਾਧੀ ਫਾਧੀ ਫਾਧੀ ਐ ਨੇ ਫਾਧੀ ਫਾਧਨਾਧ, ਜਿਥੋਂ ੩੩

રાજરખિં કારવિય દેવ આદીસર સઘનૂ,
દીઠા સામી જીવતાં એ જાણે કિર મઘનૂ.

૫

॥ વસ્તુ ॥

પદમ જિજીવસુ પદમ જિજીવસુ માત મરુદેવિ પલુમેનીય,
સંતિજિજીવસુ રિસહ નેમિસિર વીર સામીય,
નાઝીરે રૂઢિ ભેટીય કવડજખ ગયખધિ;
ગામાયસિરિ સેજંસજિ સંતિજિજીવસુ પલુમેનીય પહિજયટૂકિ,
અભિનવ આદીસર નમીય પાપ પરહાં સિવ મૂકિ.

૬

હિવ અણુપમમરપાલિ વેસ્થાવસહી જિજીવ નમૂન;
સરજારોહ નિહાલિ ત્રિહુરે સિરિ રિસહજિજીવસુ.

૭

ભેટય પેલિ પ્રવેશ વાધજી સીલમય ઘડીય;
મૂકિય પાપ અસેસ જડ જિજીવસુહિં સિડ જડીય.

૮

હિવ દક્ષણદિસિ ભેટ વરવસહી ખરતરતલ્લીય;
ઠાય જલુય મુરલોષ અમીઅકુંડ કુવલ્લિં જલ્લીય.

૯

આદિજિજીવસુર વાંદિ ગમારય તિહાં મૂલગય એ;
બીજ્ય નેમિ જિજીવસુ ત્રીજય પાસ જિજીવસુદપહ.

૧૦

પાંચય મેર જિજીવસુ પચ્ચાસી તિહાં પલુમેનીય એ;
અમૂલીય જલવંક અડરીથિયડ સિર નેમિજિજીવસુ.

૧૧

દિખખ નાણુ નિવાણુ કસ્યાલિક નેમીસરહ;
દસ દો અ જિજીવસુનિજાઈ ચિહુદસિ ત્રિહુખુલ્લે નમ અ.

૧૨

માનકે યોઠામોહિ યાપિઆ અચ્છઈ સવિ નમૂ અ;
ભાંજિસ જલવની દાહિ તુ જાવિહિં આપડ નમૂ અ.

૧૩

તિરનાર તિર અવનાર નેમિજિજીવસુર પ્રલુમેનીય એ;
સાંજપદજલ્લુતુમાર અંબિ કિ યંલલિજિજીવસુ સહીય.

૧૪

કંનમંડપ અનય સાવ જહિ નર કેરી દેહરીય;

॥ वस्तु ॥

- जगति वंदिय जगति वंदिय सयव जिलुगिंज,
 सीतभर्ष लेपभय ओसि भूति जिलुवरु नाभीय,
 मुणिमुण्य वीरजिणुं अस्सजोह सयउर माभीय;
 स'भीसरि नय सोपववसदी कासग्गीआ जे जारि,
 वंदिय र गिणं पूरिअ आविय सवतु मज्जारि. ३६
- सिद्धिरेत्रि आदीभजिणुं भाइहुंत जे हीहुंउ तिहुंअणुताह;
 जणे गुहुं अभीय पणुं भाइहुंत जे प्रीटउ जवदहहाहु. ३७
- सइल जनम मज्झ हुंउ जे भाइहुंत जे सइल हुंउजे हीहु,
 हीहुं विमवायवधणीय भाइहुंत जे साधुभाडे हुंउ हीहु; ३८
- जालकपरि कहीय लाडिअउअ भाइहुंत जे आभाय तणुय उअ'जि;
 सोटीगणे ज'भ भागिअउ भाइहुंत जे सिवमुणं मनन' रजि. ३९
- मेनुजिगिरिवरि सधधणीयं भाइहुंत जे जमिउ अभिनवयं; ४०
- भूति परमान ह इय जे भाइहुंत जे टातउ सवि विअ'ह. ४१
- रिद्धि वृद्धि क'याणु करणु भाइहुंत जे यैत्रयाडिअ जेहु;
 तीरथयात्रा हइ इय जे भाइहुंत जे निरभव करणु सुदेव. ४२





પંચ-વિનીતકુચલવિરચિત

શત્રુજયતીર્થયાત્રા

—૦૦૦—

કુહા.

સરસતિ માત મયા કરી આપો વચનવિલાસ;
 ક્ષીસેતુલ્લયગિરિતણું તવન કરેં હૃદાય.
 ક્ષીયતુલ્લય ભેદતું લપડાં પાપ પલાય;
 તો ભાત કરતાં થકાં પુન્યમંદાર ભરાય.
 ક્ષીયતુલ્લય સંઘપતી મયા યાત્રા બનેક;
 પશ્ચિ પંચમ આરણ્ય અધિક રાત્રી સંઘવી ટેક.
 સાંભળતાં શુભ તેહના હોઇ લાભ અપાર;
 સેતુલ્લય સંકથા કરતાં મુક્ત મનસાર.

॥ ઠાણ ૧ ॥

સન દેવાય.

આપો આપો રે અગુરનર સેતુલ્લય જઈય, આત્મી અગિ હિમાલ લાલ રે;
 ભવકેસાં પાતિક વારણ, લેશ્યાં જપમલિનનાહ લાલ રે. આપો. ૫
 રથકર મણુધર હિંમાં આબ્યા, આબ્યા મુનિવર કે દેહિ લાલ રે;
 નર જૂંઠ અમુર પશ્ચિ આવી, પ્રણમણે કરે ભેડિ લાલ રે. આપો. ૬
 દ અનંત મયા ભેળિ ગિરવરિ, યાત્રા સિદ્ધ અનંત લાલ રે;
 રથ કાકર સિદ્ધ અનંતા, હંમ ભાવણે ભયવંત લાલ રે. આપો. ૭

તીરથ સંઘણં કરતાં જે ફલ, તેડથી અસંખ્ય ફલ હોય લાભ રે;
 સેતુજ ગિરવર દીકરું તે ફલ, જાતણ ગડુફલ એવ લાભ રે. આવો. ૮
 કુળ સંઘ સંઘાતિ જાત્રા, આળ્યા વિમલગિરિ શૃંગિ લાભ રે;
 અપમાદિકજિન જુદાસ્યા જુગતિ, તે કહું મનનથી રંગિ લાભ રે. ૯

॥ ઢાક ૨ ॥

રામ કેવરો ગોડી.

કપૂર દોષ અનિ જાજુ' રે, એ દેમી.

જ જુદીપમાં જાળીયું રે, બરનયેત્ર ઉદાર;
 મારડંડા સોદામળો રે, જિહ્વાં સેતુજ ગિરિનારિ;
 ભવિકજન, સમરો સેતુજ નામ, જેડથી સઝળં રાધણં કામ;
 જેહુના એકમો અનુગર નામ, ભવિકજન સમરો સેતુજ નામ.
 આંકળી. ૧૦

જુનો નડ વાટવગણો રે, વસણં બ્યવહારી અનેક;
 ધરમ કરમ નડ નાચવણ રે, મનિ ધરણં અરિકુ'ન એક. ભવિ. ૧૧
 સદનવીં ન ધવીનણા રે, માળે પુત્ર રાજ;
 ખંજી ફલમ કડુ શાજી રે, ધરમ, જિપારિ જસ મજ. ભવિ. ૧૨
 સજનમા બેઠાં એકદિનિં રે, આળ્યો મન ઉછરંગ;
 જાળ્ય દોષ તો ફીજીયું રે, સેતુજ મંઘ મુગંગ. ભવિ. ૧૩
 સજનવરત્ર સુણ કહણં રે, લીચો લખમીને લાડ;
 સકલ સંઘ તવ મિત્રીઓ રે, લીનવણ ધરીય ઉછાડ. ભવિ. ૧૪
 ઈનેતુજય ત્રય કરી રે, જાત્રા મનદ જાગીય;
 સુણં સઝિં મૂકાર રે, હા બંદો વિમલાલીમ. ભવિ. ૧૫
 વિજયવત્રમીનિં દીનિં રે, કરણં સંઘ નિલક ઉદાર,
 સુદુલ દિન નિરધારીઓ રે, અનર જાદીમા મજારિ. જા. ૧૬

પોસ વહિ પહિતી તિથિ લગી રે, પુખ્ત નક્ષત્ર ગુરવાર;
જાત જાતાં જન્મ કરણ રે, સગવડ મુદુરત ધીકાર. ૭૦ ૧૭

॥ દાણ ૩ ॥

રાગ આશાઓરી.

ધન ધન સમેતિ સાચે રાગ, એ દેણે.

- દેસ પ્રદેસઈ કઠોતરી મેહલી ધીસધ તેડવા કાજિ રે;
સીદાચણી જાત સાડે આણણું સફ કરી સાજ રે. ૧૮
- ધન ધન તે જે સેતુજ લેટઈ મેટઈ પાપનાં પૂર રે;
જે મિર દીણ દૂરગતિ નોહઈ હોઈ પુન્ય પડૂર રે. ધન૦ ૧૯
- સરદારવાન નગાપનઈ મલીઆ લેટણું વાડે લેઈ રે;
પુત્રીવ ધઈ મિરપા બંધાવઈ માન મહોત બહુ દેઈ રે. ધન૦ ૨૦
- પરવાના લખીઆ ગામ ગામઈ સઘવી કહઈ તે કરયો રે;
ધાજાં બોલાવઈ હામ હામઈ લાલચિ લોખ મ પરયો રે. ધન૦ ૨૧
- ફરમાન લેઈ આબ્યા માન પાંત્રી સગ સામગરી મેલઈ રે;
સંધ સંધાતિં જે જે લેઈઈ તે તે અણાવઈ પહઈકઈ રે. ધન૦ ૨૨
- સંધ અનુરવિધ સાધિં નેમિજિન લેત્યા ધીમિરિગારિં રે;
પૂજઈ પ્રણમઈ ભાવના ભાવઈ ગાઈ શુદ્ધિજન ગીત અપાર રે. ધન૦
- ઝોગવસું આણંદઈ નિજ ધરિ સઘવી આબ્યા જામ રે;
સંધ આબ્યાની વધામણી વાડે સાંભળી હરખ્યા તામ રે. ધન૦ ૨૪
- દીવમદિર પાટલુ વેણઝોલ પોરમદિર પરસીદ રે;
દેસ પ્રદેસી ગામ નગરના આવી સંધઈ ડેરા દીદ રે. ૨૫

મુહુરતનઇ દિનઇ પ્રહઇ સમઇ એ, દેવગુરુ પ્રજુમી પાય કે;
હરપ ધરી ઘણો એ, કરવા શ્રીસેતુજ ભાત્ર કે,

હરપ ધરી ઘણો એ. ૨૬

કહઇ સેતુજય પધારવું એ, તેડી સાધ સમુદાય કે. ૬૦ ૨૭

ભોજન કરી મન ભારતું એ, સધારઇ સંઘવીરાય કે. ૬૦ ૨૮

પંચ શબ્દ વાજિત્ર વાજતઇ એ, શુભિજન ગાવતાં ગીત કે. ૬૦ ૨૯

ઓછવસૂં આડંબરઇ એ, ભાટ ભલાં ગિરદ ભણુંત કે. ૬૦ ૩૦

સાથિં સહૂ સંઘ ગઢાણો એ, સંઘવીનઇ દીઇ બહુમાન કે. ૬૦ ૩૧

પ્રસ્તાનઇ સંઘવી સધાવનાં એ, ચકુન ભલાં ભલાં થાય કે. ૬૦ ૩૨

આઠ દિન પ્રસ્તાનઇ રહી એ, સિદ્ધિ કરી વઝલિં ભાય કે. ૬૦ ૩૩

ધોરાણ નિં મજેવડી એ, સંઘ ભેલો રાણપુરઇ થાય કે. ૬૦ ૩૪

મજલઇ મજલઇ ચાલતાં એ, યોગ ધોરીનઇ દેવાય કે. ૬૦ ૩૫

સાથિં યોલાવા તેડીયા એ, પાલા નઇ અમ્મવાર કે. ૬૦ ૩૬

છત્રીઆલી વહિલિ સાથિં ઘણી એ, બેઠા બહુ નર નારિ કે. ૬૦ ૩૭

સંઘવી રાજસી રંગસૂં એ, પાલપીમાં સોભાય કે. ૬૦ ૩૮

સુત પાસઇ સોભઇ વડો એ, કપૂરથંદ શુણ્ણેહ કે. ૬૦ ૩૯

વજપાલ અમરો સંઘવી એ, સુંદર સંઘવી ભેડિ કે. ૬૦ ૪૦

આગલિ પાછલિ ચાલતાં એ, ચોડીમાં સિરદાર કે. ૬૦ ૪૧

નવરંગ નેળ આગલિ એ, ગડયડ વાજઈ નીસાણ કે. ૬૦ ૪૨

ભાઈ ભત્રીજા ભાણેજ્યું એ, મિલતા મિત્ર વિવેક કે. ૬૦ ૪૩

દેવનિર્વાણ દીપતા એ, બ્યવહારી સંઘમાં જનક કે. ૬૦ ૪૪
 કાલિં દેહરાશર દીપતું એ, પૂજ્ય સનાતન યાચ કે. ૬૦ ૪૫
 સાધ વજ્રા સંઘમાં મત્તા એ, ધરમ બિપરિ જશ ચિત્ત કે. ૬૦ ૪૬
 ધન મુપાતિ દીપ્ત ઘણા એ, ધરતા સેતુજ ધ્યાન કે. ૬૦ ૪૭

॥ હાલ ૫ ॥

૫૫ એડી

આમણ દિન આણંદમું, મન લમરા દે; ૪૮
 દીપા સેતુજય દીદાર, હાલ મન લમરા દે.
 ૫૫ નાહુપ કરી હાંપણા મન૦ દીપ્ત લાયકનઈ સાર, હાલ મન૦ ૪૮
 પાલીનાહુપ ડેરા દીવા મન૦ લલિતનરોવર પાલિ, હાલ મન૦
 દેતુજ ધ્યાન ધરણ સહુ મન૦ મુંદી મનિ જાંબલ. હાલ મન૦ ૫૦
 દેરથી શીપૂજ્ય તેડીઆ મન૦ આદર કરીય જપાર, હાલ મન૦
 સામડીડ' સમજી કરી મન૦ આબ્યા પાલીનાણા મગરિ. હાલ મન૦ ૫૧
 શીપૂજ્ય સાધિં સંઘપતી મન૦ નિમ વડી સંઘ સમુદાય; હાલ મન૦
 જાનનિજેકર લેડીઆ મન૦ લાગઈ પ્રણમી પાવ. હાલ મન૦ ૫૨
 ત્રિલે પ્રાસિવા દેઈ કરી મન૦ આજઈ સાવલિ પાવ; હાલ મન૦
 શીપૂજ્ય વાચક મુનિરસા મન૦ સદુ સંઘ બેઠા દુગાસિ હાલ મન૦ ૫૩
 પાલીની માન સજાજી મન૦ સાવિઃ ॥ સપાતિ, હાલ મન૦
 ૫૫;૫૬૫ મનરંમમું મન૦ કોલેકરણ પચર.જી મન૦ ૫૪

॥ હાલ ૬ ॥

૫૫ એડી નિંજ સવે સાહેવડી દે, પૂજ્ય પ્રણમી પાવ. ગુનવેવડી દે
 ૫૫ પૂજ્ય કરી સંઘદીછ સાં જાંબાલ પટેરી દિછાવ. ૫૦ ૫૫
 ૫૫ સંઘદીછ જમાડીએ સાં પરિપલ મન૦ ૫૬૫ન; ૫૦
 ૫૫ લાઈ ત્રિલિ વજ્ર સાં સંઘદી સાંપમી પ્રધાન. ૫૦ ૫૬

ધન્ય માનવતણે જનમ જગમાં લડી
 વિમલગિરિ વાટિ દ્રવ્ય એહ પાવઇ;
 તેહનણાં ફલતણે પાર કુણ કદી સકઇ
 સાસ્વતાં સુખ નર સોય પાવઇ.

લે૦ ૬૬

દિવસ ઘણાતણે મનોરથ મનિ હતો
 વિમલગિરિ વંદવા ઋષભ સામી;
 પ્રમત પુન્યઈ કરી સદૃશ સદુ તે યયું

લે૦ ૬૭

કોઠિ કઠ્યાણુ નવનિદિ પામી.
 સંવત સત્તર સાર ગાવીસમાં
 બાત જુગતિ કરી એહ વરપઇ;
 જંગમતીરથ જૈનશાસનપતી
 વંદીયા વિજયપ્રમસૂરી હરપઇ.

લે૦ ૬૮

કલસ.

ઈમ સ્તંભો સ્વામી મુગતિગામી ઋષભ જિનવર સંકરો,
 શ્રીવિજયપ્રમસૂરિદ સાહિત્ય સંપ્રતિ ગોચર ગજુધરો;
 તમ ગદિછ પંડિત મુમનિકુશલ શિષ્ય વિરેકકુશલ વિશુધવરો,
 'વિનીતકુશલ' કહઇ સેતુજમંડલુ બાનદ મમલ જયકરો.
 સંપ ચરિવિહ સુખ કરો.

૬૯

માળિખરનામિ મનોહર પાસ જુહારીયં દે સોપારિ અરિહંત. શ્રી ૬
 ૧૧૩ પોત જિજોગર જે નર પૂજસમ્ દે તસ ઘરિ ૧૧૩૩૩૦૧,
 મળ કળ કમળ કપાક કામિની પુનમું દે કરસમ્ તે રંગરોત. શ્રી ૧૦
 રોત સોમ દસ દાસિવ દોડમ મહાનુ દે પૂજે મનનઈ રંગિ,
 શુદ્ધ ન શ્રીપામાનદન જગમળી દે આપઈ અનિહંત રંગ. શ્રી ૧૧
 મોહ્યામળિ દીપઈ શુપમ્ અરિગત દે કામિન દુવદાનાર,
 મપગદન શ્રીપામ જિજિહ્મોદ્યામાનુ દે આપઈ જનનુ પાર. શ્રી ૧૨
 નનનિપાન ૧મ મદિર મુદર વર રમઈ દે પૂજિ જે ઉદ્યાગ,
 માગનમ દન કમર પૂ ૧૧૨૨૨ દે નવનુ નવદુન્યામ. શ્રી ૧૩
 ત રીમાક નવમારી દમઈ મ પદા જે શ્રીનવમારીપામ,
 વિમ દુગે શ્રીપામાનુદે જિન રાશુદે સદુમદુનુ મુખપામ. શ્રી ૧૪
 કનુ અરિ રાગિ જલ ગિરિ મ શ્રી પૂ ગાપદા દે અગિ પીડાનું નામ,
 આગિ આગિવિવેમ નિવારણ ગાગ્રી દે મારગ્રીઆ અનિસમ. શ્રી ૧૫
 નેમ મુલક નવ મુનિ જાજ નેમગ્રીમદુ દે અગ્રે અનિ ગતવંત,
 મ. આગ્રીઆ નવ મ. અલ મેદ નિગ્રહા દે મ. ગ્રીપલિ મદિમાન. શ્રી ૧૬
 નમ વિજામલિ રવામીજન વિના દુગે દે કમોઈ શ્રીમાય,
 દેવદવાર અહત ગિન મેલરસગ્રીત દે નવમુ વાનિ રમાત. શ્રી ૧૭
 અદંતન નંદન દન નવનન દનુ દે યાગે મારગનરમ,
 અદંતુ અગ્રીમેલ કનુ અગિપમ્ દે મલનમ મુખનિનું યામ. શ્રી ૧૮
 ન. ગ્રી નવગ્રી નવગ્રી નવગ્રી ન આઈ દે પ્રાદુ ગ્રી જિનરાજ,
 વિનુપન. વદ નવગ્રી પામિ અનુનુ દે પામઈ અનિગતવમ. શ્રી ૧૯
 દેવદ મુલક તે પામઈ માનવ નવ નવ દે જન નુનમ શ્રીપામ.
 અદંતુ અદંતુ અદંતુ અદંતુ અદંતુ અદંતુ અદંતુ અદંતુ અદંતુ



કવિદીપવિજયવિરાચિત કાવીતીર્થવર્ણન.

અવિનાશીની સેજડીઈ રંગ લાગે માદરી સજની, એ દેસી.

- ઋષભચિહ્નંદ નેં ધરમપ્રભુના પ્રેમેં પ્રભુમું પાષે છે;
કાવીતીર્થમાંહેં બિરાજેં જગજીવન જિનશય. સાંભલ સજની. ૧
- સાસુ વડૂઈ વાદ વિવાદેં દેવલસિપર બનાયા છે;
તેહની ઉવપત સઘલી વરણું જે જસ સુદૃત ક્રમાયા. આં ૨
- શુજરદેસેં કીવદનગરેં નાગર નાત સવાઈ છે;
ભદ્રસિવાણા ગૌત્ર ઉં જેહનુંં આવકધરમ વડાઈ સાં ૩
- નાગર વણિક અનેં લપુસાખા ભાષા મધુરીવાણી છે;
રેપાલ ગાંધી પરમ પુરંધર જીવદયા શુણ્યાંણી. સાં ૪
- સકલ કુટુંબ સદુ ખરિવારેં ખંભાત નગરેં આયા છે;
વજુજ કરંતા પુન્યપ્રસાદેં દોડી દબ્ય ક્રમાયા. સાં ૫
- તેહનો મુન એક અણુએ ગાંધી તે પણ પુન્ય વિશાલ છે;
તસ મુન લાઠકો ગાંધી ગીરુએ જીવદયા પ્રતિપાલ. સાં ૬
- તેહની ધરમવદુ દુખેથી રો મુન છેં વડ લાગી છે;
વાડુઆ ગાંધી નેં ગંગાધર જિનપ્રભુના જેહ રાગી. આં ૭
- દીપવિજય કવિરાજ સદાઈ જેહનેં પુન્ય સવાઈ છે;



11 4 11

१० - मरिचक, मरिचक, ३१

मिशनर्य-तीर्थयात्रा.

1994

2000 年 11 月 1 日 至 2000 年 11 月 15 日 (共 15 天)

ମାତ୍ର ୧୫ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯିବ।

ਅੰਕ ੧ ਨੂੰ ਵੀ ਵੇਖੋ।

မူလငါးရာ ခုနစ် နှစ် အတွင်း အသက် ၁၀၀ နှစ် အထိ ရောက်ရှိလာခဲ့ပါသည်။

Belongs to my 4 to 6 yr old son.

[illegible][illegible]

உயர்த்திப் புகழ்க்கும் அந்த அருள்மேல்

ପିଲା, ଲମ୍ବକାୟ, ସମସ୍ତ ଶରୀର ଶୁଦ୍ଧ ।

ਦਾਸ਼ਕ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ମିଶ୍ରାଣୀ ଚୁନି ଆଣିବା ଆମ୍ଭ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗର୍ବ,

ਮਨ ਤਿਪਰਾਯੁ ਮ: ਕਰੀ ਗਾਮ ਗੰਗ ਗਮ ਤੇਰੀ.

• ધન મર્યાદા ધસમર્યો ઉગ્ર ૨૫ મ ન માર્ય

રૂપચંદ્ર રજે મિ:ગે. આંબી મન ઉપહારિ.

सुरति नयर सोद्दामासु' धावक मुष्मीआ तोक;

સેન્ટ્રલ ગિરિ લેટ્વનિયા મિત્રીયા યાદગોડ.

સમરા સારંગ કૃત્તેજાને જઈને મુજરા કીધાં રે;
પાતસાહી ફરમાન દેવડાવી જાન મુકાવી કીધાં રે. નમો ૧૦

સમરા સારંગ શેત્રુંભગિરિનું નવઢાવ લુંછણું આપેં રે;
યાચક જનનાં હાલિદ્ર કાપેં કીરતિ જગમાં વ્યાપેં રે. નમો ૧૧

સાતસેં શત્રુકાર મંડાવેં વ્યવહારીયા સંઘમાહેં રે;
પાંચસેં સાપુને આહાર પાણી આપેં મન ઉચ્છાહેં રે. નમો ૧૨

કરમાસાહેં ઉદ્ધાર કરાવ્યે સોય વિમલગિરિ આવેં રે;
લપમી પરચી લાહો લીધો કુંગર મોતીઈ વધાવ્યે રે. નમો ૧૩

પંચમે આરેં વીરને વારે તીરથ મોડું જાણું રે;
ભવ્યજીવને તરવા હેતે નાવ સમાન વધાણું રે. નમો ૧૪

ઈમ અનેક સંઘવી શેત્રુંભગિરિ યાત્રા કારણ આવેં રે;
જોધબીજને નિરમલ કરવા ભાવ ભલો મન ભાવેં રે. નમો ૧૫

પારપ પ્રેમજી સંઘવી યજ્ઞને સૂરતિ સહેરચી આવેં રે;
હામ હામ મુકામ કરાવેં લાડુઆ લેહાળી ડાવેં રે. નમો ૧૬

દેહરાસર જિનપ્રતિમા સાથેં કેસર ચંદન યોડી રે;
પ્રભુ પૂજી મન રંગેં ગાવેં મિલિ મિલિ સઘડી ટોડી રે. નમો ૧૭

જોગજીવ મહોજીવ સગલો ધાવેં શેત્રુંજેં યાત્રા આવેં રે;
આલીશ્વર મન રંગેં પૂજી કરમની કોડિ વપાવેં રે. નમો ૧૮

તિમ રૂપચંદ્ર કચરા સંઘ લેઈ કુંગસથી સંચરીઆ રે;
ભવદધિ તરવા વાહણ જેડા સંઘ સહિત જિનરીયા રે. નમો ૧૯

ભાવનગરને કાંઠે આવી લોક લોક મિટી ટોડી રે;
સમિદ સામિલ એકઠાં મિલિયાં વાત કરેં મન લોડી રે. નમો ૨૦

ભાવચંપ સમઈ ભણ્યું કુંગરજી સેડ તેડાવ્યે રે;
રણજોડમુન તુમે જેડા યજ્ઞને સંઘવીને જઈ લાવો રે. નમો ૨૧

સેડ કુંગરજી સાદમે આવે લખુ દોમી તિહાં જોડે રે;

વડાસપિણુ સંધને મિલવા તે પિણુ આગલ દોડે રે. નમો ૧૦ ૨૨
 ડોસા આવીને મિલ્યા મંગલજીસા બાણ રે;
 ડોસા તિણે સમલાં કીધાં ખરચે કુંઝરજીનાણ રે. નમો ૧૦ ૨૩
 ડોસા બુંગલ લેરી નહેરી ડોલ ઘણાંતિહાં વાગે રે;
 ડોસાશરતું દરસણુ દીઠે ભવભાવકિ ભાગે રે. નમો ૧૦ ૨૪

દોહરા.

સંધ સર્વ તિહાં જિતયો મેડિ મંદિર ગોપ;
 જેહુ સંધવીના રાજમાં લોક કરે ઘણી જોષ. ૧
 ભાવનગર જિન પૂજ્યા કીધા કેસર ઘોલ;
 સિદ્ધાયલ લેટણુભણી મનમાં રાતાં ચોલ. ૨
 ચોલ મજાકનો રંગ ભલો ધોયો કદીય ન બાય;
 કથરો સા કંચન કલો ચેતુભગલ મહિમાય. ૩

॥ હાલ ૨ ॥

મુખતિ સદા દિલમાં ધરો. એ દેશી.

દેવે આગલિ મુણે વાતડી સંધ કિણિ પરે બાય રે;
 જેહુ સંધવી એકડા મત્યા લોકને હર્ષ ન માય રે. ૧
 ચેતુભગિરિની જાતરા પુણ્ય વિના નવિ થાય રે;
 પુણ્યે મનવંછિત દેવે દૂરિ ટેવે અંતરાય રે. ૨
 જેહુ સંધવી લેઈ લેટણુ ચાટ્યા રાયને પાસે રે;
 કુંઝરજી સેઠ સાથે લેઈ મલિયા મન ઉઝાસે રે. ૩
 રંજીડા મહિતો ઉડીયો સંધવીને ટું જાહુમાન રે;
 પાસા પવાસને મોકલી મગાવે દુકાલ પાન રે. ૪
 ભાવસંધજીને વીનવે જેહુ સંધવી કરજોડી રે;
 સિદ્ધાયલ લેટાડવા વાર લખાડો ચોડી રે. ૫

પરમાના દેવડાવીયા આપ્યા રાયને હાથે રે;
 સંઘ પાડીતાણે મુંકવા ચાલો અમારી સાથે રે. શે૦ ૯
 ભાવસંઘજી તખ જોડીયા સાંભલો સંઘવી સાચું રે;
 લાગત નાણું લેઈસ્યુ કાંઈ ન જોડું કાચું રે. શે૦ ૧૦
 કચરો સા કહેં આપસ્યું દસ્તુર માફક લીજે રે;
 વોલાવાને નીસરો સંઘ પોહ્યાડી લીજે રે. શે૦ ૧૧
 ભાવસંઘ રાજી થયા લીધું લસ્કર સાથે રે;
 પાવરીયા જાજે ધણા લાલ તરકસ હાથે રે. શે૦ ૧૨
 કારતિક વદિ તેરસિ દિને સંઘ ચડ્યો મુખકારી રે;
 ત્રિષ્ટ દિવસ પાદર રહ્યા સંઘવીની બાડે જડીહારી રે. શે૦ ૧૩
 ચોથે દિન સંઘ ઉપજ્યો જઈ વસ્તેજ ડેરા લીધા રે;
 ડુંગર દેખી દ્રશ્યી કહેં સકલ મનોરથ સિધા રે. શે૦ ૧૪
 રચણી વાસો તિહાં રહ્યા ચિહુદિશિ ચોડી ફિસ્વી રે;
 દેખી ચક્કેસરી તિહાં કહેં સંઘ રયોપું કરતી રે. શે૦ ૧૫
 લોક સકલ મુખ પામીયા દોપા નાડી દૂરે રે;
 ગામ કનાડે આવીયા વાગાં મંગલ તૂર રે. શે૦ ૧૬
 કચરાસાના સંઘમાં સાધુજી ગુણપાણી રે;
 ઉત્તમચિજય પંન્યાસની લાગે મીડી વાણી રે. શે૦ ૧૭
 જોતવિમલ જગ બાણીઈ પંચ મહાવ્રત સાથે રે;
 તપ કિરિયા કરે આકરી ઈશ ગુણકાણે વાથે રે. શે૦ ૧૮
 વરતરગજી દેવચંદ્રજી તે પિણુ સંઘમાંહે બાણું રે;
 પંડિતમાંહિ ચિરોમણિ તેહની દેશના લડી વપાણું રે. શે૦ ૧૯
 સંઘવી કાગળ મોકલે પૃથવીરાય તેડાવે રે;
 તેહનો કુંઝર નાનડો ગાજતે વાજતે આવે રે. શે૦ ૨૦
 કુંઝરની સાથે વાણીઆ ધનો રોક તે આવે રે;

| | |
|--|--------|
| વેલો બાજેટ ઘોઠે ચડ્યા કુંદનસા કડીનેં બોલાવેં રે | શેઠ ૧૮ |
| કુંદન તું બલે આપીયો બાદ મિલિ ધ્રમ લોલે રે; | |
| સમસા સારંમ લે યથા તું પિણુ તેહની તોલે રે | શેઠ ૧૯ |
| કુંભરને કહેં પહેંરામણિ આપેં ઘરમા બેઠી રે; | |
| કુંભર સંપવીનેં કહે કૌં અસચારિ ઘોડી રે | શેઠ ૨૦ |
| કુંભર ને સંપવી બેઠુ મત્યા બાવસંપણ પિણુ ત્યાહેં રે; | |
| સીધ માગી સંપવીવહી જુદાર ક્યાં નિજ બાહે રે | શેઠ ૨૧ |

ફૂંછી.

| | |
|--|---|
| વર ત્રાંબામલ વાજતોં પોરેં તે બાગી ઢાલ; | |
| સરજાઈ સરસી વહેં સકલ સંપ રંમરોલ. | ૧ |
| જવ જવ બાદ ચારલુગણા મુણતાં વરનેં વાદ; | |
| તુરુર મુઘાવક પરવયોં આપેં સંપ મુમસાદ. | ૨ |
| સાહુમો આપેં સંપ સવે પાલીતાણું સરવ; | |
| હરયેં દેવ જુદારવા આદિદેવ મુખ પૂરવ. | ૩ |
| સયેં ઉપાસા ક્યાં મંમલ લીલવિલાસ; | |
| લીલપતિ ચેતુન્વચિરિ દરસન ધણું ઉઠાસ. | ૪ |

॥ દાસ ૩ ॥

૧૨૭ વિચારયે, એ રેલી.

| | |
|--|------------|
| ચેતુન્વે લેટયો ધરી મન બહુ અતિમાન'રે | શેઠ આંચડી. |
| સબ પૃથવીરાજણ રે કુંભર શ્રીનવધન નામ; | |
| ધોસંધનેં રપવાલવા રઘ્વા રે ચારીયાપાર મુકામ રે | શેઠ ૧ |
| સાણી ફૂલાંણ આવીયાં રે પાલીતાણા રે મારેં; | |
| સંપવીનેં સનમાનીયા રે આદર અધીક ઉન્છાહે રે | શેઠ ૨ |
| લેટણું રઈ તે મિત્યા રે સંપવી ભે મનરંજ; | |

| | |
|---|--------|
| પરમાના દેખડાવીયા આપ્યા રાવને હાથે રે; | શેઠ ૧ |
| સંધ પાડીતાલે મુંઝવા ચાલે અમારી સાથે રે. | શેઠ ૨ |
| ભાગ્યંધા તમ બોડીયા સાંભડે સંઘડી સાગું રે; | શેઠ ૩ |
| લાગત નાણું લેખરુ કાંઈ ન બોલું કાગું રે | શેઠ ૪ |
| કચરો સા કહે આપરુનું હસ્તુર માફક લીજે રે; | શેઠ ૫ |
| વોલાવાને નીસરો સઘ પોહ્યાડી લીજે રે. | શેઠ ૬ |
| ભાવસઘ રાજી થયા લીધું તરકર સાથે રે; | શેઠ ૭ |
| પાપરીયા ગાજ પળા બાલા તરકસ હાથે રે | શેઠ ૮ |
| કારાતક વહિ તેરસિ દિને સંધ ચરમે મુખકારી રે; | શેઠ ૯ |
| ત્રિજુ દિવસ પાદર રહ્યા સંધવીની બાઉ બાડીહારી રે. | શેઠ ૧૦ |
| આથે દિન સંધ ઉપગ્યો જઈ વરતેજ દેરા લીધા રે; | શેઠ ૧૧ |
| કુંગર દેખી દ્રશ્યી કહે સકલ મનોરથ સિધા રે. | શેઠ ૧૨ |
| ચપળી વાસો તિહાં રહ્યા ચિહ્નદિશિ આડી ફિરતી રે; | શેઠ ૧૩ |
| દેખી ચક્રેસરી તિહાં કળે સંધ રખોપું કરતી રે. | શેઠ ૧૪ |
| લોક સકલ મુખ પામીયા દોષા નાહી દૂરે રે; | શેઠ ૧૫ |
| ગામ કનાડે આવીયા વાગ્યાં મગલ તૂર રે. | શેઠ ૧૬ |
| કચરાસાના સંધમાં સાધુજી શુભપાળી રે; | શેઠ ૧૭ |
| ઉત્તમવિજય પંચાસની લાગે મીઠી વાણી રે. | શેઠ ૧૮ |
| જેત્રવિમલ જગ બાણીઈ પંચ મહામત સાથે રે; | શેઠ ૧૯ |
| તપ કિરિયા કરે આકરી ઈમ શુભકાળે વાપે રે. | શેઠ ૨૦ |
| પરતરમજી દેવચંદજી તે પિણ સંધમાંહે બાણું રે; | શેઠ ૨૧ |
| પંડિતમહિ ચિરોમણિ તેહની દેશના ભલી વપાણું રે. | શેઠ ૨૨ |
| સંધવી કાગળ મોકલે પૃથ્વીરાય તેણવે રે; | શેઠ ૨૩ |
| તેહનો કુંઅર નાનડો ગાજતે વાજતે આવે રે. | શેઠ ૨૪ |
| કુંઅરની સાથે વાણીઆ ધનનો શેક તે આવે રે; | શેઠ ૨૫ |

| | |
|---|-------|
| ਦੇਵੇ ਮਦੇਵ ਦੇਵੇ ਕਰਮ ਪੁੰਨਖਾ ਮੰਨੇ ਕੇਵਲੇ ਦੇ | ਏ० ੧੮ |
| ਪੁੰਨ ਦੇ ਸਭੇ ਕਰਮੇ ਲਏ ਕਿਉਂ ਹਮ ਕੇਵੇ ਦੇ | ਏ० ੧੯ |
| ਕਰਮ ਕਰਮੇ ਕੇ ਕਰਮ ਦੇ ਪਿਥੁ ਦੇਖੀ ਦੇਵੇ ਦੇ | |
| ਪੁੰਨਖੇ ਮੇਂ ਮੇਰੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇ | ਏ० ੨੦ |
| ਪੁੰਨ ਦੇ ਕਰਮੇ ਮੇਂ ਮੇਰੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇ | |
| ਪੁੰਨ ਦੇ ਕਰਮੇ ਮੇਂ ਮੇਰੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇ | ਏ० ੨੧ |

ਪੁੰਨ

| | |
|--------------------------------|---|
| ੧੧ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇਵੇ ਦੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ | ੧ |
| ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇਵੇ ਦੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ | |
| ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇਵੇ ਦੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ | ੨ |
| ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇਵੇ ਦੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ | |
| ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇਵੇ ਦੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ | ੩ |
| ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇਵੇ ਦੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ | ੪ |

ਪੁੰਨ ਦੇ ਕਰਮੇ

ਪੁੰਨ ਦੇ ਕਰਮੇ

| | |
|--------------------------------|------|
| ਪੁੰਨ ਦੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇ | ਏ० ੧ |
| ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇ | |
| ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇ | ਏ० ੨ |
| ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇ | |
| ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਕਰਮੇ ਦੇ | |

| | |
|---|----------|
| આબરણ વસ્ત્રાદિક જાડુ રે દીધાં ધરીય ઉમંગ રે. | ગ્રે. ૩ |
| તીરથ સંગાતા બાળી રે દીધાં હામ અનેક, | ગ્રે. ૪ |
| માગશિય શુદ્ધિ લેશ્ય દીને કીમી વાત્રા વિવેક રે. | ગ્રે. ૫ |
| સાંધ રાડુ શિવગારીયો રે નેજા ખ્યલ રે વાગ્ય, | ગ્રે. ૬ |
| બાટ ખીરક બાળનાં યકા રે માતાં શુભ સુખવીત રે. | ગ્રે. ૭ |
| સત્તા વાવેં શુદ્ધિ ધર્મ રે મુરપાલનો રે ચંદ, | ગ્રે. ૮ |
| જે નીત પાતી, પાસજો રે લેટિ લીધેં આનન્દ રે. | ગ્રે. ૯ |
| તીરથ ગોની માણિકેં રે સોવન કૂલ અમૂલ, | ગ્રે. ૧૦ |
| શુદ્ધતી પુષ્ક મ પાકકેં રે પાસજો ત્રિવિ મૂલ રે. | ગ્રે. ૧૧ |
| હાન રંધેં જામક બાળી રે આલેખ નિજ રોગ, | ગ્રે. ૧૨ |
| દ્રવ્ય બાવ શુદ્ધિના ઠરી કરવા નિજ શુભ પાપ રે. | ગ્રે. ૧૩ |
| ચક્રમાય કદી શુદ્ધ મુલેં રે લેખેં મન પચચખાણ, | ગ્રે. ૧૪ |
| લિલ અનન વદી ચક્રા રે મન ધરી જિનવર આણ રે. | ગ્રે. ૧૫ |
| લિલ શુદ્ધિની શ્રમિકા રે કરવા આનમ લિલ, | ગ્રે. ૧૬ |
| લિલ ખ્યાલ લિલગ્યલેં રે ચક્રાં ગ્રહ્ય ગ્રમૂલ રે. | ગ્રે. ૧૭ |
| નેત્રિ પદ્માયાં ત્રિવિરે રે બાળી શાશ્વત નગ્ન, | ગ્રે. ૧૮ |
| શેવનર્ગર વાદના ચક્રા રે આદાર ઉલક જલ દીક રે. | ગ્રે. ૧૯ |
| નિદાં પમલ્લ મીનિમનાં રે વંદી પૂજ રે બાજિ, | ગ્રે. ૨૦ |
| જય જય કરવા જન ગડુ રે પાદના શિખરેં ગુપ્તિ રે. | ગ્રે. ૨૧ |
| કૃપિ પાસલી પૂજના રે મુનિવર દુશ્મનીત શ્રમિ, | ગ્રે. ૨૨ |
| શુદ્ધ ચમરણ શુભ નાચના રે કરવા નિજ શુભ ગુમ. | ગ્રે. ૨૩ |
| પદ્મિ પદ્મ પૂજયા રે બસનમુનિ પદ રોમ, | ગ્રે. ૨૪ |
| ખીજ પદ્મ દુશ્મનીયા રે વિમલાચલ ધલ જોય રે. | ગ્રે. ૨૫ |
| ખીજ પદ્મ પૂજ ઉં રે નીરમલ જલ અનિમજ, | ગ્રે. ૨૬ |
| અવન ચરણ પુંદરીકનણ ચરણ નમું શુભ પૂજ રે. | ગ્રે. ૨૭ |

| | |
|---|-------|
| હિંદુશાસ્ત્રોં થાપુ રે પોહતા સાવારે કુઝ | એ. ૧૬ |
| પંચમી પરવેં જલ ભર્યો રે સમ શીતલ અપટા રે. | એ. ૧૭ |
| જિનરર ચરણુ નમી નયા રે રામપોતિ સદુ ઝોઝ; | એ. ૧૮ |
| રેંદા નદમાં આવતા રે જળના ઘણાચોઝ રે | એ. ૧૯ |
| થાવણિ રેવિ સંતોષિયા રે અધિષ્ઠાયક ભેદુ પાસ. | એ. ૨૦ |
| ચક્રેચરી વધારીયાં રે કવડપણ મુખ વાસો રે. | એ. ૨૧ |
| દેવ નમી પધારીયા રે પોહતા જપલ વિહાર; | એ. ૨૨ |
| દેવેલીન પ્રદક્ષણ રે રાવણુ નમી મુખકારો રે. | એ. ૨૩ |
| રાવણુલણેં પગડાં નમ્યાં રે પ્રથમ જિજ્ઞાસાં રે તેહ, | એ. ૨૪ |
| શ્રીજયસેવર લે યજ્ઞ રે ભરતોં ભરાબ્યા બેહ રે. | એ. ૨૫ |
| મૂલમંડપમાં બાવીનેં રે વધાબ્યા જિનરાજ; | એ. ૨૬ |
| સેવન દૂધ મુખગાદી રે પ્રણમેં સિધાં ઠાજ રે. | એ. ૨૭ |
| દેવવંદન કરી ભકિતકયું રે નરભવ લાહો રે લીહ; | એ. ૨૮ |
| દેવુંજ યિખર શ્રીજયભણ રે પૂજ્યાં કારજ સિદ્ધ રે. | એ. ૨૯ |
| સુરજકુડેં ધાલીયાં રે કીધાં નીર ગરેવિ; | એ. ૩૦ |
| કેસર ચંદન પુષ્પકયું રે પૂજા ચિત ભરેવિ રે. | એ. ૩૧ |
| અદમકારી પૂજના રે અદ કરમ રાખ હેવ; | એ. ૩૨ |
| વારકે લીરય સર્વમાં રે એ લીરય સદુ કેવુ રે. | એ. ૩૩ |
| કચરાયા રૂપચંદને રે માનવભવ મુખમાણ; | એ. ૩૪ |
| દેવચંદ મુખસાધથી રે મતિરતન વહેં એમ વાણુ રે. | એ. ૩૫ |

॥ દૂહા ॥

| | |
|---|---|
| હમ રોતુંજ્ય ભેટીનેં સંધ સકલ મુખ પામ; | ૧ |
| હરવેં પાલીવાણા પુરેં આબ્યા અલી અભિરામ. | ૨ |
| હમ નિત્ય પ્રતિં યાત્રા કરેં સંધ સદુ મન રંગ; | |
| દુખનિવારણુ મુખપરણુ જિનપૂજા વિધિ સંજ. | |

વિધિઉપદેશક શ્રુતજલધિ દેવચંદ ગુરુરાય;
 સંવેગી જિનમારગી ઉત્તમવિજય સહાય. ૩
 એતલે અંભાયતથકી રે ઓચ્છવસ્યું સુવિસિદ્ધ;
 સંઘ કરી આવી મિત્ર્યો જીવણસાહ પ્રસિદ્ધ. ૪
 બાણુગ જીવાજીવના જોનાગમરૂચિવંત;
 વિધરસી સવિ સાધ લેં આળ્યો મન ધરી ખંતિ ૫
 અંભાયત ઘોઘાતણા જાવનગર જનવૃંદ;
 તેડી ચેતુંજ આવીઓ જીવન અતિ આણુંદ. ૬
 શાળને સંતોષીને ચક્રીયા વિમલગિરિંદ;
 ગુરુ ઉપગારે પાંખીછ મનવંછીત આનંદ. ૭

॥ હાલ ૪ ॥

દેશી રંસીઆની.

શ્રીચેતુંજ લીરથપતિ લેટીછ મેટીછ જવલય કુંદ; વિવેકી.
 અરિહા ભકતે સમકિત નીરમણું અનુક્રમેં શિવસુખ કુંદ. વિવેકી. શ્રી ૦ ૧
 વેલાવલ પાટણથી આવીયા સંઘ જલેં રે વિસ્તાર; વિ ૦
 સા રામચંદ પ્રમુખ યાત્રાભણી આવ્યા નિજ હિતકાર. વિ ૦ શ્રી ૦ ૨
 દક્ષણથી મેઝરગામી આવીયો સંઘ સકલ પરિવાર; વિ ૦
 સા ગજાલેં લાજ સિઓ ઘણું આતમ ધરમેં હો ઉદાર. વિ ૦ શ્રી ૦ ૩
 ઇમ અનેક સંઘવી ગદૂ મિત્ર્યા કરવા જિનવર ગણ; વિ ૦
 સૂરતિથી વિધિપક્ષિ આવીયા ઉદયસાગરસૂરિ જાણ. વિ ૦ શ્રી ૦ ૪
 પાકક સુમતિવિજય તપાગચ્છવરૂ ઇમ ચતિવર્ગ અનેક; વિ ૦
 ચારે વર્ગ મિત્ર્યા જિન લેટવા પ્રમુ ભગતિ જિન છેક. વિ ૦ શ્રી ૦ ૫
 કેઈ ઉત્તમ છઠ વહેં તિહાં લાખ ગુણેં નવકાર; વિ ૦
 યાત્રા નવાણું પિણુ તિહાં કેઈ કરેં કેઈ સચિત્ત પરિહાર. વિ ૦ શ્રી ૦ ૬
 શ્રીસંઘનું સાહમીવચ્છલ કરેં પ્રથમ સંઘવી રે દોય; વિ ૦
 મોટી માખસંઘ લખમીચંદ છેં કરેં સંઘભકિત રે સોય. વિ ૦ શ્રી ૦ ૭

- ગ્રેર રાજપાલ તથા વહી ગોદી નેમિ રે દાસ; વિ०
 સંધ ભક્તિ કરે તે ભાવસ્યું પામેં અતિ જસવાદ. વિ० ધી० ૮
 પદધિ કરેસ્યદે ભક્તિસ્યું સાહમીવચ્છલ ક્રીધ; વિ०
 સ્વામમહેન્દ્રવ લાહણી પૂજણાં સુરે ભક્તિં જસ કિદ. વિ० ધી० ૯
 રૂપચંદ સાહ સંધવિ સુંદરે પર ઉપગારી રે દસ; વિ०
 વસ સુવ દેવભાઈ ઉરે હંસલો લાલચંદ પરતસ. વિ० ધી० ૧૦
 પદવો સેઠ ક્રીડા સૂત કચરાજી વસ સુવ તારા રે ચંદ; વિ०
 ભાઈ દુતેચંદ સુવ સુખકરે લાયક અવેરચંદ. વિ० ધી० ૧૧
 દામાલ સુકુચિત સચેં લીચો ક્રીયો હરખ જાનંદ; વિ०
 રૂદસપિ કીમાલી ગગનમે કચરા ક્રીડા રે ચંદ. વિ० ધી० ૧૨
 ભાઈ ભક્તિં રે રૂદ નિચેં લહેં વમુદેવહિંડી સાધિ; વિ०
 માલધિભીલ પરિં સુમદલ લહેં જિનમહિતં ચિતરાધિ. વિ० ધી० ૧૩
 સાચતા નેં વહી અસાચતા વીરય જિનમત લેહ; વિ०
 યોદિ મમે રોનુંભે વીરય કલો સુમકરવી રૂદ તેહ. વિ० ધી० ૧૪
 કીરેચંદ અધિને ઉપદેશે રોનુંજ મહિમા રે સાર; વિ०
 ધિ મતિરત જિન સેવના કરેણ ભવનો રે પાર. વિ० ધી० ૧૫

દૂહા.

- હવેં કીસંધ મહી કરે દામાલ ઉચ્છાહ; ૧
 જિમ ભસ્તેં હરચેં કર્યો વિમ કરી લીચેં લાહ. ૧
 પોસ શુદિ તેરસ દિને માલ મુરદુત લીદ; ૨
 સ્વામમહેન્દ્રવ પવલ તવ નવ નવ મંજલ ક્રીદ. ૨
 અમારેયેવણુ દાનધિધિ અચકજન સંતોષ; ૩
 જિનદાસન પરંત્રાવના કરત કરે સુણ પોષ. ૩
 રાદિભગસંજુ વાહનધિ કરેણ છટિત વસ; ૪
 પરમ મદોન્દ્રવ આરમ પ્રુવે કારણ મસસ. ૪

રૂપચંદ્રસા સંઘવીતલો એ બાઈ મીઠાચંદ કે,
 પુત્ર લાલ ગુણમાલ છે એ નિત નિત પ્રતિ આનંદ કે. સં ૦ ૨૫
 મોટે પુણ્યે પામીછ એ સંઘપતિ ગિરૂ ઉઠાર કે,
 શીયેનું તીરથનો એ યાત્રા લાભ અપાર કે. સં ૦ ૨૬
 દેવચંદ ગુરૂભક્તિથી એ મતિરત્ન બાપે એમ કે,
 શ્રીસિદ્ધાચલ સેવતાં એ લહિયે મુખ જય પેમ કે. સં ૦ ૨૭

કેહરા.

ઇમ સયલ મુખકર દુરિત ભયહર સિદ્ધ સાધન ગુણનિદો,
 શ્રીસિદ્ધક્ષેત્ર અનંત મુનિજન ધ્યાનકારણ નિર્મલો. ૨૮
 જિનરાજ વંદન ગુણનિગંધન તેહ તીરથ ઉપરિ;
 શ્રીવિમલગિરિવર ભક્તિ રસભર લાભ લેજો મુલુ કટ. ૨૯
 તસ સંઘ યાત્રા સુવિધિ કરણી મન પ્રમોદે આચરે;
 તસ તવન ગુંથો ગમ્મ ખરતર સંઘપતિ હેતે આદરે. ૩૦
 ઉવઝાયવર શ્રીદીપચંદે શિસ ગુણ દેવચંદ એ;
 તસ શિસ ગણિ મતિરત્ન બાપે સકલ સંઘ આણુંદ એ. ૩૧



॥ अहम् ॥

विनयविजयोपाध्यायनिराचित
सूर्यपुरचैत्यपरिपाटी.

પૂજાએ પ્રથમ ત્રિયંકરૂં એ,
ત્રિભુવન ત્રિભુવન દીપક દેવ તો;
સેવ કરૂં મન રંગસ્થું એ,
સૂરતિ સૂરતિપુર સિલ્પગાર કે,
પૂજાએ પ્રથમ ત્રિયંકરૂં એ.

३०

પૂજાએ પહિણું પ્રથમ જિનવર ભુવન દિનકર જાગિ જાયો,
જિન રૂપ મુંદર મુગુલ મંદિર ગાયવા ઉલટ યાયો;
સર્વિ નીતિ દાષી મુગતિ ભાષી આપ જમ સાધી યાયો,
દરદરે આધી દુરગિ નાધી અપવમુષ સંજમ લાયો.
સોલમા એ સોલમા એ સાંતિજિલ્લેસર એ
સુરતિ સુરતિપુર સિત્તમર કે;
અધિરાતું અર હુણિલો એ.

2

વિશ્વસેન વિશ્વસેન રાધ મઃદાર તે;
 સેવમા સંતિ જિજ્ઞેસુ છે

30

૩૦
એવમ્ સંતિવિષ્ણુ પાત્રી પ્રપતિ ચાત્રી મઈ સદી
વિં બજી સ્વામી સીલ નાંત્રી આગસ્વામી સુદં મદી,

મહાપરિં કમલા સખલ છાંડી પ્રીતિ માંડી મુગતિરયું,
જિનરાજ કમલા વરી વિમલા પુણ્ય પ્રભુનું ઉચ્છ્વસ્યું.

૨

ધર્મ એ ધર્મ એ જિણેસર વંદિછ એ,
આપછે એ આપછે ધર્મ ઉદાર કે;
પત્તરમો પરમેશ્વર એ,
વિશ્વ એ વિશ્વતણો આધાર કે;
ધર્મ જિણેસર વંદિછ એ.

સુ૦

વંદિછે ધર્મજિણુંદ જગજુર નયર સૂરતિમંડણો,
ભવ કષ્ટવારણ સુગતિકારણ પાપ તાપ વિહંડણો;
અનુભવી પદવી જણેછે. અનુપમ ધર્મચક્રીસરતણી,
મુઝ પુણ્ય તરૂંઅર ફર્યો પામી સ્વામી સેવાસારણી.

૩

વામા એ વામા એ મુત સોહામણો એ,
સિવપુર સિવપુર કરો સાથ કે;
નાથ જ્યો ત્રિભુવનતણો એ,
સૂરતિ સૂરતિમંડણ નામ કે;
વામામુત સોહામણો એ.

સુ૦

વામાતણો મુત સદા સમરથ સેવકાં સાધાર એ,
જગસૂય મંદિર યંબ થોભણ નોધારાં આધાર એ;
સસિ સૂર નર સમાન કુંડલ મુકુટ મોટો મનહરઈ,
વલિ હાર હીરાતણો હિઅડઈ તેજ તિહુઅણિ વિસ્તરઈ.

૪

સેના એ સેના એ નંદન જિનવરૂ એ,
સંભવ સંભવ સુવદાતાર કે;
સાર કરઈ સેવકતણી એ,
હયવર હયવર લંછણ પાય તો;
સેના એ નંદન જિનવરૂ એ.

તુઝ

સેના એ નંદનતણી સેના મોહન મહ અપહરણ,
પ્રમુદણ ચરણ રથ સરણ અમર અતિ કલિરવ કરણ;
પ્રમુદણી વાણી મુખાણી રથ સમાણી બાણી,
ભવ તાપ ભાણ દૂરિ બધ જિન દવાનલ પાણી.

૫

સેવુ' એ સેવુ' એ ધર્મ જિલેસર એ,
પાતર પાતરનો જિનરાજ કે;
આજ સદલ મુજ ભવ યયો એ,

લાપો એ લાપો એ કરવાવંત કે;
સેવો એ ધર્મ જિલેસર એ.

તુઝ

સેવીએ ધર્મજિલુંદ નેહનઈ નમઈ મુરપતિ મુદરી,
તુલુ ખીલ આતી કરઈ નાટક ચરણિ નેડર ધૂધરી;
કંસાડ તાલ મૂઠન ભંભા વિવિઢ વેણુ બભાવલી,
કરિ યસ્ત હસ્તક નમી મસ્તક પુરુષપૂર નભાવલી.

૧

સૂરતિ એ સૂરતિભદિરમાહઈ કે,
સોહઈ એ સંઘ મુકકર એ;

દોથ એ દોથ એ જનતાપાર કે,
અલિનંદન મોરઈ અનિ વસ્થા એ,

સંવર એ સંવર એ કુલ સિલુઆર કે,
સોહઈ એ સૂરતિભદિર એ.

તુઝ

સૂરતિભદિરમાહિ સોહઈ કુલજુ એકા જિનજર,
સિદ્ધારથાનઈ ઉત્તર કરવરિ મેમુ મલક નેહકર,
મસ્તક કમલ ડિલિમદિર એરૂ નૂપર ખીર એ,
મુજ ખાન સચિ રમે ભાની વરુદિ જિન કીર એ.

૭

પાસ એ પાસ જિજ્ઞેસર રાજીઉ એ,
 બસ એ બસ વિમલ જસ રાસિ કે;
 ત્રિભુવનમાંહુઈ ગાજીઉ એ,
 ઉંબર ઉંબરચાડામાંહુઈ કે;
 પાસ જિજ્ઞેસર રાજીઉ એ.

૩૦

રાજીઉ પાસ જિજ્ઞેસર જયકર અવધમુખ આવાસ એ,
 દરિસણુઈ જેહુનિ નાગ પામ્યે નાગરાજ વિકાસ એ,
 ધરણિ કે પદમાવતી જેહુનાં ચરણ સેવઈ બાવરયું,
 તથ પાપ મુરગરૂ તણઈ રમઈ વિનય મન મુખતરિ વરયું.
 સૂર એ સૂરતબો મુન મુંદરૂ એ,
 સતર સતરમો ભગવંત કે;
 ૫૫ નમુ આજી હરયુ એ,
 સોહ એ સોહ એ સૂરતિમાંહિ કે;
 સૂરતબો મુત મુંદરૂ એ.

૩૧

મુન મૂર કેરો સોહઈ સૂરતિમાંહિ મૂરતિ સાર એ,
 મનુષ્યી સૂરતિ દેખી મૂરતિ હોઈ હારી અપાર એ,
 નૃનમાનમોચન સ્વામિચોચન દેખિ મુન હુઈડું કરઈ,
 મકર દત્તર અસ્થિંદ દેખી ભમર જિમ ઝેઝઠ ધરઈ.
 બીજ એ બીજ એ વિજયાપુ અરૂ એ,
 મજાપતિ મજાપતિ કંછનુ સ્વામિ તો;
 નાનિ સવરમુન સ પજઈ એ,
 જિનવ્રતુ જિનવ્રતુસાવ મંદુર તો;
 બીજ એ વિજયાપુ અરૂ એ.

૩૨

બીજ તે વિજયાપુ અરૂ જિનવર નવર સૂરતિ લોહ એ,

પ્રમુવણી મૂરતિ કષ્ટ સૂરતિ ભવિકનાં મન મોહ એ,
 જિનવદન સુંદર સુર પુરંદર દેવિ મનિ આણુંદ એ,
 જિમ કમલ વિકસષ્ટ દેવિ દિનકર કુમુદ જિમ નવચંદ એ. ૧૦

વંદુ એ વંદુ એ પાસ ચિંતામણિ એ,
 દિનમણી દિનમણી તેજનિધાન કે;
 ધ્યાન ધરું સ્વામીવણું એ,
 મુખ પણું મુખ પણું પ્રમુનધ નામિ કે;
 વંદુ એ પાસ ચિંતામણી એ.

તું

ચિંતામણિ કીપાસ વંદુ આણુંદું સાહેલડી,
 પ્રમુવદન ચંદ અમંદતેજષ્ટ રૂઢી મુખ મુખવેલડી;
 અતિ દૂદરું પ્રમુ રૂણામંડલ દેવિ મુખ મન ઉન્નસષ્ટ,
 પન ઘટાડંબર દેવિ દહદિસિ માર જિમ હૃષકૃષ હસષ્ટ. ૧૧

વીરય વીરય સૂરતિ ખંદિરષ્ટ એ,
 જુહારિયાં જુહારિયાં એહ હંધાર કે;
 દુરમતિયાં દુપ વારીયાં એ,
 જિપનો જિપનો અતિ આણુંદ કે;
 સૂરતિ વીરય જુહારીયાં એ.

તું

જુહારિયાં વીરય સદા સમરય હરષ્ટ સંકટ ભવિવણું,
 એ વવન ભણતાં વ્યત કેસં વીષ્ટ હવ રહીઆમણું;
 મનસાર ચંદન સાર કેસર કુમુમચનેરી બરી,
 મુચરણ અંચી પુલક સંચી ભાવપૂલ મેં કરી.
 આવો એ આવો એ રાનેર અહંએ. ૧૨

પૂલક પૂલક રાજકાંત કે;
 મરય સામી સામડે એ.

[illegible]
$$e \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$$

1.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

| Year | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 |
|------|------|------|------|------|------|
| 1990 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 1991 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 1992 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 1993 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 1994 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |

• • •

1 1 4 1

5

100

④ ⑤

1

1000

4 1 2 3

1 0

1

1



ॐ

बीमाविराचित

शत्रुंजयचैत्यपरिपाटी.

सुपर्ण.

आशङ्कं साभिखि सारदा जिम भति तृती द्विध भति सदा; १
 क्षीमेतज्जीवीय वदेवि क्षेत्रप्रपाडि दयसि सचेवि.
 पात्रीयंलुध प्रवृभूं पास जिम भनि वछिउ पूरध आस; २
 दवउभुर वंरं जिम वीर सोध सायर जिम गुहिर जंभीर.
 तेह आभवि जिमि पाविध चरूं जिम पामूं यवपुर दूधुं; ३
 कुमि प्रवृभूं पदिकूं क्षीमेमि भारजि ज्ञानं कुयवध चेमि.
 आभवि उध भागा भइदेवि ते वंरं ले कर लेदेवि; ४
 क्षमरूं सोवसमु जिम याति भलूंअविहार करध मन वति.
 मेधदेउव पूरि इवी उपाविसही वंर वडी; ५
 यज न भाध जेउह अजि जइजइ आन नभूं मन रजि.
 क्ष आभवि उध उविउवज्ज विपन ज्जुसध तेह परनज्ज ६
 इव इवे लेरूं आन जिम मन वछिउ सारध काज.
 न अविउ टेटसविहार दिउ प्रवृभूं क्षीपनज्जि भइहार; ७
 इवपसही वंरं देव जिम सुपीरध चवव नजेवि.
 इवध अनोपमयर अउध रवयंउदव वंर १७ध; ८
 जि पेभूं पदिकूं जइ आभवि उरुं चेवि १८ध.

મસ્તકિ અવતારિઉ ગિરનારિ તિહાં પ્રણમૂં શ્રીનેમિકુમાર;
 ઇદ્રમંડપ પેખૂં આણુંદ સાત સોહાસણિ દેહરી વંકિ;
 તિહાં છઇ નંદીસર અવિતિય તિહાં હૂં જન્મ કરેં મુકયથ;
 બાવન ગિંબતણૂં લેઉં નાંમ ખરતરવસહી કરેં પ્રણાંમ.
 ઘોડાચુક્રી શુખ અપાર તિલકૂતોરણુ ત્રિલોવન સાર;
 તે દેખી પાવડીએ ચડૂં જિમ હૂં નર્ગમાંહિં નવિ પડૂં.
 આદિભવનિ આગલિ સાંચડેં સવિહું ધાંનકિ સેવા કરેં;
 જેહ તીરથ છઇ સમઘીનાંમિ તિહાં પ્રણમૂં મુનિમુવતસ્વાંમિ.
 હિવ મુઝ દેયડઇ અતિ જિમાહુ ત્રણિ પ્રદક્ષણિ દેઈ ઉહવાહિ;
 વંદ્રેં દેસલ પ્રમુખ વિહાર મંડપિ કોડકોડિ જુહાર.
 પાંચે પાંડવ પ્રણમૂં પાય તુ પછઇ અઘાપદ રાય;
 યોબાવસહી જિન ચુવીસ તેહ ચવહુનઇ નાંમૂં સીસ.
 તેહ આગલિ રાયણિ દીસંતિ સંઘવીયારિ દ્વધિઇ વરસંતિ;
 સિધિ અનંત હુઆ તસ તલઇ સાહુ વધાવઇ મુગતાદ્વર્ધ.
 તિહાં છઇ પાય જપભદેવના જેહનાં ઇદ્ર કરઇ સેવના;
 તે પૂજનઇ પેખૂં રંગિ મોર નાગ બે મિત્રીયા શુંગિ.
 કુલકુંડ પ્રણમૂં પામ જિણુંદ જસ દરસણિ દીડઇ આંજુંદ;
 વીર નમૂં સાચુડે ધણી જિમ હૂં જાઉં મંડપજણી.
 આગલિ શ્રીજસહેસર દિઠું તવ મુઝ દેયડઇ હાઈ અનીઠું
 લેંડીગણુ દેઈનઇ નમૂં તિમ હૂં પાપ પરહા નીંમમૂં.
 બાવ ભગત પૂજૂં પ્રભ પાય જિમ મુઝ નિર્મલ યાઇ કાપ;
 દેઉડમાંહિં મન ઉહલાસિ પંડરીક પ્રણમૂં બેહુ પાસિ.
 આગલિ દક્ષણિ દસિ ચાહીઇ મૂલિ ગતારમાંહિં જાઈઇ;
 તિહાં પ્રણમૂં પ્રતિમા લેપમઇ જિમ મુઝ ચંકટ ચવ ઉપચમઇ.
 એણીપરિ સેતુજ ચેત્રપવાડિ હૂં કિમ કરૂં નહી મજ પાડિ;
 યોગમાંહિં જોલિઉ સાર સવિહુ ધાંનકિ કરેં જુહાર.

દિવ સ્વાંમી આગતિ વીનવી રાવ કરું જે હૈયડા હલી; ૨૨
 જન્મ લગણ જે લાગ્યાં પાપ તેહ સવિ ટાલે તું માય બાપ. ૨૨
 રૂડ કપટ કીધાં મહિ ઘણાં વચન ન પાટ્યાં સહિયુસ્તણાં; ૨૩
 સમકિત સરિમ્ સંમ ન કીડે રીલ સનાહ શરીર નવિ લીડ. ૨૩
 મોહ મયલુ લેહુ સંઘઘા રાગ લગણ તેહના ગુણ વઘા; ૨૪
 વિમલતણાં મુખ જે કારિમાં તે મુજ લાગ્યાં સાકરસમા. ૨૪
 ઇવદ્યમણ ધર્મ ન કીધ સંપતિસાર કાંન ન દીધ; ૨૫
 વિષુ બ્યવહારણ વિષુજ મહિ કીડ લોલ લગણ મહિ પરધન લીડ. ૨૫
 ઇયાં પાપ સંકલ નવિ લડું સ્વાંમી ધણું કિયાં હું કહું ૨૬
 વિષુ કહીયાં તું બાંધુક સહુ જે મુજાણ લાગા ઉછે લડું ૨૬
 દિવ સ્વાંમી માહરી કરિ સાર મુજનણ અવર નથી આપાર; ૨૭
 હું દુખ દેખું એણિ સંસારિ મુજાણ આવાગમન નિવારિ. ૨૭
 તુલ દરસણિ દીકા દુખ બાધ જિમ જલિ સીચણ કવ બોહલાઈ; ૨૮
 તું સ્વાંમી ભવના ભયહરે સેવકનણ વણિત મુસ્તર. ૨૮
 જે તુલ સ્વાંમી સેવા કરણ મુગતિરમણિ જે લીલાં વરણ; ૨૯
 જે નવિ માંનણ આંણ અખંડ તે પાંમણ દુર્ગતિનું 'દંડ' ૨૯
 જે સમરય સેતુબાધણી ભાવડિ ભંભણ ત્રિલોચનવણી; ૩૦
 તું અચરણ શરણાગતિ સ્વાંમિ નરનપિ હુણ તુલ લીધણ નાંમિ. ૩૦
 એહ સ્વાંમી તુલ ગુણ જેતલા મહિ કિમ બોલાઈ તેતલા. ૩૧
 તું ગુણ સ્યણાયરસમ દોષ એહ સજા નવિ બાંધુક કોઈ. ૩૧
 જે તાહરા ગુણ ગાઈ સાર નેહ ધરિ માંચલ જ્યજ્યકાર; ૩૨
 હું તુલ નાંમિનિ નિતુ ભાંમણુજ ને કર બેડી 'પીતુ' ભણુજ. ૩૨



તુ મહાવાળી ત્રજસો ને માંડી હો મોટી યાત્રા,
 મવના માંજર્મ આમત્રા તુજ આગતિ હો નાનિ પાત્ર. ૨૨
 ઉપસ વામણ તુ વસઈ વાજારગી હો સોંપી જામાગાન;
 અપમેન કૂતલ દો મુઝ વાહો હો વિજગ વિખ્યાન. ૨૩
 ૭૫ પશ્ય આમર દગઈ કપુરાઈ હો વિગડઈ જિન માણ,
 મામ કડ ગેજ નાપ તુજ દરિનજ હો વાગઈ ત્રિવાળ. ૨૪
 મેશવ દેવ દેવાલીઆ જકિય નેગણિ હો પ્રફળિ રિકસાત્રા
 ખૂદ ન મામઈ મેરણ તુ નમરણ હો મોટી રતનાત્ર. ૨૫
 તુ મહાવાળો પાનસા એકલમલ હો તુ મીંગડાઈવા
 નારિ ન રાપઈ વારણો તુજ માકમા હો કો ન કરઈ અગ. ૨૬
 થાક થાક માંડ કાજો મેશ અટક હો તુ કાકિં મારિ.
 મન કનુઈ રોગીનજા તુ મળકો હો વાવાડી નાકિ. ૨૭
 વરકન માંડી નાકરી કરિ નાકી હો લાલ કપાળ,
 ગિલાંક વાણે હુ વાણે રોજ રોજ હો ફેરઈ કો ક. ૨૮
 નવ નવ કારિ તું રાત્રી અકલીઆં હો તુડિજ કિ રૂપા
 ન રાત્રી અનિનિ કરઈ બાવાઈ હો તું ને ભ માર. ૨૯
 અલક ગિર રત તુ વિગેક અનુજાનક હો વાલભાળ,
 રાંડુરનક કન વિલકાઈ તુ મરુદ હો મારિત મુકડાળ. ૩૦
 રાંડુરનક કન કનક રાંડુરનક રાંડુરનક હો વિજગેજાગીય,
 રાંડુરનક રાંડુરનક રાંડુરનક હો રાંડુરનક રાંડુરનક. ૩૧

કેટલાં.

કે અગેક વિગડાજ અગેક વિગડે અગેક પાનસા,
 નર અનર નાકી હો નાકી નાકી તુજ રી વાણા,
 વિગડે અગેક અગેક રાંડુરનક રાંડુરનક રાંડુરનક રાંડુરનક,
 રાંડુરનક રાંડુરનક રાંડુરનક રાંડુરનક રાંડુરનક રાંડુરનક. ૩૨



